



DERRY AIRS

Volume 1



A selection of tunes arranged in sets from our
Monday Night Session

JANUARY 31, 2015

TRAD CLASS DERRY

www.jigrig.net/wordpress

Down the Brae

March



E D E F G F G A B E' D' B A G F G B A F D E F E D B, D



E D E F G F G A B E' D' B A G F G B A F D E F E E



B E' E' D' E' F' E' D' B A G# A B D' C# D' E' D' B A B D' B A



B E' E' D' E' F' E' D' B A G F G B A F D E F E E

O'Donnell Abu

March



D F G A F A | F' D' B A G F | E E F G F E | D F G A



| D F G A F A | F' D' B A G F | E E' D' C' A B C' | D' D' C' D'



|| F' F' E' D' B A | D' D' B A F D | G B G F A F | E E F E G F E



| D F G A F A | F' D' B A G F | E E' D' C' A B C' | D' D' C' D'

Road to Lisdoonvarna

Breandan Breathnach Collection

Slide

Musical score for 'Road to Lisdoonvarna' in G major, 12/8 time. The score consists of three staves of music with corresponding letter-based tablature below each staff. The first staff begins with a repeat sign. The second staff has a double bar line with repeat dots. The third staff ends with a double bar line and repeat dots.

|D |E B B A B C' D' |F A A B A D E F E D |E B B A B C' D'
 |C' D' C' B A B E E ||E' F' G' F' E' D' B B C' D' |C' A A B C' D' B B
 |E' F' G' F' E' D' B B C' D' |C' D' C' B A B E E||

The Lonesome Road to Dingle

Breandan Breathnach Collection

Slide

Musical score for 'The Lonesome Road to Dingle' in G major, 12/8 time. The score consists of three staves of music with corresponding letter-based tablature below each staff. The first staff begins with a repeat sign. The second staff has a double bar line with repeat dots. The third staff ends with a double bar line and repeat dots.

D G G A B A B D' B |A D F E D A D F E D |D G G A B A B D' B
 |A D F E D G G ||G' F' E' F' G' F' E' D' B |C' B A B C' D' E' F'
 |G' F' E' F' G' F' E' D' B |C' A F A G G

Jim McFadden's Barndance

From Jim Doherty

Barndance

Musical score for Jim McFadden's Barndance, featuring six staves of music in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The score includes first and second endings and is accompanied by guitar chords.

Chords: D' B | A F E F D D E | F D F A D' D' E' | F' E' D' B A F D E | F E E D E D' B

Chords: A F E F D D E | F D F A D' D' E' | F' E' D' B A F E F | D D D D' B

Chords: D D D D' E' | F' E' D' F' E' D' E' | F' E' D' B A D' E' | F' E' D' B A F D E

Chords: F E E D E D' E' | F' E' D' F' E' D' E' | F' E' D' B A D' E' | F' E' D' B A F E F

Chords: D D D D' E' | F E E D E D' B | A F E F D D E | F D F A D' D' E'

Chords: F' E' D' B A F E F | D D D

Sherlock's Hornpipe

Sean Ryan

Hornpipe

Musical score for Sherlock's Hornpipe, featuring five staves of music in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The score includes first and second endings and is accompanied by guitar chords. Trills are indicated with a '3' above the notes.

Chords: D E F | G A G F E D G, B, D | G F G A B D' G' F' | E' D' C' B A B A G A

Chords: B A G F E D E F | G A G F E D G, B, D | G F G A B D' G' F' | E' D' C' B A B A G A

Chords: B G G F G D E F | B G G F G B C' | D' C# D' E' D' B G D | G B D' E' D' G' F'

Chords: E' F' G' E' D' B G A | B A A G A D E F | G A G F E D G, B, D | G F G A B D' G' F'

Chords: E' D' C' B A B A G A | B G G F G B C' | B G G F G

Glenside Polka

Polka

D E F A | D' C' B A | B E E F | G F E | D E F A | D' C' B A | B E' B C' | D' D'

|| E' B E' B | E' B B C' | D' A D' A | D' A A | E' B E' B | E' B B C' | D' B A F | E E

Tripping to the Well

Polka

G A B G | E G E D | G A B D' | B A A | G A B G | E G E D | D' B D E F G

| A G G || D' B G A | B G E D | D' B G A | B A A B C' | D' B G A | B G E D

| D' B D E F G | A G G

Terry Teahan's Polka

Polka

D D D B | A G E G | D D D B | A G E | D D D B | A G E G | D D' B

| A G G || B D' A B | A G E G | B D' A B | A G G | B D' A B | A G E G | D D' B

| A G G ||

Jim Coogans Waltz

Waltz



G A B D D D E G G D'E' D' B B A G B A A G A B D D D
 E G G D'E' D' B A B A G G G A G G B C' D' E' D' D' B D'
 E' G' G' F' E' D' B B A G B A A B C' D' E' D' D' B D' E' G' G' F' E'
 D' B A B A G G B C' D' E' D' D' B D' E' G' G' F' E' D' B B A G
 B A A G A B D D D D E G G D'E' D' B A B A G

Boreen Bui

From Seamus Grant

Air



D G G A G F G G B B C' D' C' B C' A G
 F G A D E F G G A G F G G B B C' D' C' B
 C' A F G A G D G B C' D' D' D' C' B C' C'
 C' B A B A G C' A G F G A D E F G G A G F
 G G B B C' C' C' B C' A F G A G B C' G

McHugh's Jig

Double Jig

B D'E'D' B A B G B A G E D E G A G E D B D'E'D' B A B G A B
 A G E D E G A G F G C' B A B G A B C' B C' A B C' B A B G C' B
 A B C' D' C' B A B G A B C' B A G E D E G A G F G C'

Banks of Lough Gowna

Double Jig

A B A A G E E D E C E G A C' A A G E C' D' E' D' C' A A G E
 E D E C E G C' D' E' F' D' F' E' C' A A G C' D' E' G' G' E' A' G' E' D' C' E G C' D' E'
 F' D' F' E' C' A C' D' E' G' G' E' A' G' E' D' C' D' E' F' D' F' E' C' A A G

Kilmovee Jig

Double Jig

G B A B G A B A G E D E G B D' G' E' G' E' D' B A G F G B A B
 D' E' D' A G E D E G B C' D' G' E' D' B G B D' G' B D' B G A G E G E D
 G A B D' G' F' G' E' A' G' F' E' D' B D' B A G B G A G E D E G B D' G'
 E' D' B G

The Humours of Tullycrine

Hornpipe

Musical score for 'The Humours of Tullycrine' in G major, 3/4 time. The score consists of five staves of music with corresponding letter-based lyrics below each staff. The lyrics are: E A A B C' B C' D' E' A' A' G' E' D' B C' A C' B A G A B D' D' E' D' B A G; E A A B C' B C' D' E' A' A' G' E' D' B C' A C' B A G A B A A G A A G; B A A G A B C' D' E' A' A' B' A' G' E' D' E' A' A' B' A' G' E' D' E' G' G' A' G' E' D'; E' G' G' A' G' E' D' B E A A B C' B C' D' E' A' A' G' E' D' B C' A C' B A G A; B A A G A.

Mary McNamara's Barndance

Musical score for 'Mary McNamara's Barndance' in G major, 4/4 time. The score consists of five staves of music with corresponding letter-based lyrics below each staff. The lyrics are: |G E D E G A B A |G E D E G A B C' |D' B E' B D' B G B |A A G A C' B A; |G E D E G A B A |G E D E G A B C' |D' B E' B D' B G B |A G G B A; ||A G G B D' ||E' E' G' E' D' B C' |D' D' E' D' B G B |C' C' A B A G; |E A A G A C' B A |G E D E G A B A |G E D E G A B C' |D' B E B D' B G B; |A G G.

The Rose Tree

Polka

Musical notation for 'The Rose Tree' in 2/4 time, key of D major. The piece consists of three staves of music. The first two staves are the main melody, and the third is a shorter continuation. The notes are as follows:

Staff 1: F' E' | D' B A F | A B A B | D' E' D' E' | F' E' E' F' E' | D' B A F | A A B | D' E' D' E'

Staff 2: F' D' D' | F' E' F' G' | A' G' F' | E' B' B' A' | B' E' E' F' E' | D' B A F | A A B | D' E' D' E'

Staff 3: F' D' D'

The Rattling Bog

Polka

Musical notation for 'The Rattling Bog' in 2/4 time, key of D major. The piece consists of two staves of music. The notes are as follows:

Staff 1: |B B A |G E E |D G G A |B A A |B B A |G E E |D D' D' B |A G G

Staff 2: |B G A G |B G A G |B D' B |B A A |B G G A G |B G A G |B D' D' B |A G G

The Road to Lisdoonvarna

From Jim Doherty

Polka

Musical notation for 'The Road to Lisdoonvarna' in 2/4 time, key of D major. The piece consists of three staves of music. The notes are as follows:

Staff 1: D' A F A | D' D' D' C' D' | E' D' C' D' | E' F' G' F' G' | A' F' G' E' | D' C' A F | G B A B A G

Staff 2: F D D | F E F D' | G' F' G' E' | F' E' F' A' | G' F' E' F' G' | A' F' G' E' | D' C' A F

Staff 3: G B A B A G | F D D

Moll Roe

Slip Jig

D G G G A G F G A | B G A B C' | D G G G A G F G A | B C' A F G E

| D G G G A G F G A | B G A B C' | D G G G A G F G A | B C' A F G B C'

|| D' C' A G F E D | D' D' C' A B C' | D' C' A G F G A | B B C' A F G B C'

| D' C' A G F E D | D' D' C' A B C' | D' C' A G F G A | B B C' A F G

Hardiman the Fiddler

Slip Jig

A G F D E F G | A A G A C' A G | A G F D E F G

| A D' D' D' E' D' C' A G | | A D' D' D' E' F' | A D' D' D' E' D' C' A G | A D' D' D' E' F' G'

| A' G' F' G' E' D' C' A G | A D' D' D' E' F' | A D' D' D' E' D' C' A G | D' C' A D' E' F' G'

| A' G' F' G' E' D' C' A G

Tommy People's Mazurka

From Tommy Peoples

Mazurka

D F | A F A D' C' | B G B E' F' | G' E' C' B C' | B A F D F | A F A D' C'

|B G B E' F' | G' E' C' G' F' E' | D' | || D' F G' | A' F D' A D' | C' B B E' F'

|G' E' C' A C' | B A F F' G' | A' F D' A D' | C' B B E' F' | G' E' C' G' F' E' | D' F G'

|| D'

Sonnys Mazurka

Donegal Mazurka

D G | B B A G B | D' D' A B | C' C' E' D' C' | B B D G | B B A G B | D' D' A B

C' B C' A F# A | G D G | G G' F# | E' E' F# G' E' | D' D' A B | C' C' E' D' C'

B B G' F# | E' E' F# G' E' | D' D' A B | C' B C' A F# A | G

Denis Murphy's Slide

Slide

A D F E D F A A F' G' E' F' D' E' D' B C' D' A D F E D F A A F'

A' F' E' F' E' D' D' D' E' F' F' G' E' F' D' G' E' F' D' E' D' B A B

D' E' F' F' G' E' F' D' A' F' E' F' E' D' D'

Ballyvourney Slide

Slide

D' G' B D' G B A F D A A A B D' E' D' B D' D' G' B D' G B A F D

A A A B A G G A A A B D' E' D' B D' A A A B D' E' D' B D'

D' G' B D' G B A F D A A A B A G G

The Kaiser

Slide

A F' A F' A F' F' E' D' B G' B G' B G' G' F' E' C' E' C' B C' B A B A A' F'

(2)
G' E' C' D' E' D' D' F' F' F' E' D' E' E' E' D' C' D' D' D' C' B C' C' C' B A

G B B G B B F A A F A A E D E E' D' C' B C' D'

The Stack of Barley

Hornpipe

Musical score for 'The Stack of Barley' in G major, 4/4 time. The score consists of five staves of music with corresponding letter-based notes below. The notes are: G' F' | E' F' E' D' B E' D' B | A A G A C' B A | G F G A B A B C' D' | E' A A G' F' | E' F' E' D' B E' D' B | A A G A C' B A | G F G A B D' A C' | B G G G' F' | B G G A | B G B D' G' F' G' | A' G' F' G' E' D' | G' F' G' E' D' B D' | E' A A F' G' | A' G' F' A' G' F' E' | D' B A G A C' B A | G F G A B D' A C' | B G G | A B G G.

The Harvest Home

From Seamus Grant

Hornpipe

Musical score for 'The Harvest Home' in G major, 4/4 time. The score consists of five staves of music with corresponding letter-based notes below. The notes are: A F | D A F A D A F A | D' E' F' E' D' C' B A | E' A F' A G' A F' A | E' F' E' D' B A B A G F E | D A F A D A F A | D' E' F' E' D' C' B A | E' A F' A G' E' C' E' | D' F' D' A F | D' F' D' C' D' | E' A A B A F' A A B A | G' A F' A E' A A B A | E' A F' A G' A F' A | E' F' E' D' B A B A G F E | D A F A D A F A | D' E' F' E' D' C' B A | E' A F' A G' E' C' E' | D' F' D' C' D' | D' F' D'.

The Pullet

Reel



G A B E E D E D E G E D B, D G A B E E D E G D E G F G B A G A



B E E D E D E G E D B, D G A B E E D E G D E G F G B A F



G G F G B D' B C' B A B C' D' E' D' B B A G B D' B G B A E E D



G G F G B D' B C' B A B C' D' E' F' G' E' D' B C' G' E' D' B G B A

Redhaired Lass

Reel



D G G F G B G G B G A G E G D G G F G A B D' E' G' D' B C' B A G



D G G F G B G G B G A G E G D G G F G A B D' G' E' D' B C' B C'



D' G' D' E' D' G' D' D' G' D' B A B C' D' G' D' E' D' E' F' G' E' D' B C' B C'



D' G' D' E' D' G' D' D' G' D' B A B D' C' A B C' B A G A B D' E' G' D' B

The Butterfly

Slip Jig

B E G E F B E G E F E D B E G E F B D' D' B A F D
 B D' E' F' G' B D' G' E' D' B A B D' E' F' G' A' B' A' G' E' D' B A
 B B A G A B B A B D' B A B B A G A B D' G' E' D' B A

The Boys of Ballisodare

O'Neill's Collection

Slip Jig

D G G A B D' E' G' E' D' E' G' D G G B D' B A G A B G E G
 D G G A B D' E' G' E' D' E' G' A' B' A' G' E' D' B A G A B G E G
 B D' D' B D' B D' B D' E' F' G' B D' D' B D' B A G A B G E G
 B D' D' B D' B D' B D' E' F' G' A' B' A' G' E' D' B A G A B G E G

Planxty Irwin

Turlough ♫ Carolan

Planxty

G' F' E' F' G' D' C' B A G C' A' B C' D' F G A D' G' F' E' F' G' D' C' B A G
 C' A B C' D' G A F G D' G' G' G' F' G' A' A' A' F' D' B' B' A' B' G' F' E' D' E' F'
 G' F' E' F' G' D' C' B A G C' A B' C' D' G F G

The Braes of Mar

From Jim Doherty

Highland

D D E G A B A G E E D C D E G D D E G A B A G B D' B A G
 D D E G A B A G E E D C D E G D D E G A B A G B D' B A G
 B D' D' B G B D' B C' E' C' G C' E' C' B D' D' B G B D' B C' A B G A G
 B D' D' B G B D' B C' E' C' G C' E' C' B D' D' B G B D' B C' A B G A G

Love Will You Marry Me

From Jim Doherty

Highland

B D' D' C' B C' D' | A C' C' B A B C' B | D' D' C' B C' D' B | G A B G A G

B D' D' C' B C' D' | A C' C' B A B C' B | D' D' C' B C' D' B | G A B G A G

B G D G B B | C' B A B C' C' | B G D G B B A | G A B G A G | B G D G B B

C' B A B C' C' | B G D G B B A | G A B G A G

The Cow that ate the Blanket

Double Jig

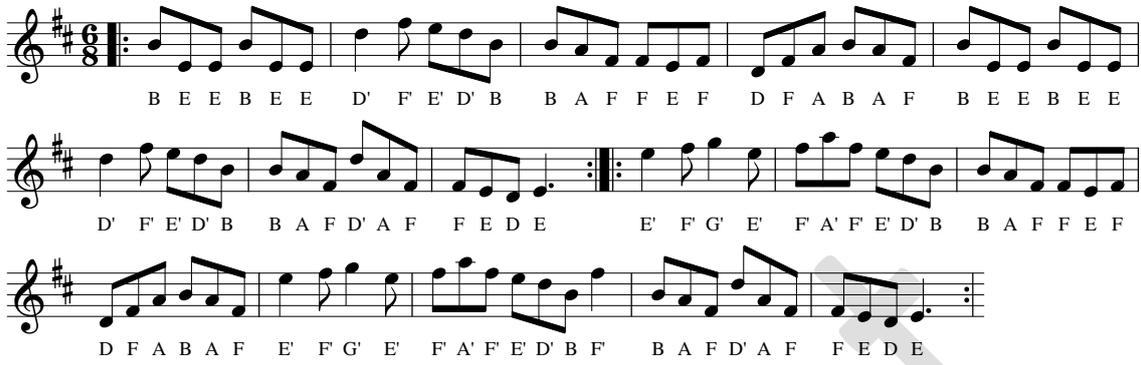
B A B G D | G A G G B D' | E' G' E' D' B G | A B A A G A | B A B G D

G A G G B D' | E' G' E' D' B A | B G F G | G' F' G' E' F' G' | E' A' G' F' E' D'

G' F' G' E' D' B | B A G A D' | B A B G D | G A G G B D' | E' G' E' D' B A | B G F G D'

Kilavill Jig

Double Jig

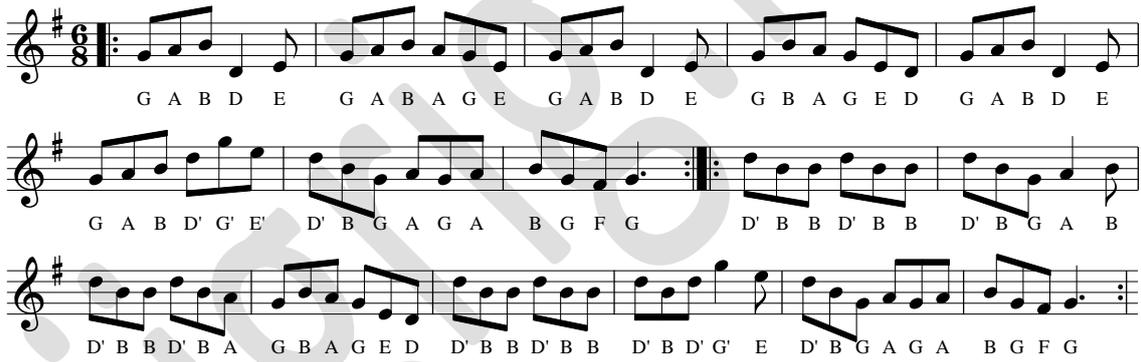


Musical notation for Kilavill Jig, featuring three staves of music in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. The notes are accompanied by letter-based tablature below each staff.

B E E B E E D' F' E' D' B B A F F E F D F A B A F B E E B E E
D' F' E' D' B B A F D' A F F E D E E' F' G' E' F' A' F' E' D' B B A F F E F
D F A B A F E' F' G' E' F' A' F' E' D' B F B A F D' A F F E D E

Martin Faheys Jig

Double Jig



Musical notation for Martin Faheys Jig, featuring three staves of music in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. The notes are accompanied by letter-based tablature below each staff.

G A B D E G A B A G E G A B D E G B A G E D G A B D E
G A B D' G' E' D' B G A G A B G F G D' B B D' B B D' B G A B
D' B B D' B A G B A G E D D' B B D' B B D' B D' G' E D' B G A G A B G F G

The Silver Spear

From Seamus Grant

Reel

Musical score for 'The Silver Spear' in 4/4 time, key of D major. The score consists of four staves of music with corresponding letter-based notes below. The notes are: F F A B A F A | D' F E' D' B D' | F F A B A F A | D' F E' D' B A G | F F A B A F A | D' F E' D' B C' D' E' F | G' G' E' F F' E' | D' F E' D' B D' | F' A' F B' F A' F | G' F E' D' B D' | F' A' F B' F A' F | G' F E' D' B A | F' A' F B' F A' F | G' F E' D' B C' D' E' F | G' G' E' F F' E' | D' F E' D' B D'.

The Green Fields of America

Reel

Musical score for 'The Green Fields of America' in 4/4 time, key of D major. The score consists of six staves of music with corresponding letter-based notes below. The notes are: A B | C' E' C' B D' B | A G A B A G E F | G G E D E G B | A G A B A G E G | C' E' C' B D' B | A G A B A G E F | G G E D E G B | A G A B G | G A B C' D' E' F | G' A' G' E' D' B G B | C' E' C' B D' B | A G A B A G E | G A B C' D' E' F | G' A' G' E' D' B G B | C' E' C' B D' B | A G A B G G D | G A B C' D' E' F | G' A' G' E' D' B G B | C' E' C' B D' B | A G A B A G E | G' G' D' E' F G' E' | D' C' B G A G E F | G G E D E G B | A G A B G.

Off to California

Allan's Irish Fiddler

Hornpipe

Musical score for 'Off to California' in G major, 4/4 time. The score consists of five staves of music with corresponding letter-based notes below. The notes are: D E F G F G B A G E D G B D' G' E' D' G' F' G' D' E' D' B' G A B A G E D E F G G B A G E D G B D' G' E' D' E' F G' F' G' D' E' D' B' G A G E F G D E F A G E F G D' E' F G' F' E' G' F' E' D' F E' D' E' F' E' D' B' D' G' F' G' D' E' D' B' G A B A G E D E G F G B A G E D G B D' G' E' D' E' F G' F' G' D' E' D' B' G A G E F G D' E' F A G E F G A G E F G

The Boys of Bluehill

From Paul Harrigan Collection

Hornpipe

Musical score for 'The Boys of Bluehill' in G major, 4/4 time. The score consists of five staves of music with corresponding letter-based notes below. The notes are: D' B B A F A D F A B A B D' E' D' E' F' A' A' F' E' G' F' E' D' F' E' D' B' D' B B A F A D F A B A B D' E' D' E' F' A' A' F' E' G' F' E' D' F' D' D' B D' F' D' F' G' A' F' D' F' A' A' F' G' F' G' A' B' A' G' F' A' A' F' E' G' F' E' D' F' E' D' B' D' B B A F A D F A B A B D' E' D' E' F' A' A' F' E' G' F' E' D' F' D' F' G' D' F' D'

The Black Rogue

Double Jig

D' C' A A B G G C' A A A B D' C' A A B A G A F D D D' C' A A B G G
 C' A A A F D G A B C' D' B A F D D B A F D D E' F' G' F' G'
 A' F' D' C' B A F' E' F' G' F' G' A' F' D' D' F' G A' G' F' G' F' E' F' E' D' E' F' E' D'
 C' B A B A G A F D D

Whelan's Jig

Double Jig

E B A F | F E B A F D | E B A F | D' A F F E D | E B A F | F E B A F A
 | B D' B B A F | D' A F F E || D B A B E' E' | F' E' D' E' D' | B A B G' E'
 | F' D' B A F A | B A B E' E' | F' E' D' E' F' | G' B' G' F' A' F' | E' D' B A F D

Kesh Jig

Double Jig

G G A B | A A B D' | E' D' D' G' D' D' | E' D' B D' B A | G A G G A B | A B A A B D'
 | E' D' D' G' D' D' | B A F G D | B A F G A | B B D' B D' | E' G' E' D' B A | B B D' B G
 | A B A A G A | B A B D' B D' | E' G' E' D' B D' | G' F' G' A' G' A' | B' G' G' G'

Out on the Ocean

Double Jig

Musical notation for 'Out on the Ocean' in G major, 6/8 time. The piece consists of three staves of music. The first staff contains the first six measures. The second staff contains measures 7-12, including a first ending (1.) and a second ending (2.). The third staff contains measures 13-18, also including a first ending (1.) and a second ending (2.).

D B B A G | B D' B A B | G E D G A | B B A G E | D B B A G | B D' B A B
 G E D G A | B G F G F E | B G F G B D' | E' E' E' D' B | E' G' E' E' D' B | D' B D' E' F'
 G' F' E' D' B A | G A B D' | E' G' E' D' B | G E D G A | B G F G B D' | B G F G

Tobin's Jig

Jig

Musical notation for 'Tobin's Jig' in G major, 3/4 time. The piece consists of three staves of music. The first staff contains the first six measures. The second staff contains measures 7-12. The third staff contains measures 13-18.

D F A D' C' D' | E' C' A C' D' E' | F' E' F' G' F' G' | E' C' A G F E | D F A D' C' D' | E' C' A C' D' E'
 F' A' F' G' E' C' | E' D' C' D' | D' F' A' A' G' F' | E' F' G' E' F' G' | F' E' F' G' F' G' | E' C' A G F E
 D F A D' C' D' | E' C' A C' D' E' | F' A' F' G' E' C' | E' D' C' D'

Pay the Reckoning

Double Jig

Musical notation for 'Pay the Reckoning' in G major, 6/8 time. The piece consists of three staves of music. The first staff contains the first six measures. The second staff contains measures 7-12. The third staff contains measures 13-18.

G E' D' B G | B A B D' B A | G E' D' B G | A G A B G E | G E' D' B G | B A B D' E' G'
 A' G' E' D' B G | A G A B G E | G' B' G' F' A' F' | E' F' G' E' D' E' F' | G' F' G' E' F' G'
 A' G' A' B' G' E' | G' B' G' F' G' A' F' | E' G' E' D' E' G' | A' G' E' D' B G | A G A B G E

Wicklow Hornpipe

F G A B A F D E F G A G F E D Cⁿ A B C[#] D' C' D' E' F' D' A F

G G F G F G A B A F D E F G A G F E D Cⁿ A B C[#]

D' C' D' E' F' D' A G F D D F G F D D D' E' F F' D' E' C' A F

G G' G' F' G' F' G' A' A' B' A' G' E' C' D' C' A F G F G A B A F D E F G

A G F E D Cⁿ A B C[#] D' C' D' E' F' D' A G F D D D' E' F D D

Dunphy's Hornpipe

Hornpipe

D E F G A B A G B D' G' F E' E' D' E' C' A G F A D A F G A

B G A F G F E D G D B D G F G' F E' E' D' E' C' A G F A D' B C' A D' F

A G G F G D A G G F G B C' D' B D' G' D' B D' G' B' A' F' G' D' B D'

G' F' G' E' D' C' D' E' D' C' D' E' F' G' D' C' B G D' E' C' A G F A D

G B D' B C' A D F A G G F G B C' A G G F G

The Blackthorn Stick

Allan's Irish Fiddler

Double Jig

Musical notation for 'The Blackthorn Stick' in G major, 6/8 time. The piece consists of three staves of music. The first staff begins with a repeat sign. The notes and their corresponding letter-based tablature are as follows:

Staff 1: D' | G' F# G' E' G' E' | D' B G A G E | D G G F# G A | B G B A D' | G' F# G' A' G' E'

Staff 2: D' B G A G E | D G G F# G A | B G G G D' | E' D' D' G' D' D' | E' D' D' G' D' D'

Staff 3: E' D' E' G' F# G' | E' D' B A D' | G' F# G' A' G' E' | D' B G A G E | D G G F# G A | B G G G ||

The Geese in the Bog

Double Jig

Musical notation for 'The Geese in the Bog' in G major, 6/8 time. The piece consists of three staves of music. The notes and their corresponding letter-based tablature are as follows:

Staff 1: A B | C' E' E' G E E | C' E E G B | C' E E G E D | E A A A B | C' E E G E E

Staff 2: C' E E G A B | C' B A G E D | E A A A B | C' D' E' G' E' D' | E' A' A' G' E' D'

Staff 3: E' D' E' G' E' D' | E' A' A' A' | C' D' E' G' E' D' | E' A' A' G' E' D' | C' B A G E D | E A A A

Paddy's Return

Double Jig

Musical notation for 'Paddy's Return' in G major, 6/8 time. The piece consists of three staves of music. The notes and their corresponding letter-based tablature are as follows:

Staff 1: A F D D F A | B D' B B A F | A B A F D | F E E E B | A F D D F A | B D' B B A F

Staff 2: A B A F E | F D D D F | F D D D E' | F' D' D' D' C' D' | F' D' D' D' E' | F' E' F' D' E' F'

Staff 3: G' F' G' E' F' G' | F' E' D' B D' | A B A F G | A B A F E | F D D D E' | F D D D

Tomgraney Castle

Hornpipe

C' B A A B A G E G A G A B C' B C' D' E' F# G' F# A' G' E' D' C' B G G C' B

A A B A G E G A G A B C' B C' D' E' F# G' F# A' G' E' D' B C' A A

A' A' B' A' G' E' G' A' G' A' B' A' G' E' D' E' G' A' G' E' D' C' B G G C' B

A A B A G E G A G A B C' B C' D' E' F# G' F# A' G' E' D' E' C' A A

The Honeysuckle

Hornpipe

D' C' A B C' D' A F D F A F G B A G F A D' A F A D' F' E' D' C' B A B C' E'

D' C' A B C' D' A F D F A F G B A G F A D' B A G F E D C D

D' D' E' F' D' E' C' D' E' F' G' A' A' F' G' E' E' G' F' D' D' F' E' D' C' B A B C' E'

D' C' A B C' D' A F D F A F G B A G F A D' B A G F E D C D

The New Broom

From Vincent Broderick

Barndance

Musical score for 'The New Broom' in 4/4 time, key of D major. The score consists of five staves of music with corresponding chord notations below each staff. The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 4/4. The melody is written in a single line on each staff. The chord notations are as follows:

Staff 1: |G B D' B D' |E' D' B D' B A |G F G A B A G |A E E D E |G B D' B D'

Staff 2: |E' D' B D' B D' |E' D' G' E' D' B A D' |B G G G' A' ||B' B' A' G' A' |B' G' A' G' E' D'

Staff 3: |E' D' G' E' D' B G A |B A A G' A' |B' B' A' G' A' |B' G' A' G' E' G' E' D'

Staff 4: |E' D' G' E' D' B A D' |B G G G' A' ||B' B' A' G' A' |B' G' A' G' E' D' |E' D' G' E' D' B G A

Staff 5: |B A A B A |G B D' B D' |E' G' E' D' B D' B D' |E' D' G' E' D' B A D' |B G G||

If There Weren't Any Women in the World

Barndance

Musical score for 'If There Weren't Any Women in the World' in 4/4 time, key of D major. The score consists of four staves of music with corresponding chord notations below each staff. The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 4/4. The melody is written in a single line on each staff. The chord notations are as follows:

Staff 1: F G ||A B A F D F A D' |B B A D E |F A B A F D |E F G

Staff 2: |A B A F D F A D' |B B A D E |F F A F E F |D F G ||D D' C'

Staff 3: ||B B B C' D' C' |B A A D E |F A B A F D |E F G |A B A F D F A D'

Staff 4: |B B A D E |F F A F E F |D

The score includes first and second endings, indicated by '1.' and '2.' above the notes in the second staff.

Rolling in the Ryegrass

Reel

Musical notation for 'Rolling in the Ryegrass' in G major, 4/4 time. The piece consists of two staves. The first staff has a repeat sign at the beginning and ends with a double bar line. The second staff also ends with a double bar line. The notes are as follows:

Staff 1: A A F D F A F G B A B C' D' B A A F D F A G B A F E D

Staff 2: A B D' E' F' F' G' A' F' D' F' E' D' B D' A B D' E' F' F' G' A' F' D' F' E' D'

Wind that Shakes the Barley

Reel

Musical notation for 'Wind that Shakes the Barley' in G major, 4/4 time. The piece consists of four staves. The first staff has a repeat sign at the beginning and ends with a double bar line. The second and third staves end with double bar lines. The notes are as follows:

Staff 1: A A B A F E D B B A B C' D' B A A B A F E D G' F' E' D' B C' D' B

Staff 2: A A B A F E D B B A B C' D' B A A B A F E D G' F' E' D' B C' D' E'

Staff 3: G' F' D' G' G' E' F' F' D' B C' D' E' F' F' D' G' F' G' A' F' E' D' B C' D' E'

Staff 4: F' F' D' G' G' E' F' F' D' B C' D' E' F' A' F' B' F' A' F' G' F' E' D' B C' D' B

Miss McLeods Reel

Reel

Musical notation for 'Miss McLeods Reel' in G major, 4/4 time. The piece consists of four staves. The first staff has a repeat sign at the beginning and ends with a double bar line. The second, third, and fourth staves end with double bar lines. The notes are as follows:

Staff 1: G B G D' G B G B B A B C' B A G B G D' G B G A A G A C' B A

Staff 2: G B G D' G B G B B A B B D' E' E' F' E' D' E' F' G' E' D' B A C' B A

Staff 3: G G' F' E' D' E' G' B B A B C' B A G G' F' E' D' E' G' A' A' G' A' E' F'

Staff 4: G' G' F' E' D' E' G' B C' B A B D' E' E' D' E' D' E' F' G' E' D' B A C' B A

Dan O'Keeffe's Slide

Slide

A E' E' D' B A B D' B A E' E' D' B G G A B A E' E' D' B A B D'

B A B D' E' B A A || E' A' A' B' A' G' E' D' E' A' A' B' A' G' E' F'

G' F' G' F' E' D' B A G A B A B D' E' B A A

The Star Above the Garter

Slide

D' B B A G A A A B A G E C' B B A G A B C' D' B B A G A A A B A

G E C' E D D D' E' F' A' G' E' D' B G B C' B B A G A B C'

D' E' F' A' G' E' D' B G B C' E D D

Sargeant Cahill's Jig

Single Jig

D E G A B D' D' B G | B C' A B | G A B G E | D E G A B D' D' B G

B A B G G | G' D' E' D' | G' D' E' D' | B A B | G A B G E

D E G A B D' D' B G | B A B | G G

Fairies Hornpipe

Hornpipe

Musical score for Fairies Hornpipe, 4/4 time, key of D major. The score consists of four staves of music with corresponding letter notation below each staff.

Staff 1: G F G A B D' C' B A G A B G B C' D' G' F' G' E' D' C' B C' E' D' B A B C'

Staff 2: D' G' F' A' G' F' E' D' E' D' C' B A G A B C' A D' C' A F G D' G' G' F' G' F' E'

Staff 3: D' E' D' C' B A G A B C' A E' D' C' B A D' D' E' D' B C' D' G' G' F' G' F' E'

Staff 4: D' E' D' C' B A G A B C' A D' C' A F G G F G B A

Pretty Maggie Morrissey

Allan's Irish Fiddler

Hornpipe

Musical score for Pretty Maggie Morrissey, 4/4 time, key of D major. The score consists of five staves of music with corresponding letter notation below each staff. The piece includes first and second endings.

Staff 1: B C' D' B G B C' A F A G B A F G A B C' D' G' F' G' E' F' G' E' D' B G B A B C'

Staff 2: D' B G B C' A F A G B A F G A B C' D' G' F' G' E' C' A F G B A F G B C'

Staff 3: D' G' F' G' E' F' G' E' D' G' F' G' E' D' B C' D' G' F' G' B' G' E' G' D' B G B A B C'

Staff 4: D' B G B F F A G B A F G A B C' D' G' F' G' E' C' A F G B A F G B C' ^{1.}

Staff 5: ^{2.} G B A F G

Morans Return

Turlough O'Carolan

Planxty

A C' D' G G C' B A F F F' G' A' G' F' E' F' D' C' A G G A B B C'
 D' G G C' B A F F F' G' A' G' F' E' F' D' C' A G F F A C' G F F A G
 F F' E' F' G' A' G' F' E' D' C' A D' G' G' A' B' A' G' F' G' F' G' A' B' A' G' A' G'
 F' G' F' D' C' F' G' A' G' F' E' F' D' C' A G F F A G G F F

Miss Powers

Turlough O'Garolan

Planxty

D |G D |G A B |C' B |A G |G F E |D E D
 |F G |A B C' |B A G |B C' D' |E' A |A G |G F E
 |D G F |G G ||D' ||D' B C' D' |D' B C' |D' G B G
 |G B G |E' C' D' E' |E' C' D' E' |A B A |A F D |B C' D' |E' F' G'
 |F' G' A' |D' E' C' |B A G |A C' F' |G |G

The Frost is All Over

Allan's Irish Fiddler

Double Jig

Musical notation for 'The Frost is All Over' in G major, 6/8 time. The piece consists of three staves of music. The first staff begins with a repeat sign. The second staff contains two first endings, marked '1.' and '2.'. The third staff concludes the piece with a repeat sign.

A D' E' F' E' D' B A F D E D D F A A F A B E' E' E' D' B D' E' F' E' D' B
 A F D E D D F A A F A B D' D' D' A B D' D' D' G' F' D' F' A' F' D' G' F' G' B' A' G'
 F' D' F' A' F' D' G' F' G' E' G' F' D' F' A' F' D' G' F' G' B' A' G' F' G' A' E' F' G' F' D' D'

Saddle the Pony

Allan's Irish Fiddler

Double Jig

Musical notation for 'Saddle the Pony' in G major, 6/8 time. The piece consists of four staves of music. The first staff begins with a repeat sign. The second staff contains two first endings, marked '1.' and '2.'. The third staff concludes the piece with a first ending marked '1.'. The fourth staff contains a second ending marked '2.'.

D | G B A G B | D' E' F' G' D' B | G B A G B | A F D A F D | G B A G B
 | D' E' F' G' F' G' | E' F' E' D' B A | B G G G D | B G G G D' | E' F' E' E' D' B | D' E' F' G' F' G'
 | E' F' E' E' D' B | D' B A A B D' | E' F' E' E' D' B | D' E' F' G' F' G' | E' F' E' D' B A | B G G G D'
 | B G G G

The Rambling Pitchfork

Double Jig

Musical notation for 'The Rambling Pitchfork' in G major, 6/8 time. The piece consists of three staves of music. The first staff begins with a repeat sign. The second staff concludes the piece with a repeat sign.

F A F F | D' F F A F D | G F G A B C' | D' E' D' C' A G | F A F F
 | D' F F A F D | G F G B G B | A F D D | D' E' F' D' F' | E' C' A A F A | D' E' F' G'
 | A' G' F' G' F' E' | D' E' F' D' F' | E' C' A A F D | G F G B G B | A F D D

The Lilting Banshee

Double Jig

Musical notation for 'The Lilting Banshee' in treble clef, 6/8 time, key of D major. The piece consists of four staves of music. The first staff begins with a repeat sign. The notes are: E A A E A A B A B G A B E' E' E' D' B D' B A G' E D E A A E A A. The second staff has two endings: 1. B A B G A B E' E' E' D' B D' B A A G D' B A A B D' E' A' A' A' G' E' and 2. D' B A A B D'. The third staff notes are: D' B A G A B E' E' E' D' B' D' E' F' G' F' G' E' A' A' A' G' E' D' B A G A. The fourth staff notes are: B E' E' E' D' B D' B A A.

Jim Wards Jig

Double Jig

Musical notation for 'Jim Wards Jig' in treble clef, 6/8 time, key of D major. The piece consists of four staves of music. The first staff notes are: D |G G B |A G E G E D |G G A G E |G E D D E F |G G B. The second staff has two endings: 1. |A G E G A B |C' A B G E D |E D D E F |D E D D B |C' A B A G and 2. |D E D D B |C' A B A G. The third staff notes are: |A B A A G E |C' A B G E |D E D D A B |C' A B A G |A B A A B C' |D' B A A G E. The fourth staff notes are: |G E D D.

Jerry's Beaver Hat

Double Jig

Musical notation for 'Jerry's Beaver Hat' in treble clef, 6/8 time, key of D major. The piece consists of three staves of music. The first staff notes are: D D F A D' E' F' D' B B A F A B A D' A F E F E G F E D F A D' E'. The second staff has two endings: 1. F' D' B B A F A B A D' A F D E D D D D E D D D' D' F' A' A' F' D' G' B' G' F' A' F' and 2. D' F' A' A' F' D' G' B' G' F' A' F'. The third staff notes are: D' F' A' A' F' D' C' E' E' E' C' A D' F' A' A' F' D' G' B' G' F' A' F' B' D' B A F A D E D D.

Templehouse Reel

Reel

E F G A B G F E | D F D A D F D | E D E F G A B C' | D' B A C' B E E
 | E F G A B G F E | D F D A D F D | E F G A B A B C' | D' B A C' B E E
 || G' E' F' G' E' G' | F' E' D' E' F' G' A' F' | G' E' F' G' F' E' D' | B' D' A' D' B E E
 | G' F' E' F' G' E' G' | F' D' D' E' F' D' D' | E' F' G' E' A' F' G' E' | D' B A D' B E E

McMahon's Reel

Reel

G D E D B, D G F G B D' B D' E' F' E' D' B A G A B A G E E D D E
 G D E D B, D G F G B D' B D' E' F' E' D' B A G A B A G E E D D
 E' A' A' G' E' F' G' E' D' B B A B D' E' B B G' B F' B E' B B A B D'
 E' A' A' G' E' F' G' E' D' B B A B D' E' F' E' D' B A G A B A G E E D D

Loch Tay Boat Song

B A G B D' B D' G' F E' D' D' B G C' D' E' D' D' B G
 B A A B C' B A G B A G B D' B D' G' F E' D' D' B G
 C' D' E' D' D' B G B A G F G G D' G' F E' D' D' B D'
 G' F E' D' D' B G C' D' E' D' D' B G B A A B C' B A G
 B A G B D' B D' G' F E' D' D' B G C' D' E' D' D' B G
 B A G F G

The White Blanket

Set Dance

G A B C' E E D E F G E D E G A B C' A B A G E D E G A A B A D G A
 B A G E D E D E G G A G G A B G G A G B D' E' E' D' E' F' G' E'
 D' B G A B C' A B A G E D E G A A B A D G A B A G E D E D E
 G G A G B D'

King of the Fairies

Set Dance

B, | E D E F G F G A | B Cⁿ B A G F G A | B E E F G E | F G F E D B,
 | E D E F G F G A | B A G B D' Cⁿ | B E G F E D | E E D E B, | E
 | E' E' B D' E' F' | G' A' G' F' E' F' | E' B B A B C' | D' E' D' C' B C' D' B | E' B B D' E' F'
 | G' A' G' F' E' F' E' D' | B D' E' G' F' E' D' F' | E' E' D' E' E' F' | G' E' F' D' E' | D' B C' D' E'
 | D' B A F G A B C' | D' B A F G F E D | B, E E F G A | B E' E' F' | E' B B A G F
 | E D'

The Rights of Man

Hornpipe

G A | B C' A B G A G F | E F G A B E' F' | G' F' E' D' E' D' B D' | C' B A G A G A
 B C' A B G A G F | E F G A B E' F' | G' F' E' D' B G' F' G' | E' E E G' A'
 B' A' B' G' E' F' G' A' | B' A' B' G' E' G' F' E' | D' D' D' E' F' G' A' | F' B' F' A' F' D' F' E'
 D' E' F' G' F' G' A' B' | G' A' F' G' F' E' F' G' | F' E' D' B G' F' G' E' | E E

The Morning Star

Allan's Irish Fiddler

Reel

Musical notation for 'The Morning Star' in G major, 2/4 time. The piece consists of three staves of music. The notes are as follows:

Staff 1: B B A B G E F | G A B D' E' F' G' E' | D' B B A B G E F | G B A F G A

Staff 2: B D' E' F' G' E' G' | F' E' D' F' E' D' B A | B D' E' F' G' E' G' | F' E' D' F' E' D'

Staff 3: B D' E' F' G' E' G' | F' E' D' F' E' D' B A | B D' D' C' D' E' F' | G' F' A' G' F' E' D'

The Banshee Reel

Reel

Musical notation for 'The Banshee Reel' in G major, 4/4 time. The piece consists of five staves of music. The notes are as follows:

Staff 1: B D' E' D' B A G G A B B G A G E F G A G E D E G A B A G B A B D'

Staff 2: E' D' B A G G A B A G B G E F G A G E D E G A A G A B G B D' ^{1.}

Staff 3: A G A B G A D' D' C' B G B D' E' A' A' F' G' F' E' D' D' C' B G B C' ^{3.} D' E' ^{2.}

Staff 4: A' A' F' G' E' D' D' C' B G B D' E' A' A' F' G' F' E' D' F' E' D' F' D' E' F' G' A' F' D' ^{1.}

Staff 5: E' F' G' ^{2.}

The Foggy Dew

March



B D' |E' D' B E' D' B |A B D E F |G B A G E E |E B D'



|E D' B E' D' B |A B D E F |G B A G E E |E D |G B D' C' B



|A A B G A |B G' F' E' D' B D' |E' B D' |E' D' B' E' D' B |A B D E F



|G B A G E E |E

Lowlands of Holland

March



D E G A G E D D' E' D' E' B A G B A G E D E



G A G E D D' E' D' E' B A G B A G G B C' D' B A B D'



E' E G D' B C' B A B A G E D' E' D' E' G' E' D' B G' B A A B



A G E D G G G

Molly Bawn

Reel

E B B A B A G F D A D B D A D E B B A B B C' D' B A F B A G F
 E B B A B A G F D A D B D A D E B B A B B C' D' B A F G E E
 E' B E' E' D' E' G' D' B A B D' B C' D' E' B E' E' D' E' G' D' B A F G E E
 E' B G B E' G' F E' D' B A B D' E' F G F E' E' D' B C' D' B A F G E E

Sheahan's Reel

Reel

G B G D G B G A B C' A B G G B A G A B C' B A G F G A G F D E F
 G B G D G B D' C' B A B C' D' E' F' G' E' D' B C' B C' D' B C' A B G G
 G' B' G' D' G' B' G' G' B' A' G' F' D' D' E' F' A' F' D' F' A' F' G' B' A' G' F' D' E' F'
 G' B' G' D' G' B' G' G' B' A' G' F' D' E' F' G' E' D' B C' B C' D' B C' A B G G

Cooley's Reel

Reel

E B B A B E B B A B D' B A G F D A D B D A D F D A D B A F D
 E B B A B E B B A B D' E' F' G' A' F' E' C' D' B A F D E F D E E D
 D E F D E G' F' E' B B E' F' G' F' E' B B G' E' D' B A F A D A F A
 A F A D' E' F' G' E' B B E' B G' B E' B B D' E' F' G' A' F' E' C' D' B A F
 D E F D E G' F' D E F D E

The Wise Maid

From Seamus Grant

Reel

F F E F E D E F A A B A F E D D' E' G' F' D' E' C' D' B A F B E E
 F F E F E D E F A A B A F E D D' E' G' F' D' E' C' D' B A G F D D E
 D' B A G F D F A D' B A G F D F A D' F' A' F' G' F' E' G' F' D' F' E' D' C' E
 D' F' E' D' C' A A D' B E G B A D F A D' F' A' F' G' F' E' C' D' F' E' C' D' B A G
 F A E F D E F A F A E F D

Merrily Kissed the Quaker

Slide

Musical score for 'Merrily Kissed the Quaker' in G major, 12/8 time. The score consists of four staves of music with corresponding letter-based notes below each staff. The notes are: G A B D B C' A B G E G A B D E G A A A G E G A B D B C' A B G E G A B D E G G A B G G A G B G G A G E G A B D E G A A A G A B G G A G G B G G A G E G A B D E G G A G' G' A' A' B' G' E' E' D' B G' G' G' A' B' A' A' A' G' F' G' G' F' F' E' G' E' D' B A G A B D E G G

The Dingle Regatta

Slide

Musical score for 'The Dingle Regatta' in G major, 12/8 time. The score consists of four staves of music with corresponding letter-based notes below each staff. The notes are: D' C' D' E' D' B A B D' B A A G A B A G A D' C' D' E' D' B A B D' B A B A G G A D' D' E' F' G' G' F' G' A' A' G' A' B' A' G' E' D' D' E' F' G' G' F' G' A' G' F' E' D' E' F' G' G' D' B G F G A D E F G B D' E' F' G' D' B G F G A D E F G

The Old Favourite

Slide

Musical score for 'The Old Favourite' in G major, 12/8 time. The score consists of three staves of music with corresponding letter-based notes below each staff. The notes are: B B B A B D' B A G B D' E' D' D' D' D' E' D' B A B B B A B D' B A G B C' D' E' D' C' B A G G G' G' F' G' F' E' G' E' D' D' D' E' D' D' B D' E' D' B D' G' G' F' G' F' E' G' E' D' B D' E' D' C' B A G G

The Sligo Maid

From Seamus Grant

Reel

A B A B D' E' F' G' E' D' B A G E F G B G D' G B G D E G A B A D' B

A B A B D' E' F' G' E' D' B A G E G B B A G E D E G A B A A

E' A' A' G' A' G' A' B' G' A' F' G' F' E' D' E' G' G' F' G' G' E' D' E' G' A' B' G' A' G'

E' A' A' G' A' G' A' B' G' A' F' G' F' E' D' E' G' G' E' D' B D' D' B G' B B A A

D' B G' B B A G B

The Sally Gardens

Reel

G D G B A G B D' B E' B D' B A B D' B D' E' F' G' E' D' B A B G E D E

G B D G B D G B D' E' B D' B A B D' B D' E' F' G' E' D' B A B G

D' G' G' F' G' D' E' G' B' G' A' G' E' G' E' A' A' G' A' E' G' A' B' G' A' G' E' G'

D' G' G' F' G' D' E' F' G' B' G' A' G' E' G' D' B D' E' F' G' E' D' B A B G

Maid Behind the Bar

From Seamus Grant

Reel

Musical score for 'Maid Behind the Bar' in G major, 4/4 time. The score consists of five staves of music with corresponding letter-based notes below each staff. The notes are: F A A B A F E D F A A B A D' E' F' B B A B C' D' E' F' D' E' F' E' D' B A (Staff 1); F A A B A F E D F A A B A D' E' F' D' B C' D' E' D' B A F E F D E (Staff 2); A F E F D G' F' A' A' G' F' D' D' E' F' D' A' D' F' D' D' F' G' B' B' A' G' E' E' F' (Staff 3); G' F' E' B' E' F' E' E' A' F' G' A' F' B' A' F' D' E' F' D' E' D' E' F' D' B C' D' E' D' B (Staff 4); A F E F D (Staff 5). The score includes first and second endings and a final cadence.

Miss Monaghan

From Seamus Grant

Reel

Musical score for 'Miss Monaghan' in G major, 4/4 time. The score consists of five staves of music with corresponding letter-based notes below each staff. The notes are: D F E D F A A B C' B A F A A B D' E' D' B A B D' E' F' E' D' F' E' F E (Staff 1); D F E D F A A B C' B A F A A B D' E' D' B A B D' B A F E F D F E (Staff 2); A F E F D D' E' F' A' A' B' A' F' D' F' G' E' F' D' E' D' B C' D' E' D' B A B D' E' (Staff 3); F' E' D' F' E' F' G' A' A' B' A' F' D' F' G' F' D' E' D' B C' D' E' D' B A B D' B (Staff 4); A F E F D (Staff 5). The score includes first and second endings and a final cadence.

The Jockey at the Fair

Set Dance

Musical score for 'The Jockey at the Fair' in G major, 6/8 time. The score consists of four staves of music with corresponding letter-based notes below each staff. The notes are: G A B C' D' G'D' C' B D' B G F G C' B C' A C' D' C#D'E'F'G' A' F' D' G' F' E' D' A B C# D' D' D' D' F' G' A' F' D' A' F' D' C' C' B D' d' G' D' D' G' D' C' C' B D' E' F' G' F' E' D' C' B D' E' D' C' B A G B G E F G G G G B D' E' F' G' E' D' B G G A B E F G A B G' B A G G F' G' G G

Three Sea Captains

Allan's Irish Fiddler

Set Dance

Musical score for 'Three Sea Captains' in G major, 6/8 time. The score consists of six staves of music with corresponding letter-based notes below each staff. The notes are: G B G B C' A F D G F G B G B D' B G B C' E' C' A C' B D' B G B A B C' B A B G F E D G G B G B C' A F D G D G B G B D' B G C' E' C' A B D' B G E C' B A G F G G G' F' G' D' C' B A B C' D' E' F' G F' G' D' B D' E' A A D' G' A' B' G' E' F' G' A' F' D' E' F' G' F' E' D' C#D' B C' D' E' C' A B C' D' B G A B C' B A B G F E D G D G B G B C' A' F D G G B G B D' B G C' E' C' A B D' B G E C' B A G F G G

Ballydesmond Polka

Polka

E A A B C' D' E' G F F A G E E D E A A B C' D' E' F' G' E' D' B A A

A' G' A' B' A' G' E' F' G' F' G' A' G' E' E' D' E' A' A' B' A' G' E' F' G' E' D' B A A

Ballydesmond No. 2

Polka

A B C' B A B A G A B D' E' D' G' E' D' E' A' G' E' D' B G B C' E' D' B

A B E' A' A' G' E' D' G' G' D' E' A' A' B' G' E' D' E' A' G' E' D' B G B C' E' D' B

A A

Captain Bing

Polka

G' F' G' D' B G G A B C' A A' G' F' D' E' F' G' F' G' D' B G G A B C' A D' F

G G B G D' G B G G A B C' A E' A C' A A C' B G D' G B G G A B

C' A D' F G G

Dan Mack's Polka

Polka

D F G B C' D' C' B C' E F G F G B A F E D F A B C' D' C' B C' E F G E
 E D D F' A F' A F' F' F' E' A E' A E' E' E' F' A F' A F' F' F' E' A B C'
 D' D'

Ryan's Polka

Polka

D' D' B C' D' B A F E D D' D' B C' D' B A F E D' D' B C' D' B A F A D'
 F' D' E' C' D' D' F' D' D' E' F' G' F' E' D' E' F' D' A D' F' A' A' A' G' F' D' D' E' F'
 G' F' E' D' F' D' E' C' D' D'

Sweeneys Polka

Polka

D' E' D' B D' G D' B D' E' F' G' E' D' B A G E D' E' D' B D' G D' B D'
 E' F' G' E' D' B A G G A B D' E' F' G' E' D' B A G A B D' E' F' G' E' D' B A
 B D' E' F' G' E' D' B A G D' E' D' B A A G G A

Glen Cottage

Polka

Musical score for 'Glen Cottage' in 2/4 time, key of D major. The score consists of three staves of music with corresponding letter-based notes below each staff.

Staff 1: B D' E' A A B D' E' D' B D' E' A A B A G A B D' E' A A B D' E' D' B D'

Staff 2: E' F' G' E' D' B A A E' E' F' G' A' E' F' E' D' D' E' F' G' E' F' D' E' E' F' G'

Staff 3: A' E' F' D' E' A' E' F' E' D' B A A

I Have Two Yellow Goats

Polka

Musical score for 'I Have Two Yellow Goats' in 2/4 time, key of D major. The score consists of three staves of music with corresponding letter-based notes below each staff. The second and third staves include first and second endings.

Staff 1: D E G A B A G B A A G A B A B D' D E G A B A B A G E E D E

Staff 2: G E E G G E E D' E' D' E' G' D' C B B A A B C' A A D' E' D' E' G' D' C' B

Staff 3: B G G A B G G D' B G G

Maggie in the Woods

Polka

Musical score for 'Maggie in the Woods' in 2/4 time, key of D major. The score consists of three staves of music with corresponding letter-based notes below each staff. The notes are separated by vertical bars.

Staff 1: G D G A | B E' E' | D' B G A | B A A B A | G D G A | B E' E' | D' B A B A

Staff 2: G G | G' F' E' D' | B E' E' | D' B G A | B A A | G' F' E' D' | B E' E' | D' B A B A

Staff 3: | G G

O'Connors Polka

Polka

A B D' F' A B D' F' E' B B A B D' B B D' A B D' F' A B D' F' E' B C' D'

E' D' D' A' F' F' E' F' A' F' F' E' D' B B A B D' B B A A' F' F' E' F' A' F' F' E'

D' B C' D' E' D' D'

Maids of Ardagh

Polka

F A B A | D' E' F' | F' E' F' G' C' | E' D' B A | F A B A | D' E' F' | F' E' F' G' C'

E' D' D' | E' F' E' | C' E' | F' E' A' | E' F' E' C' E' | F' E' C' B A | E' F' E' C' E' | F' E' A'

E' F' E' D' B | B A A

Egans Polka

Polka

F' A B A | F' A B A | D' E' F' | E' D' B A | F' A B A | F' A B A | D' E' F' | E' D' D'

F' A' F' E' | E' D' B A | D' E' F' | E' D' B A | F' A' F' E' | E' D' B A | D' E' F' | E' D' D'

Saint Patrick's Day

Set Dance

Musical score for Saint Patrick's Day Set Dance, featuring five staves of music in G major and 3/8 time. The score includes a key signature of one sharp (F#) and a common time signature of 3/8. The melody is written on a treble clef staff. The notes are as follows:

Staff 1: D G A G G B C' D' G' E' D' B G A G A B G D E F E E D G A G G B C'

Staff 2: D' E' D' D' B G A G A B G D E F G D E F G B D' E' F' G' A' G'

Staff 3: F' E' D' E' D' B D' E' F' G' A' G' F' E' D' E' D' D' E' F' G' A' G' F' E' D' E' G' E' D' B G G B C'

Staff 4: D' G' E' D' B G A G A B G D E F E E D G A G G B C' D' E' D' D' B G

Staff 5: A G A B G D E F G B E F G

Homes of Donegal

Song

Musical score for Homes of Donegal Song, featuring five staves of music in G major and 3/4 time. The score includes a key signature of one sharp (F#) and a common time signature of 3/4. The melody is written on a treble clef staff. The notes are as follows:

Staff 1: D' | B B | A G | A B | G E | D E | G G

Staff 2: | G | G A | B A | B C' D' | E' E' | D' B | G G

Staff 3: | A B | E | E C' | B A | B C' D' | E' E' | D' B

Staff 4: | G G | A B | E | E G A | B B | A G | A B

Staff 5: | G E | D E | G G | G

Index

Title	Type	Page
Ballydesmond	Polka	42
Ballydesmond No. 2	Polka	42
Ballyvourney Slide	Slide	11
Banks of Lough Gowna	Double jig	6
Banshee	Reel	34
Black Rogue	Double jig	19
Blackthorn Stick	Double jig	22
Boreen Bui	Air	5
Boys of Ballisodare	Slip Jig	14
Boys of Bluehill	Hornpipe	18
Braes of Mar	Highland	15
Butterfly	Slip Jig	14
Captain Bing	Polka	42
Cooley's	Reel	37
Cow that Ate the Blanket	Double jig	16
Dan Mack's Polka	Polka	43
Dan O'Keeffe's	Slide	26
Denis Murphy's Slide	Slide	11
Dingle Regatta	Slide	38
Down the Brae	March	1
Dunphy's	Hornpipe	21
Egans Polka	Polka	45
Fairies	Hornpipe	27
Foggy Dew	March	35
Frost is All Over	Double jig	29
Geese in the Bog	Double jig	22
Glen Cottage Polka	Polka	44
Glenside	Polka	4
Green Fields of America	Reel	17
Hardiman the Fiddler	Slip Jig	9
Harvest Home	Hornpipe	12
Homes of Donegal	Waltz	46
Honeysuckle	Hornpipe	23
Humours of Tullycrine	Hornpipe	7
If There Weren't Any Women	Barndance	24
Jerry's Beaver Hat	Double jig	30
Jim Coogan's Waltz	Waltz	5
Jim McFadden's Barndance	Hornpipe	3

Jim Ward's	Double jig	30
Jockey at the Fair	Set Dance	41
Kaiser Slide	Slide	11
Kesh Jig	Double jig	19
Kilavill	Double jig	16
Kilmovee Jig	Double jig	6
King of the Fairies	Hornpipe	33
Lilting Banshee	Double jig	30
Loch Tay Boat Song	Air	32
Lonesome Road to Dingle	Slide	2
Love Will You Marry Me	Highland	15
Lowlands of Holland	March	35
Maggie in the Woods	Polka	44
Maid Behind the Bar	Reel	40
Maids of Ardagh	Polka	45
Martin Fahey's Paidin O'Rafferty	Double jig	16
Mary McNamara's Barndance	Hornpipe	7
McHugh's Jig	Double jig	6
McMahon's	Reel	31
Merrily Kissed the Quaker	Slide	38
Miss McCloeds	Reel	25
Miss Monaghan	Reel	40
Miss Powers	Planxty	28
Moll Roe	Slip Jig	9
Molly Ban	Reel	36
Moran's Return	Planxty	28
Morning Star	Reel	34
New Broom	Barndance	24
O'Connor's Polka	Polka	45
O'Donnell Abu	March	1
Off to california	Hornpipe	18
Old Favourite	Slide	38
Out on the Ocean	Double jig	20
Paddy's Return	Double jig	22
Pay the Reckoning	Double jig	20
Planxty Irwin	Planxty	14
Pretty Maggie Morrissey	Hornpipe	27
Pullet Reel	Reel	13
Rambling Pitchfork	Double jig	29
Rattling Bog	Polka	8
Redhaired Lass	Reel	13
Rights of Man	Hornpipe	33
Road to Lisdoonvarna	Slide	2
Road to Lisdoonvarna	Polka	8
Rolling in the Ryegrass	Reel	25

Rose Tree	Polka	8
Ryans Polka	Polka	43
Saddle the Pony	Double jig	29
Sally Gardens	Reel	39
Sergeant Cahill's	Slide	26
Sheahans	Reel	36
Sherlocks Hornpipe	Hornpipe	3
Silver Spear	Reel	17
Sligo Maid	Reel	39
Sonny's Mazurka	Mazurka	10
St. Patricks Day	Set Dance	46
Stack of Barley	Hornpipe	12
Star Above the Garter	Slide	26
Sweeney's Polka	Polka	43
Templehouse	Reel	31
Terry Teahans	Polka	4
Three Sea Captains	Set Dance	41
Tobin's	Double jig	20
Tomganey Castle	Hornpipe	23
Tommy Peoples	Mazurka	10
Tripping to the Well	Polka	4
Two Yellow Goats	Polka	44
Whelan's Jig	Double jig	19
White Blanket	Set Dance	32
Wicklow	Hornpipe	21
Wind that Shakes the Barley	Reel	25
Wise Maid	Reel	37