



---

# THE MUSIC OF SEAMUS GRANT

---

Music from Inishowen



jigrig.net

FEBRUARY 1, 2015

INISOWEN COLLECTIONS  
[www.jigrig.net/wordpress](http://www.jigrig.net/wordpress)

# Brennan's Favourite

From Seamus Grant

Double Jig

1

A, F F E D F A F F E F D F A D' A F A, C E A, C E A, D D F E D

F A F F E F D F A D' A F D C E D B, D C E D E' F' E' D' E' D' C'

D' C' B A F D F' E' D' E' D' C' D' F' B' A' G' F' E' D' E' D' C' D' C' B A F D

D F A D' A F A, C E D E' A, C E D

# The Ewes to the Knowes

From Seamus Grant

Double Jig

F' E' D' A D' E' F' A B A A A' G' F' G' F' F' E' D' E' F' E' A B C' D' A D' E' F'

B D' B B G' F' G' A' A B C' D' D' F' E' D' D' E' F' E' F' F' E' D' E' F' E' E' F' G'

A' G' A' F' E' D' B B B G' F' G' A' E' F' G' F' E' D' B G' F' G' A' A B C' D' D' E'

D' D

# Father O'Flynn

From Seamus Grant

Double Jig

F' E' D' A F D F A B E' D' C' B A D' C' D' E' F' G' F' D' F' E' C' A D' A F D F A

B E' D' C' B A D' C' D' E' F' G' F' D' C' D' F' E' F' D' D' D' E' F' A' F' F' G' A'

E' C' A A B C' D' C' D' B E' D' C' A A A A B G B B C' D' A F D D F A

D' C' D' E' F' G' F' D' D' D'

# Hawk's Jig

From Seamus Grant

Double Jig

B, E G A, C F B A A G G' F' E' D' C' B F A B C' B A A G B, G F A, F

E A, E D E F B A A G B, D F E D E E G B G' F' E' D' A C' B A F

E G B B' E' G' A' E' G' F' E' E' D' E D' C' F C' B D B A F D B A A G B, D

F E D E

# Cock of the North

From Seamus Grant

Single Jig

C' D' C' C' B A C' D' E' F' E' C' D' C' C' B A B E' D' C' D' C' C' B A

C' D' E' F' E' C' E' C' B C' B A A B A A C' E' A' E' F' E' A' E' F' E'

C' D' C' C' B A B C' B B E' A' E' F' E' A' E' F' E' C' E' C' B C' B A A C' E'

A' E' F' E' A' E' F' E' C' D' C' C' B A B E' D' C' D' C' C' B A C' D' E' F' E'

C' E' C' B C' B A A

# The Killimor Jig

From Seamus Grant

Double Jig

D E F G F G B A G A B C' D' C' D' F' E' F' D' E' D' C' A F D E F G F G

B A G A B C' D' C' D' F' E' D' C' A F G G C' A F G A G B D' G' F' G'

D' G' B' G' D' B A B D' G' F' G' F' E' D' C' A F G B D' G' F' G' D' F' B' G' D' B

G B D' F' E' D' C' A F G

# The King's Favourite

From Seamus Grant

Double Jig

1

B C' D' B B A B G E' E' F D' D' E C' C' D B B A G F G' F' E' D' B B A B

G E' E' F D' D' E C' C' D B B A G A B C' D' B G G F G D G B D' B G

A F D D C D D' E' D' C' B A D' B G G F G D G B D' B G A F D D' E' D'

C' B A G

# Knights of St Patrick

From Seamus Grant

Double Jig

D' C' D' F' E' F' D' E' D' A F D G A G F A F E F G A B C' D' C' D' F' E' F'

D' E' D' A F D G A G F A F E D C D A E D C D F' A' G' A' F' D' F'

A' G' A' A' F' D' G' F' G' E' C' A C E A G' F' E' D' C' D' E' D' E' F' E' F' G' F' G'

A' F' D' B' G' E' D' A F D F' D' A F D

# The New Rigged Ship

From Seamus Grant

Double Jig

F' E' D' A D' E' F' D' A C' C' C' G E C' A F' E' D' A D' E' F'

D' A G G F D F E C E D D F' E' D D A B A F D F A C'

G F G E C E G B A B A F D F A G' F' D' F' E' C' A D' D' B

D' D'

# Gan Ainm

From Seamus Grant

Double Jig

G G G B D' G' D' E' D' B A B A A B D' E' D' G' E' D' B G A G G B D'

G' D' E' D' B D' E' D' D' E' G' G A G G D G A G G A B D' D' B D' D'

C' E' E' D' C' B D' D' B D' D' G A B B A G B D' D' B D' D' C' E' E' D' C' B D' D' D' E' G'

G A G G A G A G G

# East Coast Jig

From Seamus Grant

Double Jig

A, D F A D' F' E' D' C' D' A, D F D' C' B A G F E F A, D F A D' F'

E' D' C' D' E' F' G' F' E' F' E' D' A D' C' D' A A D' C' D' E' F' G' B B D' E' G'

F' A A A G' F' E' A A A B C' D' D' E' F' E' F' G' B B B E' G' F' A A A F'

G' F' E' F' E' D' A D' C' D' E' F' A D' C' D'

# West Coast Jig

From Seamus Grant

Double Jig

D F A D' D' C' D' B A A C' E' G' G' F' C' E' D' A F D F A D' D' C' D' B A

A C' E' G' E' C' D' D' F D' D' E' C' E' A' E' C' D' C' D' B A

G A B G' F' G' A' E' F' E' C' D' E' C' E' A' E' C' D' C' D' B A G A B G' F' G'

A' A' A A' A'

# The Wandering Minstrel

From Seamus Grant

Double Jig

Musical score for 'The Wandering Minstrel' in D major, 6/8 time. The score consists of five staves of music. The notes are as follows:

Staff 1: D' B A D D B A F A D' E' F' D' B A D D B A G F A F G F E A D D B A F

Staff 2: A D' E' F' D' B A D' B A F E F D D D F' A' F' E' D' E' F' D' B A F A

Staff 3: B D' B A F A A G F E G' F' A' F' E' D' E' F' D' B A F A B D' B A F E F D D D

Staff 4: F' D' F' A' F' D' G' B' E' G' B' E' F' D' F' A' F' D' C' E' A C' E' A F' D' F' A' F' D'

Staff 5: G' B' E' G' B' E' F' D' F' E' D' E' F' D' D' D'

# Biddy from Sligo

From Seamus Grant

Double Jig

Musical score for 'Biddy from Sligo' in D major, 6/8 time. The score consists of four staves of music. The notes are as follows:

Staff 1: D' A A F A B D' B A F' E' D' A A F A G' F' E' D' A A F A

Staff 2: B D' B A F' G' A' B' A' A' G' F' E' D' F' E' E' D' E' F' A' A' B' A' F' A' A' B' A'

Staff 3: F' A' A' F' A' A' E' F' G' F' E' F' A' A' B' A' F' A' A' B' A' F' A' A' A' G' F' E' D' E'

Staff 4: E' D'

# Smash the Windows

From Seamus Grant

## Double Jig

D E D F A D' F' E' C' A G B F A E F G F E D E D F A  
D' F' E' C' A B G' F' E' D' C' D' D' F E D' D' F' G' A' F' F' D' A F' A' A' G' F'  
G' E' E' C' A C' E' G' F' E' F' D' G' E' A' F' B' G' F' E' D' A E' C' D' D' F' G'  
D' D

# The Mucking of Geordie's Byre

From Seamus Grant

## Double Jig

A B A A F A D' E' F' D' G' F' E' F' E' D' E' D' B C' D' A B A A F A
   
 1. 2.
   
 D' E' F' G' A' F' D' E' F' E' D' D' B D' D' E' F' G' A' G' G' F' E' F' E' F' F' D'
   
 1.
   
 E' F' E' E' D' E' F' E' D' B C' D' A B A A F A D' E' F' G' A' F' D' E' F' E' D' D' E' F'
   
 2.
   
 D' D'

# Jean Ireland

From Seamus Grant

Double Jig

A E E A F F A E E E A B C' E' F' E' C' A C' B B B C' B A E E A F F

A E E E A B C' E' F' E' C' B C' A G A C' B C' A G A F' G' A' A A F' A A

E' F' E' E' F' G' A' A A F' E' D' C' B A B G' A' A A F' A A E' F' E' E' F' G'

A' E' C' B A B C' A G A F' G' A' A A F' A A E' F' E' E' F' G' A' A A F' E' D'

C' B A B C' B A E E A F F A E E E A B C' E' F' E' C' B C' A G A

# Jackson's Morning Brush

From Seamus Grant

Double Jig

D F E F D F A A F A B A B D' E' F' G' F' G' E' C' A D F E F

D F A A F A B A B D' E' F' D' C' D' F E F' D' C' D' E' F' E' D' F' A' F'

E' D' E' F' D' B A F A D' E' F' G' F' G' E' G' F' E' D' F' A' F' E' D' E' F' D' B A F A D' E'

F' D' C' D' E' F' D' C' D'

# The Geese in the Bog

From Seamus Grant

Double Jig

1.

A B C' E E G E E C' E E G B C' E E G E D E A A A B C' E E G E E

C' E E G A B C' B A G E D E A A A B C' D' E' G' E' D' E' A' A' G' E' D'

E' D' E' G' E' D' E' A' A' G' C' D' E' G' E' D' E' A' A' G' E' D' C' B A G E D E A A A B

2.

E A A A

# Rakes of Kildare

From Seamus Grant

Double Jig

1.

E A A A G A B C' D' E' D' G' F' G' E' G' E' D' B G B A G E A A A G A

B C' D' E' F' G' F' E' D' C' B A A A A G' A' E' A' A' E' A' A' E' A' B' A'

G' B' G' E' G' E' D' B G G A' A' E' A' A' E' A' A' E' A' B' A' G' F' E' D' C' B A A

A' E' A' A' E' A' A' E' A' B' A' G' B' G' E' G' E' D' B G B A G E A A A G A B C' D' E' F'

1. 2.

G' F' E' D' C' B A A G' A A

# Biddy the Bold Wife

From Seamus Grant

Double Jig

1.

D G B D' E' D' B G G' E' D' B G D G B C' A A A B D G B D' E' D' B G G' E'

1. 2.

D' B G D G B A G G G A G G G B C' D' B D' G' F' G' A' G' F' E' F' G'

D' B G D G B C' A A A B C' D' B D' G' F' G' A' G' F' E' F' G' D' B G D G B

1. 2.

A G G G B A G G G

# Tell Her I Am

From Seamus Grant

Double Jig

E' D' B G A B D E D G A B D E D C' B A B G E E B D' E' D' B G A B

1. 2.

D E D G A B A F D C' B A B G F G B D' B G F G A B D' D' D' E' F'

G' F' E' D' B G A B A G A B G E E D' B D' D' D' E' F' G' F' E' D' B G A F D C' B A

1. 2.

B G F G A B G F G

# Paddy in London

From Seamus Grant

Double Jig

F G G A B C' D' C' D' D' E' F' A G F G A B G E E A G F G G A B C'

D' C' D' D' E' F' A G F B A G F D C D A F D C D D' E' C' A A B A

E' D' C' D' B A G F G A B G E E F' G' A' F' A' G' E' G' F' D' F' E' C' A

G F G B A G F D C D D' F D C D

# The Scotsman Over The Border

From Seamus Grant

Double Jig

D E D F D F A F A D' A B D' B B A B D' E' F' E' D' B A F D B A F

A F A D' A B D' B A F A D' A F E F D' A F E C' D' F' A' A' F' A'

B' A' G' F' E' D' D' F' A' A' F' D' D' E' F' E' C' A D' F' A' A' F' A' B' A' G' F' E' D'

B D' B A F A D' A F E C' D' A F E F

# Hartigan's Fancy

From Seamus Grant

Double Jig

B A B G B D' C' B C' A B C' B A B G B D' C' A G F G A B A B G B D'

C' B C' A B C' D' E' D' C' A F A G F G A A G F G F' F' E' D' C' A G F G A

G G' G' G' F' G' A' F' D' D' E' F' A' G' F' E' D' C' A G F G A B A B C' A F A G F G E'

A G F G

# Haste to the Wedding

From Seamus Grant

Double Jig

A B A A F' E' D' E' F' D' B A B A A F D G F G E F G A B A A F'

E' D' E' F' D' B A B A F' E' F' D' C' D' D' B D' C' D' D' F' G' A' F' A' A' F' A'

B' G' B' B' G' B' A' F' A' A' G' F' G' F' G' E' F' G' A' F' E' D' E' F' D' B A B A F' E' F'

D' C' D' D' F' G' D' C' D' D'

# Bells of St.Louis

From Seamus Grant

Reel

F C F A F E F A C' D' E' F' C' A F G D G B G D G E' F' F' G' E' C' B G  
 F G F C F A F E F A C' D' E' F' C' A F B D' G B A C' F A G F E G F C  
 G F E G F G A B C' F' E' F' A' F' E' F' C' F' A' G' F' E' D' F' G' D' G' B' G' D' G'  
 G' D' B' A' G' F' E' D' C' F' E' F' A' F' E' F' C' F' A' G' F' E' D' C' B D' G B A C' F A  
 G F E G F G A B G F E G F

# Bonnie Fair of Carn

From Seamus Grant

Swallow Tail Reel

G' F' E' D' B D' E' D' B A B D' E' F' G' E' D' B G B G D' G B G B D' E' F' G' F'  
 E' D' B D' E' D' B A B D' E' F' G' G' A' F' G' E' D' B G A B B A A G' F'  
 B A A A G A A' A' B' A' G' E' D' E' F' G' E' D' B G B G D' G B G  
 B D' E' F' G' D' E' A' A' B' A' G' E' D' E' F' G' F' G' A' F' G' E' D' B G A B  
 B A A A G B A A

# The Devil Among the Tailor's

From Seamus Grant

Reel

Musical score for 'The Devil Among the Tailor's' in D major (two sharps) and 4/4 time. The score consists of five staves of music. The first staff begins with a repeat sign. The second staff has a first ending bracket. The third staff has a second ending bracket. The fourth staff continues the melody. The fifth staff ends with a double bar line. The notes are as follows:

Staff 1: A' E' A' A' E' A' A' E' A' F' E' D' C' D' F' B' F' D' F' B' F' D' F' B' F' G' F' E' D'

Staff 2: A' E' A' A' E' A' A' E' A' F' E' D' C' D' F' E' D' C' A B G E A A C' D'

Staff 3: E A A A B C' E' A E' C' E' A E' C' E' A E' F' E' D' C' D' F' B' F' D' F' B' F'

Staff 4: D' F' B' F' A' F' E' D' C' E' A E' C' E' A E' C' E' A E' F' E' D' C' D' F' E' D' C' A B G

Staff 5: E A A

# Maid Behind the Bar

From Seamus Grant

Reel

Musical score for 'Maid Behind the Bar' in D major (two sharps) and 4/4 time. The score consists of five staves of music. The first staff begins with a repeat sign. The second staff has a first ending bracket. The third staff has a second ending bracket. The fourth staff continues the melody. The fifth staff ends with a double bar line. The notes are as follows:

Staff 1: F A A B A F E D F A A B A D' E' F' B B A B C' D' E' F' D' E' F' E' D' B A

Staff 2: F A A B A F E D F A A B A D' E' F' D' B C' D' E' D' B A F E F D E

Staff 3: A F E F D G' F' A' A' G' F' D' D' E' F' D' A' D' F' D' D' F' G' B' B' A' G' E' E' F'

Staff 4: G' F' E' B' E' F' E' E' A' F' G' A' F' B' A' F' D' E' F' D' E' D' E' F' D' B C' D' E' D' B

Staff 5: A F E F D

# Maids of Castlebar

From Seamus Grant

Reel

F D D D E D B, C D F A B A F A D' C' D' A B <sup>3</sup> C' D' A F G E F D E D B, D  
 F D D D E D B, C D F A B A F A D' E' F' E' D' B A F <sup>1.</sup> G F E G F D D E  
<sup>2.</sup> G F E G F D D E' A' G' A' F' D' D' E' F' D' A' D' F' D' D' F' G' F' E' B' E' G' F' E' B' E'  
 G' F' E' B' E' G' E' E' G' F' D' D' C' D' A D' D' C' D' F' G' A' E' C' D' C' B A  
 B C' D' E' F' G' A' E' C' D' B A G F D D

# Master McDermott's Reel

From Seamus Grant

Reel

D F E D A D F A D' F' F' E' D' B B D' A F F F F D' F A F B F A F E D B, A,  
 D F E D A D F A D' F' F' E' D' B B D' A F F F F D' F A F E G F E D A,  
<sup>2.</sup> E G F E D A <sup>3</sup> B C' D' F' F' E' D' F' A' F' G' B' G' A' F' F' E' D' B B A F A D' E'  
 F' D' G' F' E' F' D' E' F' A' A' F' G' B' G' A' F' F' E' D' B B D' A F F F F D' F A F  
 E G F E D

# Miss McCloud's Reel

From Seamus Grant

Reel



G B G D' G B A B B A B C' B A G B G D G B G A B A G A C' B A  
 G B G D' G B A B C' B A B D' E' F' E' D' B D' E' F' G' E' D' B A C' B A  
 G G' E' D' E' G' B B A B C' B A G G' E' D' E' G' A' G' F' E' D' C' B A  
 G G' E' D' E' G' B C' B A B D' E' F' E' D' B D' E' F' G' E' D' B A C' B A

# Paddy on the Railroad

From Seamus Grant

Reel



D' D' A B A F A A B D' A B A F A A B D' E' F' E' D' B E' E' D' E' G' F' E'  
 D' D' A B A F A A B D' A B A F A A B D' E' F' E' C' D' B A F D A  
 D' B A F D F' G' A' A' G' F' G' F' E' D' D' A B A F A A B D' E' F' E' D'  
 B E' E' D' E' G' F' E' A' B' A' G' F' G' F' E' D' D' A B A F A A B D' E' F' D' E' C'  
 D' B A F D

# Miss Monaghan

From Seamus Grant

Reel

D F E D F A A B C' B A F A A B D' E' D' B A B D' E' F' E' D' F' E' F E

D F E D F A A B C' B A F A A B D' E' D' B A B D' B A F E F D F E

A F E F D D' E' F' A' A' B' A' F' D' F' G' E' F' D' E' D' B C' D' E' D' B A B D' E'

F' E' D' F' E' F' G' A' A' B' A' F' D' F' G' F' D' E' D' B C' D' E' D' B A B D' B

A F E F D

# The Mooncoin Reel

From Seamus Grant

Reel

A B C' D' A F D F A C' D' C' E' D' C' A A C' B A G F G A B C'

D' F' E' D' C' A B C' D' A F D F A C' D' C' E' D' C' A A C' B A G F G A B C'

D' C' E' C' D' A B C' D' C' E' C' D' D' E' F' D' A' D' F' D' A' D' F' D' A' D' F' D' D' F'

E' C' G' C' E' C' G' C' E' C' G' C' E' C' C' E' F' D' A' D' F' D' A' D' F' D' A' D' F' D' D' F'

G' G' F' G' B' A' G' F' D' E' C' D'

# First Century Reel

From Seamus Grant

Composed by Rudy Meeks

A F E C A, C E G A C' E' G' A' A' E' C' A' E' C' E' B B C'

D' C' B A G F E E E G B E' G' G' F' E' E E G' F' E' D' C' C' B

A F E C A, C E G A C' E' G' A' A' A' B' A' G' A' F' D' A F D

F' F' F' B' A' G' F' E' E' E' A' E' C' E' B B E' D' C' B A A

A' A' B' A' F' D' D' A' G' A' B' A' F' D' B' A' G' A' B' A' G' A' C' C'

G' G' A' G' E' C' A C' E' F' G' E' C' E' A' A' B' A' G' A' F' D' A G F

F F F D' F A F D' C' D' E' D' D' C' D' E' D' C' D' B G D C B,

A, C E A B C' E' A' G' G' A' A G' A F A E' A D' F' G' D' D'

# The Mountain Road

From Seamus Grant

Reel

D E F A F B F A F F A F E F D E F A F B F A F G E F D E D B, D

F A F B F A F F A F E F D E F A A A B A F B A B D' E' F' D' D E

A B D' E' F' D' D' D' E' D' B A D F A D' C' D' E' F' D' E' C' D' E' D' B A D F A

G E F D E D B, D D' E' D' B A D F A D' C' D' E' F' D' E' C' D' E' F' D' B A F A

G E F D E A B C' G E F D E D B, D

# O'Rourkes Reel

From Seamus Grant

Reel

E' D' C' A E' A F' A E' A C' A E' A D' F' E' D' C' A E' A F' A E' A F' A' G' E' D' E' D'

C' A E' A F' A E' A C' A E' A D' F' E' D' C' A E' A F' A E' A F' A' G' E' D' E' F'

G' F' G' E' E' F' G' E' F' D' E' A' A' G' E' F' D' E' D' C' D' E' A' G' E' D' E' F'

G' F' G' E' E' F' G' E' F' D' E' A' A' B' G' A' F' G' F' E' D' E' A' A' F' G' F' E' D'

# Mairi MacLennan's Reel

From Seamus Grant

Reel



Musical score for Mairi MacLennan's Reel, 4/4 time, key of D major. The score consists of five staves of music with corresponding letter notation below. The notation includes first and second endings, and triplets.

Staff 1: D E F D C E D D F A D' F' G' F' E' D' F' D' A F G F E D C E A, C

Staff 2: D D F D C E D E F A D' F' G' F' E' D' F' D' A F G E A G F D F E

Staff 3: G E A G F D D D' F' A' B' A' G' F' D' D' D' D' A D' F' D' E' E' G' B' A' G' F'

Staff 4: G' E' E' E' E' B E' G' E' D' F' A' B' A' F' G' F' E' C' D' C' B A G' F' E' C' D' B A F

Staff 5: G E A G F D B C' G E A G F D D

# Roaring Mary

From Seamus Grant

Reel



Musical score for Roaring Mary, 4/4 time, key of D major. The score consists of four staves of music with corresponding letter notation below. The notation includes triplets.

Staff 1: D F F F F A F F F F A D' D' F' G' F' E' D' E' D' B A F A B D' E' F' D' E' D' B D'

Staff 2: D F F F F A F F F F A D' D' F' G' F' E' D' E' D' B A B D' F' A' F' E' G' F' D' D'

Staff 3: A' B' A' G' F' G' F' E' D' E' D' A B G G G G E' G' G' F' G' B' G' G' F' G' A' F' F' E' F' G' E' E'

Staff 4: D F F F F A F F F F A D' D' F' G' F' E' D' E' D' B A B D' F' A' F' E' G' F' D' D'

# The Silver Spear

From Seamus Grant

Reel

A G F A A C' B A F A D' F' E' D' B C' D' F A A C' B A F A D' E' D' B A

F A A C' B A F A D' E' D' B D' E' F G' B' G' F' G' A' F D' F' E' D' B A G

D' F' E' D' B D' E' F A' A' F' B' F' A' F D' F' E' D' B C' D' F A' A' F' B' F' A' F

D' F' E' D' B A D' A' A' F' B' F' A' F D' F' E' D' B D' E' F G' B' G' F' G' A' F

D' F' E' D' B A

# The Sligo Maid

From Seamus Grant

Reel

A B A B D' E' F' G' E' D' B A G E F G B G D' G B G D E G A B A D' B

A B A B D' E' F' G' E' D' B A G E G B B A G E D E G A B A A

E' A' A' G' A' G' A' B' G' A' F' G' F' E' D' E' G' G' F' G' G' E' D' E' G' A' B' G' A' G'

E' A' A' G' A' G' A' B' G' A' F' G' F' E' D' E' G' G' E' D' B D' D' B G' B B A A

D' B G' B B A G B

# Soldier's Joy

From Seamus Grant

Single Reel

F G A F D F A F D F A D' D' C' B A F D F A F D F G E E F G

A F D F A F D F A D' D' D' E' F' A' F' D' E' F' G' E' F' D' D' F G

D' D' D' D' E' F' D' F' D' F' A' G' F' E' D' C' D' E' F' G' E' F' D' F' D' F' A' G' F

E' D' C' B A D' E' F' E' D' E' F' A' G' F' E' E' D' E' F' G' E' F' A' F' D' E' F' G' E'

F' D' D'

# Spey in Spate

From Seamus Grant

Reel

A, B, C D F D A, D F A D' C' B A G A F D E G E B, E G B

G' E' C' A G A F E D F D A, D F A D' D C' D B D A F' G' E' F' D' E' C' D' B

A F G E D F E A F G E D A B C' D' D' D' F' D' A D' F A D F A D' F' A' G' F'

E' E' E' G' E' B E' G B A, E A C' E' G' F' E' D' F' D' A D' F A D F A D' F' A' G' F'

G' E' F' D' E' C' D' B A F G E D

# St. Annes Reel

From Seamus Grant

Reel



Musical score for St. Annes Reel, 4/4 time, key of D major. The score consists of five staves of music with corresponding letter notation below each staff. The notation includes first and second endings.

Staff 1: B D' F' E' D' C' E' D' C' B A F A D A F A B G B E B G B A F A D A F A

Staff 2: F' E' D' C' E' D' C' B A F A D A F A B E' D' C' A B C' D' D' C' D' A D'

Staff 3: D' D' C' D' E' F' F' D' A D' F' A' A' G' G' F' G' G' F' E' D' C' B A C' E' G'

Staff 4: B' A' A' G' A' B' A' G' F' F' D' A D' F' A' A' G' G' F' G' G' F' E' D' C' B A C' E' G'

Staff 5: F' D' E' C' D' A D' F' D' E' C' D'

# The Wise Maid

From Seamus Grant

Reel



Musical score for The Wise Maid, 4/4 time, key of D major. The score consists of five staves of music with corresponding letter notation below each staff. The notation includes first and second endings.

Staff 1: F F E F E D E F A A B A F E D D' E' G' F' D' E' C' D' B A F B E E

Staff 2: F F E F E D E F A A B A F E D D' E' G' F' D' E' C' D' B A G F D D E

Staff 3: D' B A G F D F A D' B A G F D F A D' F' A' F' G' F' E' G' F' D' F' E' D' C' E'

Staff 4: D' F' E' D' C' A A D' B E G B A D F A D' F' A' F' G' F' E' C' D' F' E' C' D' B A G

Staff 5: F A E F D E F A F A E F D

# Tim Maloney's Reel

From Seamus Grant

Reel



Tim Maloney's Reel is a reel in 4/4 time, key of D major. The melody is written on a single staff with a treble clef. It features several triplet markings (3) and a repeat sign. The notes are as follows:

D G G G G B D' D' D' D' D' E' D' B G' E' D' B G G G B G D' G B G

C' B A B G A G E G D G G G G B D' D' D' D' E' B B A B G' F' E' F' G' E' D' B D' E' F'

G' F' E' D' B A G E G D' G' G' G' G' B' G' G' G' G' D' B B A B E' F' G' G' G' B' G' A' B' G' E'

D' E' D' B G A E E D' G' G' G' G' B' G' G' G' G' D' B B A B G' F' E' F' G' E' D' B D' E' F'

G' F' E' D' B A G E G

# The Yellow Heifer

From Seamus Grant

Reel



The Yellow Heifer is a reel in 4/4 time, key of D major. The melody is written on a single staff with a treble clef. It features first and second endings, marked with '1.' and '2.'. The notes are as follows:

D G G F G G A B G D' G' E' G D' G D F F E F F A F C' F D' F C' F

D G G F G G B A G A B C' D' E' F' D' F' D' C' B A C' B G A F G D

B G A F G G' B G' B' G' D' G' B' G' A' G' F E' A G' A' F' D' F' A' G' F' E'

B G' B B G' B' G' A' G' F' E' D' E' F' E' D' C' B D' C' A F A G E' F'

C' A F A G

# The Rose Tree

From Seamus Grant

Single Reel

F' E' D' B A F A A B D' E' D' E' F' E' E' F' E' D' B A F A A B D' E' D' E'  
 1. F' D' D' F' E' F' D' D' E' F' E' F' G' A' G' F' E' B' B' A' B' E' E' F' E' D' B A F  
 2. A A B D' E' D' E' F' D' D' E' F' D' D'

# Rattling Bog

Single Reel

F' F' E' D' B B A D' D' E' F' E' E' F' F' E' D' B B A A' A' F' E' D' D'  
 F' D' E' D' F' D' E' D' F' A' F' F' E' E' F' D' D' E' D' F' D' E' D' F' A' A' F' E' D' D'

# Petronella

From Seamus Grant

Single Reel

D' A F A F E A F D D D F A D' C' D' E' D' C' D' E' C' A D' A F A F E A F  
 D D D F A D' C' D' E' C' D' D' D' A D' D' A F' D' A F' D' G' F' E' D' C' B  
 A E' C' A C' E' F' D' A D' A F D F' D' A A' F' G' F' E' D' C' B A C' D' E' F' E' C'  
 1. D' D' B D' D' 2.

# Gan Ainm

From Seamus Grant

Single Reel

C' D' E' A' A' C' C' C' E' E' C' B A A B B C' B C' D' C' C' D' E' A' A' C' C'

C' E' E' C' B A A B A B C' A A C' D' A A E' A' F' D' E' A' F' D' E' C' A C'

B A B C' B C' D' E' A' F' D' E' A' F' D' E' F' E' C' B A B C' A A C' D' A A

# My Love is but a Lassie

From Seamus Grant

Single Reel

D' D F A D' A A B C' D' D F A E' E E D' D' D' D F A B G' F' E'

D' C' B A B C' D' E' F' F F F' D' D' F' G' A' F' G' E' F' D' D' E' F' G' A' F' G' F' G' A'

B' E' E' F' G' A' F' G' E' F' D' E' C' D' C' B A B C' D' E' F' D' D'

# Gan Ainm

From Seamus Grant

Single reel

G' A' B' A' G' F' G' D' B G A B D' G A B A A A' B' A' G' F' G' D' B G A

B D' A D' B G G G' A' B G G A B G D' G E' G D' C' B G D' G E' D' C' B A D' C'

B G D' G E' G D' C' B C' D' A D' B G G

# Gan Ainm

From Seamus Grant

Single Reel

D' D' D' D' C' D' E' D' B D D D D G B E' D' C' C' C' C' C' B C' F' E' C' A

F' E' C' A E' D' B D' D' D' D' C' D' E' D' B D D D D G B E' D' C' C' C' C' C' B C' F' E' C' A

F' E' D' C' B A G G D' D' D' D' B B D' D' D' D' B B D' B E' B D' C' C'

C' C' C' C' A A C' C' C' C' A A F' F' E' E' D' E' D' D' D' D' D' B B D' D' D' D' B B

D' B E' B D' C' C' C' C' D' C' B A A A D' D' D' D' E' F' G' G'

# The Duke of Perth

From Seamus Grant

Single Reel

D G A B C' D' B G' B D' B G' B D' B A' A A B A G A B C' D' B G' B D' B

C' A D' C' B G G D B G G F' G' F' G' E' A' B' A' F' G' F' G' E' B' E' E' F'

G' F' G' E' A' B' A' F' G' E' D' E' D' C' B G G

# The Corn Reeks

From Seamus Grant

Single Reel

D' C' D' E' F' E' D' C' B C' D' E' A D' C' D' E' F' E' F' D' A' A' A D' C' D' E' F' E' D'

C' B C' D' E' A B C' D' B E' D' C' B A D' D' A A D' D' D' A' F' A' C' B C' D' E' A

D' A' F' A' F' E' D' A' A' D' A' B' A' G' F' G' F' E' D' C' A B C' D' B E' D' C' B A D' D'

# Statten Island

From Seamus Grant

Single reel

F D F G A A D' F' E' D' D' C' B A B G B A F A G E E G F D F G A A

D' F' E' D' D' C' B A D' C' D' E' F' G' E' F' D' D' A G F' D' D' F' G' A' F' A' G' E' G'

F' D' F' E' C' A C' C' E' F' G' E' C' C' E' F' G' E' A' F' A' G' E' G' F' D' F' E' C' A

D' C' D' E' F' G' E' F' D' D'

# Gan Ainm

From Seamus Grant

Single Reel

1

D' D' D' D' C' D' F' E' D' A D' D' D' D' C' D' E' C' C' C' C' B A C' C' C'

B B B B A G F A D' D' D' D' C' D' F' E' D' A D' D' D' D' C' D' E'

C' C' C' C' B A A' A' A' A A A A B C' D' A A A A A B C' D' E'

F' F' F' F' E' F' E' D' A F' F' F' F' E' D' G' G' G' G' F' G' F' E' C'

B B B B A G F A F' F' F' F' E' F' E' D' A F' F' F' F' E' D' G'

G' G' G' G' F' E' A' A' A' A A A A B C' D'

# Birkhall

From Seamus Grant

Single Reel

1

D' F' D' A D' F A B A F A A D' F' D' A D' E' A D' F' D' A D' F A B A F A A

A B D' E' F' E' D' A D' F' G' A' B' A' F' D' A D' F' G' A' G' E' C' A E' F' G'

A' B' A' F' D' A D' E' F' G' F' E' D' C' A D' D'

# Farewell to Whiskey

From Seamus Grant

Single Reel

D G B A G A B E E G E D G B A G B D' B B D' E' F' G' E' D' B C' B A G A B

D G B A G A B G G G E B G G B C' D' B D' G' F' E' F' G' E' D' B D' B D' G' F'

E' F' G' D' E' F' G' E' D' B C' B A G A B D G B A G A B G G

# The White Cockade

From Seamus Grant

Single Reel

G A B B D' B A G B B B G' D' B D' C' B A G B A A G A B G B D' C' B A G

B D' G' A' B' A' G' F' E' F' G' E' D' B B G A D' B B B C' D' B G' B D' D' D' E'

D' B G' F' G' A' A A G A B B D' B A G B D' G' A' B' A' G' F' E' F' G' E' D' B B

# The Girl I left Behind

From Seamus Grant

Single Reel

G' F' E' D' C' B A G B G E F G G B D' B G' F' E' D' C' B A G B G E G  
 1. F A D F G G G' F' G G A B C' D' E' F' G' D' B G B C' D' E' F' G' F' G'  
 2. E' D' C' B A G B G E G F A D F G G

# The Boys of County Westmeath

From Seamus Grant

Single Reel

F G A D' F' E' D' C' D' F A D' C' E G B A D F A A D' F' E' D' C' D' F A D'  
 1. C' B G E D D F G D D F' G' A' D' F' E' D' C' B B' B' B' C' E' C' B A A' A' F' G'  
 2. A' D' F' E' D' C' B B' B' B' C' C' B C' E' D' D'

# The Road to Lisdoonvarna

From Seamus Grant

Single Reel

Musical score for 'The Road to Lisdoonvarna' in G major, 2/4 time. The score consists of three staves. The first staff contains the first line of music with notes B C' D' A F A D' D' D' F' E' D' C' D' E' F' G' A' F' G' E' D' C' A F G B A B A G. The second staff contains the second line of music with notes F D D B C' F D D D' E' F' F' F' F' G' G' G' G' F' F' F' A' G' F' E' F' G' A' F' G' E'. The third staff contains the third line of music with notes D' C' A F G B A B A G F D D. The score includes first and second endings marked with '1.' and '2.'.

# Jean Kirkpatrick's Fancy

From Seamus Grant

Single Reel

Musical score for 'Jean Kirkpatrick's Fancy' in G major, 4/4 time. The score consists of six staves. The first staff contains the first line of music with notes D' D' D' D' C' D' F' E' D' A D' D' D' D' C' D' E' C' C' C' C' B A C' C' C'. The second staff contains the second line of music with notes B B B B A G F A D' D' D' D' C' D' F' E' D' A D' D' D' D' C' D' E'. The third staff contains the third line of music with notes C' C' C' C' B A A' A' A' A A A A B C' D' A A A A A B C' D'. The fourth staff contains the fourth line of music with notes F' F' F' F' E' F' E' D' A F' F' F' F' E' D' G' G' G' G' F' G' F' E' C'. The fifth staff contains the fifth line of music with notes B B B B A G F A F' F' F' F' E' F' E' D' A F' F' F' F' E' D' G'. The sixth staff contains the sixth line of music with notes G' G' G' G' F' E' A' A' A' A A A A B C' D'. The score includes first and second endings marked with '1.' and '2.'.

# The West End

From Seamus Grant

Single Reel

A G F G A F D D' C' D' E' C' A F' G' F' E' D' B C' E' D' C' A A B A G

F G A F D D' C' D' E' C' A F' G' F' E' D' B G' E' C' D' D' A G D' D' F' G'

A' F' D' F' A' A' G' E' C' E' G' G' G' F' E' D' B C' E' D' C' A A A' F' D' F' A' A'

G' E' C' E' G' G' G' F' E' D' B G' E' C' D' D' F' G' A' F' D' F' A' A' G' E' C' E' G' G'

G' F' E' D' B C' E' D' C' A A F G A F D D' C' D' E' C' A F' G' F' E' D' B G' E' C' D' D'

# The Dashing White Sergeant

From Seamus Grant

Single Reel

F E D D D E F G A A A F' E' D' B A F B E E G F E D D D E F G

A A A F' E' D' C' B A C' B A G F E A E A B C' D' E' F' E' C' A C'

B C' D' E' F' E' F' D' B D' C' A A A D' A A A E' A A A F' A A A G' F' E' D'

C' D' B C' A B A G F D' D' C' D' E' D' A A A A B E' E' D' E' F' E' B B C' D' B

A D' D' C' D' E' F' D' D' C' D' E' F' A' D' C' B A G F E

# Bottom of the Punchbowl

From Seamus Grant

Single Reel

Musical score for 'Bottom of the Punchbowl' in 2/4 time, key of D major. The score consists of four staves of music with corresponding letter-based notes below each staff. The notes are: F E D D' D' C' D' E' D' D F G A F E E E' F' G' F' E' D' C' B A G F E D D D' E' F' G' F' E' D' A B C' D' B A B A G F D D F E F D D D' E' F' E' D' B A B D' E' F' G' F' E' D' A B E' E' F' D' E' F' E' E' F' E' D' B A B D' E' F' A' E' F' D' A B C' D' B A B A G F D D.

# La Ruse

From Seamus Grant

Single Reel

Musical score for 'La Ruse' in 2/4 time, key of D major. The score consists of four staves of music with corresponding letter-based notes below each staff. The notes are: F E D F F F A A A D' D' C' D' E' D' B G B A A G F E D F F F A A A D' D' C' D' B A A C E D D F E E D D E A A F E E' E' C' D' C' D' B C' D' E' D' C' B A F E A A F E E' E' C' D' C' D' B A A E A A F E E' E' C' D' C' D' B C' D' E' D' C' B A F E A A F E E' E' C' D' C' D' B A G F G F E.

# The Derry Hornpipe

From Seamus Grant

Hornpipe



Musical score for The Derry Hornpipe, 4/4 time, key of D major. The score consists of five staves of music with corresponding letter notation below each staff. The notation includes various musical symbols such as treble clef, key signature (two sharps), time signature (4/4), and note values (quarter, eighth, and sixteenth notes). The letter notation uses a system where letters represent notes, with primes indicating octaves (e.g., A, G, F, A, D', F', D', A, F, G, B, D', G', D', B, G, F, A, D', F', D', A, F, E, A, C', E', C', A, G). The score includes first and second endings, marked with '1.' and '2.' and repeat signs. The first ending leads back to the beginning of the piece, and the second ending leads to a final cadence.

A G F A D' F' D' A F G B D' G' D' B G F A D' F' D' A F E A C' E' C' A G

F A D' F' D' A F G B D' G' B' A' G' F E' F' D' F' E' F' E' C' D' D' F' E' C' D' A G

D' F' E' C' D' F G' A' F' D' A D' F' A' G' E' C' A C' E' G' A' F' D' A' F' G' F

E' F' E' D' C' B A F G' A' F' D' A D' F' A' G' F' E' F' G' B' A' G' F A' F' D' F' E' F' E' C' E'

D' F' E' C' D' F G' D' F' E' C' D,

# The Flowers of Antrim

From Seamus Grant

Hornpipe



Musical score for The Flowers of Antrim, 4/4 time, key of D major. The score consists of five staves of music with corresponding letter notation below each staff. The notation includes various musical symbols such as treble clef, key signature (two sharps), time signature (4/4), and note values (quarter, eighth, and sixteenth notes). The letter notation uses a system where letters represent notes, with primes indicating octaves (e.g., G', E', D', C', D', A, F, A, B, A, G, F, G, E, C, D, E, F, G, A, B, C', D'). The score includes first and second endings, marked with '1.' and '2.' and repeat signs. The first ending leads back to the beginning of the piece, and the second ending leads to a final cadence.

G' E' D' C' D' A F A B A G F G E C D E F G A B C' D'

E' F' E' D' C' B A F E' D' C' D' A F A B A G F G E C D E F G A B C' D'

E' F' E' D' C' D' F E' E' F' E' D' C' D' A G F A D' A F A D' A F A D' F A G F

E G C' E E G C' E E G C' E G G B A G F A D' A F A D' A F A D' F A G F

E E' E' D' C' A B C' E' F' E' D' C' D' A G E' F' E' D' C' D'

# The Flowers of Spring

From Seamus Grant

Hornpipe

Musical score for 'The Flowers of Spring' in G major (one sharp). The piece is in 4/4 time and consists of five staves of music. It features several triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes) and repeat signs with first and second endings. The notes are written in a simplified notation where letters represent pitch classes and primes indicate octaves.

Staff 1: B A B A F A D F A, D D E D F A D' F' A' B' A' F' D' F' G' F' E' C' D' C' B A G F E G

Staff 2: A B A F A D F A, D D E D F A D' F' A' B' A' F' D' D C E A G F A F D D F G

Staff 3: F A F D D F G G A D' D' C' D' F' D' D' C' D' B' A' G' A' F' D' D' C' D'

Staff 4: B C' D' F A D' A F A G F E D C E A, A D' D' C' D' F' D' D' C' D' B' A' G' A' F' D' D' C' D'

Staff 5: B C' D' F A C E A G F D D F G G F D D

# The Galway Hornpipe

From Seamus Grant

Hornpipe

Musical score for 'The Galway Hornpipe' in G major (one sharp). The piece is in 4/4 time and consists of five staves of music. It features several triplet markings and repeat signs with first and second endings. The notes are written in a simplified notation where letters represent pitch classes and primes indicate octaves.

Staff 1: A, B, C D F A D' A F D A, C E G F E D F A D' C' D' F'

Staff 2: E' D' C' B A B A G F E D F A D' A F D C D E F G F G A D' C' B A B A G E

Staff 3: D C E D A, B, C D C E D D' E' F' F' G' F' E' D' C' B A B C' B C' D'

Staff 4: E' E' F' E' D' C' B A C' E' A' A C' D' C' D' E' F' D' A F G F G A B D' C' B

Staff 5: A D' C' B A G F E D C E D D' E' D C E D

# The Greencastle Hornpipe

From Seamus Grant

Hornpipe



Musical score for 'The Greencastle Hornpipe' in G major, 4/4 time. The score consists of five staves of music. The first staff begins with a repeat sign. The melody is written in treble clef. The notes are: D' C' B G D G B G D G G' A' G' F' G' E' D' C' B G D G B G D G D' C' B C' A D' C'. The second staff continues the melody: B G D G B G D G G' A' G' F' G' E' D' C' B G' F' G' E' C' A F G B G D' C'. The third staff has a first ending (1.) and a second ending (2.). The notes are: G B G G' A' B' A' G' F' E' F' G' A' B' A' G' F' E' F' G' A' G' F' E' D' E' F' G'. The fourth staff continues: A' G' F' E' D' E' F' G' F' G' D' E' F' G' D' B C' B A B C' D' E' F' G' F' G' D' E' C' A F. The fifth staff has a first ending (1.) and a second ending (2.). The notes are: G B G G' A' G B G.

# The Harvest Home

From Seamus Grant

Hornpipe



Musical score for 'The Harvest Home' in G major, 4/4 time. The score consists of five staves of music. The first staff begins with a repeat sign. The melody is written in treble clef. The notes are: A F D A F A D A F A D' F' E' C' D' C' B A E' A F' A G' A F' A. The second staff continues: E' F' E' D' C' B A B A G F E D A F A D A F A D' F' E' C' D' C' B A E' A F' A G' E' C' E'. The third staff has a first ending (1.) and a second ending (2.). The notes are: D' F' D' A F D' F' D' C' D' E' A A A A F' A A A A G' A A A A F' A A A A. The fourth staff continues: E' A F' A G' A F' A E' F' E' D' C' B A B A G F E D A F A D A F A D' F' E' C' D' C' B A. The fifth staff ends with: E' A F' A G' E' C' E' D' F' D'.

# The High Level Hornpipe

From Seamus Grant

Hornpipe

C' B D' F B D F B D' F' B' D' F' B D' C' C' E' A C' F A C' F' A' G' F' E' G' F' D' C'

B D' F B D F B D' F' B' D' F' B D' C' B G A B C' D' E' E' F' G' F' E' C' B D' C'

G' F' E' C' B C' B A F' C' F' A F' C' F' A F A C' F' F' D' C' D' F' B F' D' F' B F'

D' B D' F' B' A' G' F' E' G' C' G' E' G' C' G' E' C' E' G' B' A' G' E' F' E' F' A' G' F' E' G'

F' E' F' G' F' C' B

# Kitty's Wedding

From Seamus Grant

Hornpipe

F' E' D' B D' A F A B A F A D E D B, D A, D D F B F A F D F E F' E'

D' B D' A F A B A F A D E D B, D A, B, D F B F A F E F G' F' E'

A F E F D F' G' A' F' E' D' B' A' F' D' A D' F' D' E' D' B D' D F A D' F A D' E'

F' A' D' F' E' F' A' A' F' E' D' B' A' F' D' A D' F' D' E' D' B D' D F A D' F A D' F'

E' A B C' D'

# The Newcastle Hornpipe

From Seamus Grant

Hornpipe

Musical score for 'The Newcastle Hornpipe' in 4/4 time, key of B-flat major. The score consists of four staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a first ending bracket. The second staff ends with a repeat sign. The third and fourth staves also end with repeat signs. The melody is written in treble clef. The notes are as follows:

Staff 1: B, B, D' C' B A G F E G' G' F' E' D' F' B D' C' E' A C' B B' A' G' F' G' F' E' D' C'

Staff 2: B, B, D' C' B A G F E G' G' F' E' D' F' B D' C' E' A C' B D' B

Staff 3: B, D F B D' F' B' A' A' G' G' F' G' A, C F A A F' A' G' G' F' F' E' F'

Staff 4: B, D F B D' F' B' A' A' G' G' F' G' A' G' F' E' D' C' A C' B B

# The Showman's Fancy

From Seamus Grant

Hornpipe

Musical score for 'The Showman's Fancy' in 4/4 time, key of D major. The score consists of five staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a first ending bracket. The second staff ends with a repeat sign. The third staff has a first ending bracket and a second ending bracket. The fourth and fifth staves also end with repeat signs. The melody is written in treble clef. The notes are as follows:

Staff 1: A G A B A D' F' D' B G' G' F' E' D' C' B A A B A F D F E D E F E F G A

Staff 2: A B A D' F' D' B G' G' F' E' D' C' B A D' F' A' G' E' C' D' E' D' D' C' D' F G E' D'

Staff 3: D' C' D' C' D' E' D' E' F' G' E' C' A D' C' D' E' F' D' A F' G' A' G' F' G' E' F' D' E' C' D'

Staff 4: C' B C' A F G A A B G A D' F' D' B G' G' F' E' D' C' B A D' F' A' G' E' C' D' E' D'

Staff 5: D' C' D' C' D' E' D' D' C' D

# Orange and Blue

From Seamus Grant

Highland

Musical score for 'Orange and Blue' in G major (one sharp) and 4/4 time. The score consists of five staves of music. The first four staves are in 4/4 time, and the fifth staff is a short phrase in 2/4 time. The notes are as follows:

Staff 1: A' G' F' D' D' A D' D' F' G' A' F' D' E' F' G' E' E' C' E' E' C' D' E' C'

Staff 2: A A' G' F' D' D' A D' D' F' G' A' F' D' F' A' B' G' A' F' G' E' F' D' C' A B C'

Staff 3: D' D' F' A' A' F' A' A' F' G' A' F' D' E' F' G' B' B' G' B' B' G' A' B' G'

Staff 4: E' A' G' F' A' A' F' A' A' F' G' A' F' D' F' A' B' G' A' F' G' E' F' D' C' A B C'

Staff 5: D' D'

# Some Say the Devil is Dead

From Seamus Grant

Highland

Musical score for 'Some Say the Devil is Dead' in G major (one sharp) and 4/4 time. The score consists of four staves of music. The notes are as follows:

Staff 1: E E F A B C' B A F F F D' F F F E E F A B C' D' E' F' E' C' B A F

Staff 2: E E F A B C' B A F F F D' F F F E E F A B C' D' A B C' A B A

Staff 3: E' E' D' C' D' E' F' F' E' D' E' F' E' E' D' C' D' E' E' F' E' C' B A E' E' D' C' D' E'

Staff 4: F' F' E' D' E' F' E' E' D' C' D' E' A B C' A B A

# George Owen's Highland

From Seamus Grant

Highland

E A A E A A C' A G E G G E G A G E G A B C' A G E A A

E A A E A A C' A G E G G E G A G E G A B C' A G E A A

A' A' G' E' D' E' F' G' E' D' B G' G' A' A' G' E' D' E' F' G' E' D' B A A

A' A' G' E' D' E' F' G' E' D' B G' G' A' A' G' E' D' E' F' G' E' D' B A A

# Keel Row

From Seamus Grant

Highland

B G B C' A C' B G B A F D B G B C' A C' B G A F G D' C'

B G B C' A C' B G B A F D B G B C' A C' B G A F G G A

G B D' D' G' E' D' C' B G B A F D B D' D' G' E' D' C' B G A F

G G A B D' D' G' E' D' C' B G B A F D B D' D' G' E' D' C' B G A F

G G

# If There Weren't Any Women in the World

From Seamus Grant

Barndance

Musical score for 'If There Weren't Any Women in the World' in G major (one sharp) and 4/4 time. The score consists of four staves of music with corresponding letter notation below each staff. The notation includes various note values (quarter, eighth, sixteenth notes) and rests. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 4/4. The score includes repeat signs and first/second endings.

Staff 1: F G A B A F D F A D' B B A D E F F A B A F D E F G

Staff 2: A B A F D F A D' B B A D E F F A F E F D F G D D' C'

Staff 3: B B B C' D' C' B A A D E F A B A F D E F G A B A F D F A D'

Staff 4: B B A D E F F A F E F D D' C' D

# Willie Hunters Compliments to Dan R. Mac Donald

From Seamus Grant

Stratspey

Musical score for 'Willie Hunters Compliments to Dan R. Mac Donald' in G major (one sharp) and 4/4 time. The score consists of six staves of music with corresponding letter notation below each staff. The notation includes various note values (quarter, eighth, sixteenth notes) and rests. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 4/4. The score includes repeat signs and first/second endings.

Staff 1: A, D D E F A, C E D F A D' F' A' F' G' A E' G' F' A D' F'

Staff 2: E' F' E' D' C' B A B A G F E D D E F A, C E D F A D' F' A' F'

Staff 3: G' A E' G' F' A' G' F' E' D' C' B A G F E D A, C' B A G F E D D' E'

Staff 4: F' A D' F' E' C' E' D' G B D' C' B A B D G B A D F A

Staff 5: G F E F E D C E D' E' F' A D' F' E' C' A' E' C' A D' C' B D' C' A E' C' B A

Staff 6: B G B D' C' B A A' G' F' E' D' C' B A G F E D

# The Gates of Derry

From Seamus Grant

Set Dance

Musical notation for 'The Gates of Derry' in 6/8 time, key of D major. The melody is written on a single staff with treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are: A, D' E' F' A F' G' F' E' A D' E' F' A B A B D' A D' E' F' A F' G' F' E' A D' E' F' A B A B D' A D' E' F' A' F' B' F' A' F' D' E' F' A' G' F' A' B' G' E' F' G' A' F' D' A D' E' F' A B A B D' A.

# Trip to the Cottage

From Seamus Grant

Set Dance

Musical notation for 'Trip to the Cottage' in 6/8 time, key of D major. The melody is written on a single staff with treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are: D' E' D' B G B C' B C' A F D G F G A B C' B G B A B C' D' E' D' B G B C' B C' A F D D G G F G A B G F G G' F' E' D' C' B E' D' C' B C' D' E' C' A D' B G F A G F E D G' F' E' D' C' B E' D' C' B C' D' E' F' G' E' A' G' F' D' D' D'.

# Leslie's Hornpipe

From Seamus Grant

Single Reel

Musical notation for 'Leslie's Hornpipe' in 2/4 time, key of D major. The melody is written on a single staff with treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are: D' D' D' C' D' E' E' E' F' E' D' C' B A B C' D' E' F' F' F' G' A' F' D' D' D' C' D' E' E' E' F' E' D' C' B A B C' D' D' A D' D' F' F' F' E' F' G' G' G' G' F' E' E' E' D' E' F' F' F' G' A' F' D' D' D' C' D' E' E' E' F' E' D' C' B A B C' D' D' E' D' D'.

# The German Beau

From Seamus Grant

Single Reel

1.

G D G A F D B C' B A G F G A F D E F D G D G A F D C'

1. 2.

B D' B G A D' A F G D G G G A B C' D' G A B C' D' E' D' E' F' G' F' G'

E' C' A D' B G C' B A G F G A F D E F G D G A F D C' B D' B G A C' A F

1. 2.

G G D G G

# Polca Gan Ainm

From Seamus Grant

Polka

D D E F E F A B C' D' D E F E E F D D E F E F A B C' D' A G

F D D F A A B C' D' A B A F A A B C' D' F E F A A B C' D' A B A

B C' D' A G F D D

# Blind Mary

From Seamus Grant

Air



A D' D' C' B A F G A B A F E F G A F' F' E' D' B A D E  
 F G E D D D' E' F' G' F' B E' C' A B C' D' D D E F E A G F G A D'  
 F' E' D' D E F G E D D

# An Boureen Bui

From Seamus Grant

Air



D G G A G F G G B C' D' C' B C' A G  
 F G A D E F G G G A G F G G G B C' D' C' B  
 C' A F G G B C' D' D' D' D' C' B C' C' C' C' B A  
 B A G C' A G F G A D E F G G G A G F G G G  
 B C' D' C' B C' A F G G

# Index

| Tune                         | Type        | Page |
|------------------------------|-------------|------|
| Bells of St Louis            | Reel        | 14   |
| Biddy from Sligo             | Double Jig  | 7    |
| Biddy the Bold Wife          | Double Jig  | 11   |
| Birkhall                     | Single Reel | 30   |
| Blind Mary                   | Air         | 46   |
| Boreen Bui                   | Air         | 46   |
| Bottom of the Punchbowl      | Single Reel | 35   |
| Boys of the County Westmeath | Single Reel | 32   |
| Brennan's Favourite          | Double Jig  | 1    |
| Cock of the North            | Double Jig  | 3    |
| Corn Reeks                   | Single Reel | 29   |
| Dashing White Sergeant       | Single Reel | 34   |
| Derry Hornpipe               | Hornpipe    | 36   |
| Devil's Dream                | Reel        | 15   |
| Duke of Perth                | Single Reel | 28   |
| East Coast Jig               | Double Jig  | 6    |
| Ewes to Knowes               | Double Jig  | 1    |
| Farewell to Whiskey          | Single Reel | 31   |
| Father O'Flynn               | Double Jig  | 2    |
| First Century Reel           | Reel        | 19   |
| Flowers of Antrim            | Hornpipe    | 36   |
| Flowers of Spring            | Hornpipe    | 37   |
| Galway Hornpipe              | Hornpipe    | 37   |
| Gates of Derry               | Set Dance   | 44   |
| Geese in the Bog             | Double Jig  | 10   |
| George Owen's Highland       | Highland    | 42   |
| German Beau                  | Single Reel | 45   |
| Girl I Left Behind           | Single Reel | 32   |
| Greencastle Hornpipe         | Hornpipe    | 38   |
| Hartigan's Fancy             | Double Jig  | 13   |
| Harvest Home                 | Hornpipe    | 38   |
| Haste to the Wedding         | Double Jig  | 13   |

|                          |             |    |
|--------------------------|-------------|----|
| Hawk's Jig               | Double Jig  | 2  |
| High Level               | Hornpipe    | 39 |
| Jackson's Morning Brush  | Double Jig  | 9  |
| Jean Ireland             | Double Jig  | 9  |
| Jean Kirkpatrick's Fancy | Single Reel | 33 |
| Keel Row                 | Highland    | 42 |
| Kilimer Jig              | Double Jig  | 3  |
| Kings Favourite          | Double Jig  | 4  |
| Kitty's Wedding          | Hornpipe    | 39 |
| Knights of St Patrick    | Double Jig  | 4  |
| La Ruse                  | Single Reel | 35 |
| Leslie's Hornpipe        | Hornpipe    | 44 |
| Maid Behind the Bar      | Reel        | 15 |
| Maids of Castlebar       | Reel        | 16 |
| Mari McClennan's Reel    | Reel        | 21 |
| Master McDermott         | Reel        | 16 |
| Merry Blacksmith         | Reel        | 17 |
| Mick McElkinney's        | Barndance   | 43 |
| Mick McElkinney's        | Barndance   | 43 |
| Miss McCloud's           | Reel        | 17 |
| Miss Monaghan            | Reel        | 18 |
| Mooncoin Reel            | Reel        | 18 |
| Mountain Road            | Reel        | 20 |
| Mucking of Geordies Byre | Double Jig  | 8  |
| My Love is but a Lassie  | Single Reel | 27 |
| New Rigged Ship          | Double Jig  | 5  |
| Newcastle                | Hornpipe    | 40 |
| Orange and Blue          | Highland    | 41 |
| O'Rourke's Reel          | Reel        | 20 |
| Paddy in London          | Double Jig  | 12 |
| Petronella               | Single Reel | 26 |
| Rakes of Kildare         | Double Jig  | 10 |
| Rattling Bog             | Polka       | 26 |
| Road to Lisdoonvarna     | Single Reel | 33 |
| Roaring Mary             | Reel        | 21 |
| Rose Tree                | Polka       | 26 |
| Scotsman Over the Border | Double Jig  | 12 |
| Showman's Fancy          | Hornpipe    | 40 |
| Silver Spear             | Reel        | 22 |
| Sligo Maid               | Reel        | 22 |
| Smash the Windows        | Double Jig  | 8  |

|                                                    |                |    |
|----------------------------------------------------|----------------|----|
| Soldier's Joy                                      | Reel           | 23 |
| Some Say the Devil's Dead                          | Highland       | 41 |
| Spey in Spate                                      | Reel           | 23 |
| St. Anne's                                         | Reel           | 24 |
| Statten Island                                     | Single<br>Reel | 29 |
| Swallow Tail Reel                                  | Reel           | 14 |
| Tell Her I Am                                      | Double Jig     | 11 |
| Tim Maloney                                        | Reel           | 25 |
| Trip to the Cottage                                | Double Jig     | 44 |
| Unknown Jig 1                                      | Double Jig     | 5  |
| Unknown Polka                                      | Polka          | 45 |
| Unknown Single Reel 4                              | Single<br>Reel | 30 |
| Unknown Single Reel 1                              | Single<br>Reel | 27 |
| Unknown Single Reel 2                              | Single<br>Reel | 27 |
| Unknown Single Reel 3                              | Single<br>Reel | 28 |
| Wandering Minstrel                                 | Double Jig     | 7  |
| West Coast Jig                                     | Double Jig     | 6  |
| Westend                                            | Single<br>Reel | 34 |
| White Cockade                                      | Single<br>Reel | 31 |
| Willie Hunters Compliments to<br>Dan R. Mac Donald | Strathspey     | 43 |
| Wise Maid                                          | Reel           | 24 |
| Yellow Heifer                                      | Reel           | 25 |