

Derry Aires



Book 2



A selection of Irish Traditional Dance Tunes and Aires from our Monday night session
at Studio 2 Derry

Compiled and arranged by Mick Denieffe – July 2020

www.jigrig.net

Issue 1: July 2020

The Mountains of Pomeroy

March

Sheet music for 'The Mountains of Pomeroy' in 4/4 time, key of D major. The score consists of four staves. The melody is written in treble clef. The notes are as follows:

Staff 1: B C' D' B D' C' B A G A G E G E D E G A B C' B C'

Staff 2: D' B D' C' B A G A G E G E D E G A G G A

Staff 3: B A G A B C' D' D' G' E' D' B A G A B C' B C'

Staff 4: D' B D' C' B A G A G E G E D E G G G

The Minstrel Boy

March

Sheet music for 'The Minstrel Boy' in 2/4 time, key of D major. The score consists of four staves. The melody is written in treble clef. The notes are as follows:

Staff 1: G A C' B A G B D' G' F' G' E' D' B C' D' B A G D

Staff 2: G A C' B A G B D' G' F' G' E' D' B C' D' B A G D'

Staff 3: G' F' E' F' G' F' E' D' D' E' B B D' E' F' G' G'

Staff 4: G A C' B A G B D' G' F' G' E' D' B C' D' B A G

Irish Freedom March

Officer of the Guard



Sheet music for the Irish Freedom March, Officer of the Guard. The music is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is presented on four staves. The notes are: G A B D' G' F' G' F' E' D' B B AB A G B D' C' E' D' B G B A A BA AAG A B D' G' F' G' F' E' D' B B AB A G B D' C' E' D' B A B G G FG F' G' A' F' D' C#D' G' A' B G' E' D'E' G' A' B' G' A' F' G' E' D' B A A BA G A B D' G' F' G' B' A' G' E' D' B B AB A G B D' C' E' D' B A B G G FG.

Shane O'Neill's March



Sheet music for Shane O'Neill's March. The music is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is presented on four staves. The notes are: G A B B A B BC'D' B B A B A G B D' G' E'D' B A G A A BA G A B B G B BC'D'B B B A B A G B D' G' E'D' B A B G G FG E' F' G' F' G' E' A' G' F' E' F' D' B GABC' D' D' E'D' B A G G' G' F' G' G' F' E' E' F' G' D' E' F' G' E' D' B A G A G A B D' G' E'D' B A B G G FG.

Bridie's Grand March



Musical score for "Bridie's Grand March" in 4/4 time, key of D major. The score consists of four staves of music with corresponding letter notation below each staff.

Staff 1: F G A F' E' D' C' B A D' F G A A B A G G F G G A G F F E F D F G

Staff 2: A F A D' F' E' F' A' G' G' D' B C' B A C' E' G' F' E' D' C' D' D' C' D' F' G'

Staff 3: A' A' B' A' G' F' E' D' C' D' E' F' E' F' G' F' G' A' G' F' E' D' C' D' E' F' E' F' G'

Staff 4: A' F' D' A F A D' F' A' G' G' D' B C' B A C' E' G' F' E' D' C' D' D' C' D'

The Triumphal March



Musical score for "The Triumphal March" in 4/4 time, key of D major. The score consists of six staves of music with corresponding letter notation below each staff.

Staff 1: A B C' D' D' D' D' A F D A A A A F G A F A B A G F E A A A A B C'

Staff 2: D' D' D' D' A F D A A A A F G A F D B G E D' C' D' D' D' D'

Staff 3: E F G G G G B A G G F F F f A B C' D' C' B A G F E D A A A A A B C'

Staff 4: D' D' D' D' A F D A A A A F G A F D B G E D' C' D' D' D' D'

Staff 5: E F G A C' A E' A C' A F A D' A F A D' A G A C' A E' A C' A F A D' A F A D' A

Staff 6: B B B B D' C' E' D' C' B A A A A G' F' A' G' E' D' C' E' D' D' D'

Johnny Leary's Polka 1

Polka



DEFA BC'D' B AFA BD'BAFE DEFA BC'D' B AFE D D

D' C' B A B C'D' B AFA BD'BAF A D' c' B A B C'D' B AFE D D

Johnny Leary's Polka 2

Polka



D DB A FFB A FDE FEEF D DB A FFB A FEF D D

D' C'D' B AFA D' C' A B BC' D' C'D' B AFB A FEF DEFA

D' E' F' F' E' D' F D' B C' D' D' A B A F B A F A FEF D D

O'Dalaigh's Polka

Polka



E' A B A E' A B A E' A B A G A B D' E' A B A E' A B A

B D' E' D' B A A E' D' E' F' G' A' G' F'

E' D' E' G' A' G' F' E' D' E' F' G' A' G' E' D' B G' B A A

Bill Sullivan's Polka



B D'D'E' D' B B AB D' B A B D' B G A B D'D'E' D' B B AB D' G B A A G G

B D' G' G' F' E' E' E' D' B D' E' D' B A B D' G' G' F' E' E' E' D' B A A G G

Church Street Polka

Polka



Musical score for Church Street Polka, 2/4 time, key of D major. The score consists of four staves of music with corresponding letter notation below each staff. The notation includes a large green watermark 'Wendy' across the middle.

Staff 1: B G D G E C' C' A B C' E F E D D' D' E' D' C'

Staff 2: B G D G E C' C' A B C' B A G F G A B G G

Staff 3: G' F' C' C' D' E' D' B B C' D' E' D' B A A B A G A B C' D' E' F'

Staff 4: G' F' C' C' D' E' D' B B C' D' E' D' B A A B A G G' F' A' G' G'

St. Mary's Polka

Polka



Musical score for St. Mary's Polka, 2/4 time, key of D major. The score consists of four staves of music with corresponding letter notation below each staff. The notation includes a large green watermark 'Wendy' across the middle.

Staff 1: G B A B A G G' E' F' G' E' D' B B A G A B B A G F E F

Staff 2: G B A B A G G' E' F' G' E' D' B A B A G G

Staff 3: B D' G' A B D' G' A B D' G' E' F' F' G'

Staff 4: A' B' A' G' F' G' F' E' D' B A G A B E' D' B A B G

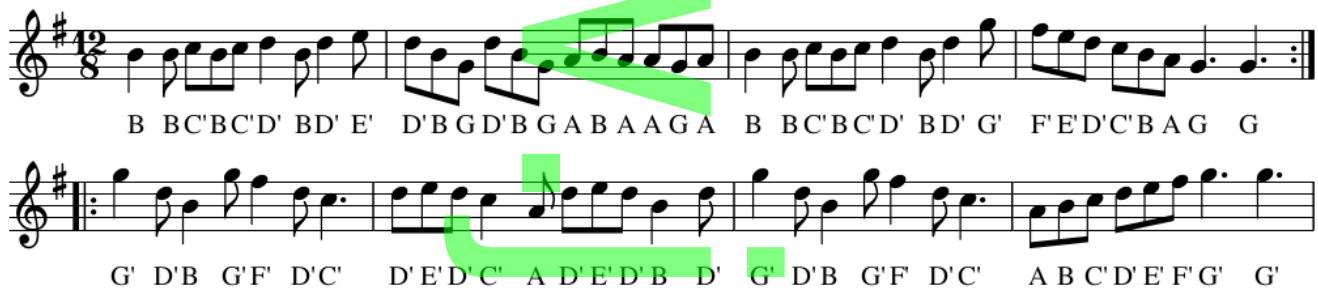
Joe Cooley's - Rural Felicity

Slide



Musical notation for Joe Cooley's - Rural Felicity. The piece is in 12/8 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The melody is written in a single line on each staff. The notes are: D' C' D' E' D' C' E E F G B B A G F D D A D' C' D' E' D' C' E E F G A B A G F E D D. The second staff has the notes: F A D' C' B G A B A G E B A F F A D' C' B G F E F G A B C' D' D'.

Donal O'Keeffe's Slide



Musical notation for Donal O'Keeffe's Slide. The piece is in 12/8 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The melody is written in a single line on each staff. The notes are: B B C' B C' D' B D' E' D' B G D' B G A B A A G A B B C' B C' D' B D' G' F' E' D' C' B A G G. The second staff has the notes: G' D' B G' F' D' C' D' E' D' C' A D' E' D' B D' G' D' B G' F' D' C' A B C' D' E' F' G' G'.

Cuil Aodh Slide



Musical notation for Cuil Aodh Slide. The piece is in 12/8 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The melody is written in a single line on each staff. The notes are: B C' D' B C' D' C' B A A B C' D' E' F' G' G' F' G' A' F' G' F' E' F' D' A D' B C' D' E' C' D' D'. The second staff has the notes: A' F' G' E' F' D' A A B C' D' E' F' G' G' F' G' A' F' G' F' E' F' D' A D' B C' D' E' C' D' D'.

Bill the Weaver

Slide



Musical notation for Bill the Weaver. The piece is in 12/8 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The melody is written in a single line on each staff. The notes are: F' E' D' B D' A D' F B A F D E F E D' E' D' E' D' B D' A D' F B A F E F E D D E'. The second staff has the notes: F' E' F' A' A' B' A' F' A' A' F' E' F' A' G' F' G' G' F' E' F' E' F' A' A' B' A' F' A' A' F' E' F' A' F' D' D' E'. The third staff has the notes: F' E' F' A' A' B' A' F' A' A' F' E' F' A' G' F' G' G' A' G' F' G' F' E' F' E' D' E' D' B B A B A G F E D.

Dever the Dancer

Slip Jig



Two staves of musical notation for 'Dever the Dancer'. The first staff is in treble clef, 3/8 time, with a key signature of one sharp (F#). The second staff is in treble clef, 3/8 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, rhythmic style.

B E E B E F G A B E E B A G F G A B E E B E F G A B C#D' A B G F E D

D'E'D'C'A F G A D'E'D'D'E'F'G'F'E' D'E'D'C'A F G A B C#D' A B G F E D

Bean Paidin

Slip Jig



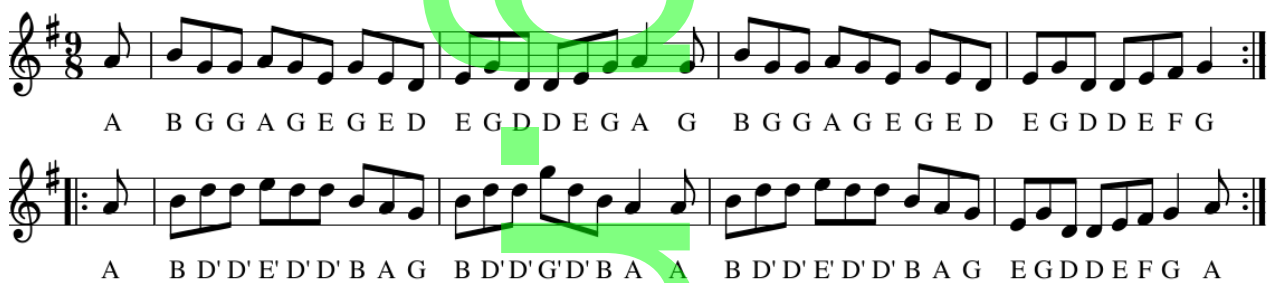
Two staves of musical notation for 'Bean Paidin'. The first staff is in treble clef, 3/8 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). The second staff is in treble clef, 3/8 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is written in a simple, rhythmic style.

F E D F A A F A A F E D F E D F A A F A A B A A D' A F E D

A B C' D' F' E' E' D' B A B C' D' F' E' D' A B C' D' F' E' E' D' B A F A D' A F E D

Na Ceannabhain Bhana

Slip Jig



Two staves of musical notation for 'Na Ceannabhain Bhana'. The first staff is in treble clef, 3/8 time, with a key signature of one sharp (F#). The second staff is in treble clef, 3/8 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, rhythmic style.

A B G G A G E G E D E G D D E G A G B G G A G E G E D E G D D E F G

A B D'D'E'D'D'B A G B D'D'G'D'B A A B D'D'E'D'D'B A G E G D D E F G A

The Kid on the Mountain

Slip Jig

E D E F E F G F E C B A B G E E D E F E D G A B A G F A G F E D

E D E F E F G F E C B A B G E E D E F E D G A B A G F A G F E D

B G B A F A G D G A B D' G' E D' B A B G B A F A G A B A G F A G F E D

B G B A F A G D G A B D' G' E D' B A B G B A F A G A B A G F A G F E D

G F G' E F E E' F G F G' E F G A' F D' G' F G' E F E E' A' B A' G' F A' G' F E D'

G F G' E F E E' F G F G' E F G A' F D' G' F G' E F E E' A' B A' G' F A' G' F E D'

E B B E' F G' F E' B B E' F G' A' F D' E' B B E' F G' A' B A' G' F A' G' F E D'

E B B E' F G' F E' B B E' F G' A' F D' E' B B E' F G' A' B A' G' F A' G' F E D'

E D' B D' B A G D G A B D' G' E D' B D' E D' B D' B A G A B A G F A G F E D

E D' B D' B A G D G A B D' G' E D' B D' E D' B D' B A G A B A G F A G F E D

James Byrne's Slip Jig

Slip Jig



James Byrne's Slip Jig is a traditional Irish slip jig in 3/8 time, featuring a key signature of one sharp (F#). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with a repeat sign at the end of the first line. The notes are written in a simplified notation system below the staff.

A D' F' A' A' F' D' D' C' D' B C' D' E' F' D' C' B A D' F' A' A' F' D' D' C' D' B C' D' E' C' A D'

F' E' C' A A B A E' C' A D' E' F' D' F' A' G' F' E' C' A A B A E' C' A D' E' F' D' C' D'

A Fig for a Kiss

Slip Jig



A Fig for a Kiss is a traditional Irish slip jig in 3/8 time, featuring a key signature of one sharp (F#). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with a repeat sign at the end of the first line. The notes are written in a simplified notation system below the staff.

F G B E B B A G F A D A A G F G B E B B A G B D' B A G F E

F' G' E' G' E' E' D' B F' D' D' C# D' F' E' D' G' E' G' E' E' D' B D' B A G B D' E' F'

G' E' G' E' E' D' B F' D' D' E' D' F' E' D' G' F' E' F' E' D' E' B B D' B A G F E

The Bells of Tipperary

Slip Jig



The Bells of Tipperary is a traditional Irish slip jig in 3/8 time, featuring a key signature of one sharp (F#). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with a repeat sign at the end of the first line. The notes are written in a simplified notation system below the staff.

F A A B A A F D G B B A B C' D' F A A B A A B C' D' A F D E F E D

D' C' B A F B A B D' B E' E' F' G' F' E' D' C' B A F B A B C' D' A F D E F E D

Boys of the Town

Double Jig

D G G G B D' E' D' B D' B A G G G B D' E' D' B A F D

G G G B D' E' D' B G' E' D' B A G A B G G G

B D' E' F' G' G' A' F' D' E' D' B D' E' F' G' G' A' F' D' E' D' D' E' F' G' F' G'

A' F' D' E' F' G' E' D' B A G A B G G G B D' E' F' G' G' A' F' D' E' D' B

D' E' F' G' G' A' F' D' E' D' D' E' F' G' B B' F' A' A' E' F' G' E' D' B A G A B G G G

Jackson's Jig

Double Jig

A B G G B C' D' E' C' C' E' F' G' D' B D' G' D' B A B A A G A

B G G B C' D' E' C' C' E' F' G' D' B D' G' D' B A G F G

D' G' G' B' A' G' F' E' D' C# D' E' D' B D' G' D' B A G A A B D'

G' G' B' A' G' F' E' D' C# D' E' D' B D' G' D' B A G F G

Apples in Winter

Double Jig

Musical score for 'Apples in Winter' in G major, 8/8 time. The score consists of five staves of music with corresponding letter notation below each staff. The notation is as follows:

Staff 1: D' C' B E E D' E E B A G F G E D C D F D F A B C' D' E' D'

Staff 2: B E E B A B D' E' F' G' F' E' F' D' B A D' F F E D E

Staff 3: B D' E' F' E' E' D' B G' E' F' D' B D' E' D' D' A F D F A D' E' F' E' F' E' E' D' B D' E' F' G' A'

Staff 4: B' G' B' A' F' A' G' E' E' E' B E' F' E' E' D' B G' E' F' D' B D' E' D' D' A F D F A D' E' F'

Staff 5: E' D' B D' E' F' G' B' A' G' F' E' F' D' B A D' F G E D E

Donnybrook Fair

Double Jig

Musical score for 'Donnybrook Fair' in G major, 8/8 time. The score consists of five staves of music with corresponding letter notation below each staff. The notation is as follows:

Staff 1: D G F G A G A B E' E' D' B A B A B G A B A G E E D

Staff 2: G G A G A B E' E' D' B A B A B G A B A G F G

Staff 3: D' G' F' E' F' E' D' E' F' E' D' B A B E' E' D' B A B E' E' E' F' G' F' E' F' E' D'

Staff 4: E' F' E' D' B A B A B G A B A G F G G' F' E' F' E' D' E' F' E' D' B A

Staff 5: B E' E' D' B A B E' E' E' F' G' F' G' A' G' A' B' G' E' D' B A B A B G A B A G F G

Biddy from Sligo

Double Jig

E' D' A A F A B D' B A F' E' D' A A F A G' F' E'

D' A A F A B D' B A F' G' A' B' A' A' G' F' E' D'

E' F' A' A' B' A' F' A' A' B' A' F' A' A' F' A' A' E' F' G' F' E'

F' A' A' B' A' F' A' A' B' A' F' A' A' A' G' F' E' D'

Smash the Windows

Double Jig

F E D E D F A D' F' E' C' A G B F A E F G F E

D E D F A D' F' E' C' A B G' F' E' D' C' D'

F' G' A' F' F' E' F' A D' F' A' G' F' G' E' E' D' E' A C' E' G' F' E'

A' F' F' E' F'' A D' F' A' G' F' G' E' C' A B C' D' D' F' G'

A' F' F' E' F' A D' F' A' G' F' G' E' E' D' E' A C' E' G' F' E'

F' D' G' E' A' F' B' G' F' E' D' A B C' D'

The Rakes of Kildare

Double Jig

F E A A A G A B C# D' E' D' G' F' G' E' G' E' D' B G B A G

E A A A G A B C# D' E' F' G' F' E' D' C' B A A

G' A' E' A' A' E' A' A' E' A' B' A' G' B' G' E' G' E' D' B G G A' A' E' A' A' E' A'

A' E' A' B' A' G' F' E' D' C' B A A A' E' A' A' E' A' A' E' A' B' A' G' B' G' E' G' E'

D' B G B A G E A A A G A B C# D' E' F' G' F' E' D' C' B A A'

Sweet Biddy Daly

Double Jig

F' E' C' A B A F A F E E F A B D' C' B A B C' B B B

E' C' A B A F A F E E F A B D' C' B A B C' A A A

B C' E' E' D' F' F' C' E' E' E' C' A C' E' E' F' A' F' E' C' A B

C' E' E' D' F' F' C' E' E' E' C' A B D' C' B C' A A A

The Eavesdropper

Double Jig

Musical score for 'The Eavesdropper' in D major (two sharps) and 6/8 time. The score consists of four staves of music. The notes are as follows:

Staff 1: C' A C' C' C' B A C' E' E' E' C' A D' F' F' E' C' A C' B B B C'

Staff 2: A C' C' C' B A C' E' E' E' C' A D' F' F' E' C' B C' A A A

Staff 3: E' A' G' A' B' G' E' F' G' A' E' C' D' F' F' E' C' A C' B B B E' G'

Staff 4: A' G' A' B' G' E' F' G' A' E' C' D' F' F' E' C' B C' A A

The Wandering Minstrel

Double Jig

Musical score for 'The Wandering Minstrel' in D major (two sharps) and 6/8 time. The score consists of six staves of music. The notes are as follows:

Staff 1: B A D D B A F A D' E' F' D' B A D D B A G F A F G F E

Staff 2: A D D B A F A D' E' F' D' B A D' B A F E F D D D

Staff 3: E' F' A' F' E' D' E' F' D' B A F A B D' B A F A A G F E G'

Staff 4: F' A' F' E' D' E' F' D' B A F A B D' B A F E F D D D

Staff 5: E' F' D' F' A' F' D' G' B' E' G' B' E' F' D' F' A' F' D' C' E' A C' E' A

Staff 6: F' D' F' A' F' D' G' B' E' G' B' E' F' D' F' E' D' E' F' D' D' D'

Gallagher's Frolics

Double Jig

D E E G F E B A B D' B A B D' B B A B G B G A F D

E D E G F E B A B D' B A B A G F A F G E D E

D' E' F' G' F' E' G' A' B' G' E' D' C' D' F' E' D' A' F' D' F' E' D'

E' F' G' F' E' D' F' E' D' B A B A G F A F G E E E

Jackson's Morning Brush

Double Jig

F D F E F D F A A F A B A B D' E' F' G' F' G' E' C' A

D F E F D F A A F A B A B D' E' F' D' C' D'

E' F' E' D' F' A' F' E' D' E' F' D' B A F A D' E' F'

G' F' G' E' G' F' E' D' F' A' F' E' D' E' F' D' B A F A D' E' F' D' C' D'

Tell Her I Am

Double Jig

D' E' D' B G A B D E D G A B D E D C' B A B G E E B D'

E' D' B G A B D E D G A B A F D C' B A B G F G

A B D' D' D' E' F' G' F' E' D' B G A B A A G A B G E E D'

B D' D' D' E' F' G' F' E' D' B G A F D C' B A B G F G

The Connaughtman's Rambles

Double Jig

F A A D' A A B A B D' A G F A A D' F' E' D' B B B A G

F A A D' A A B A B D' E' F' G' F' E' D' F' E' D' B B B

F' B' B' F' A' F' F' E' F' D' E' F' F' B' B' F' A' F' F' E' D' E'

F' B' B' F' A' F' F' E' F' D' E' F' G' F' E' D' F' E' D' B B B

Sonny Brogan's Jig

Double Jig



Musical score for Sonny Brogan's Jig, a Double Jig in 6/8 time. The score consists of four staves of music with corresponding letter notation below each staff. The key signature is one sharp (F#).

Staff 1: B C' A B C' D' C' D' E' D' E' A G A C' D' E' D' C' A A G A

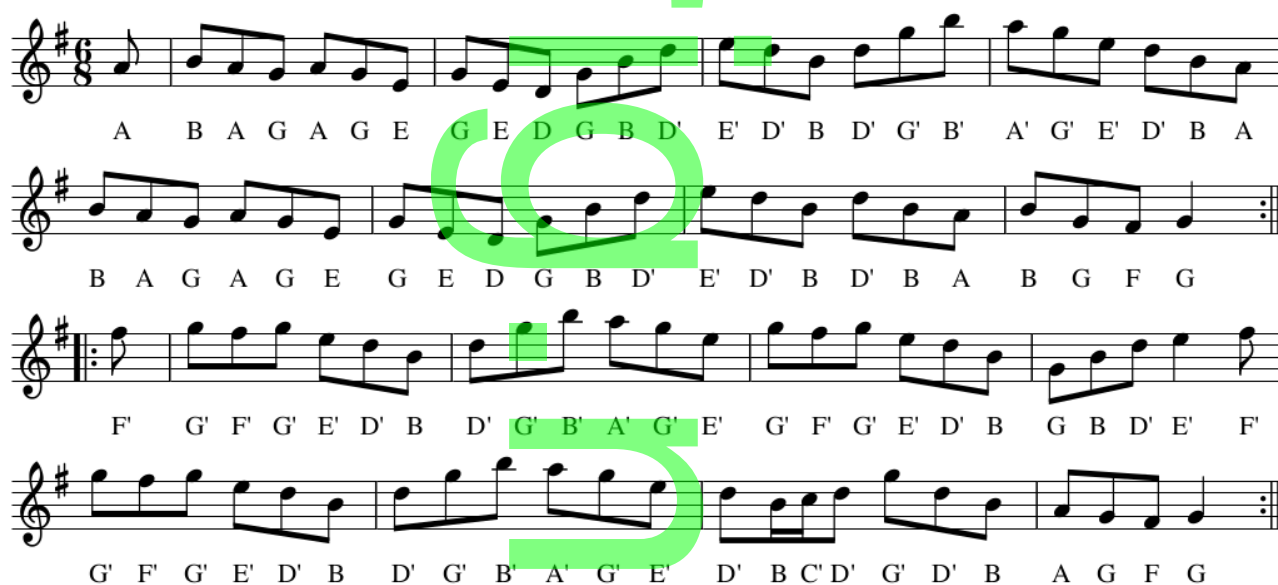
Staff 2: E A B C' B C' D' C' D' E' D' E' A' B' A' G' E' D' C' A A A

Staff 3: B E' A' A' A' B' A' G' E' F' G' E' D' E' A' A' A' B' A' G' E' D' C' A A

Staff 4: E' A' A' E' A' A' G' E' F' G' A' B' A' G' E' D' C' A A A

Willie Coleman's Jig

Double Jig



Musical score for Willie Coleman's Jig, a Double Jig in 6/8 time. The score consists of four staves of music with corresponding letter notation below each staff. The key signature is one sharp (F#).

Staff 1: A B A G A G E G E D G B D' E' D' B D' G' B' A' G' E' D' B A

Staff 2: B A G A G E G E D G B D' E' D' B D' B A B G F G

Staff 3: F' G' F' G' E' D' B D' G' B' A' G' E' G' F' G' E' D' B G B D' E' F'

Staff 4: G' F' G' E' D' B D' G' B' A' G' E' D' B C' D' G' D' B A G F G

Johnny Leary's Jig

Double Jig

D F E F D A F D E F E D F A D' E' D' B A F E F G

D F E F D A F D E F E D F A D' E' D' B A F D

F A A B A A D' A A B A F D F A D' C' D' B A F E D E

F A A B A A D' A A B A F D F A D' C' D' B G F D

F A A B A A D' A A B A F D F A D' C' D' B A F E D'

A F E F D A F D E F E D F A D' E' D' B A F D

The Ship in full Sail

Double Jig

E D G G B G G D' G G B A G E' F' G' D' B G A B A A G E

D G G B G G D' G G B A G E' F' G' D' B G A G F G

E' D' G' G' B' G' G' A' G' A' B' G' E' D' G' G' B' G' G' A' A' G' E'

D' G' G' B' G' G' A' G' A' B' G' D' E' F' G' D' B G A G F G

Tatter Jack Walsh

Double Jig

E' F' D' E' D' C' A B C'n A D' C' A G F G A D' D' E' F' G'

F' E' F' D' E' D' C' A B C'n A D' C' A G F G A D' D' D'

A D' F' A' A' F' D' D' F' A' A' F' G' E' G' G' A' G' E' F' G' F' G'

A' F' D' D' E' D' C' A B C'n E' D' C' A' G F G A D' D' D'

Knights of Saint Patrick

Double Jig

F A D' C' D' F' E' F' D' E' D' A F D G A G F A F E F G A B C'

D' C' D' F' E' F' D' E' D' A F D G A G F A F E D C D

F' G' A' B' A' F' D' F' A' B' A' A' F' D' G' F' G' E' C' A E A C' G' F' E'

D' C' D' E' D' E' F' E' F' G' F' G' A' F' D' B' G' E' D' A F D'

The Lark in the Morning

Double Jig

B A F A A F A B G B B G B A F A A D' E' F' E' D' B D' B

A F A A F A B G B B G B D' E' F' A' F' E' F' D' B B

B D' E' F' A' F' A' B' A' F' A' F' E' D' E' F' A' F' E' F' D' B B A B

D' E' F' A' F' A' B' A' F' A' A' G' A' G' F' G' F' E' D' B B A B

D' F' F' E' F' F' E' F' F' E' F' D' F' F' E' F' E' D' B B A B

D' F' F' E' F' F' E' F' F' E' F' G' A' G' F' G' F' E' D' B B A B

A D' D' F' D' D' E' D' D' F' D' D' A D' D' F' D' D' E' D' B B D' B

A D' D' F' D' D' E' D' D' F' F' G' B' G' F' G' F' E' D' B B

Fanad Lighthouse

Double Jig



G E D G A B E' B D' B A G E D G A B E' D' B D' G' E'

D' G' E' E' D' B A D' B A G E G E D D E G A G F G D

G A B D' B E' D' B E' D' B A G A B D' E' G' G' B' A' A G E

G' B' A' A' G' E' E' D' G' E' D' B D' G' E' E' D' B A G F G D

East of Glendart

Double Jig



A B A F A F D F E F D F A B A F A F D F E E E A

B A F A F D F E F D F A D' C' B A F E F D D D

A D' E' F' D' B A B A A F A D' E' F' D' F' E' F' E' E' D' B

D' E' F' D' B A B A A F A D' C' B A F E F D D D

Christy Barry's Jig 1

Double Jig

D G G B A G A B D' E' G' E' D' D' G G A G A B G E

D G G B A G A B D' E' G' E' D' B G G A G F G D'

G' G' F' G' A' G' D' E' G' E' D' B G G A G A A G E'

D G G B A G A B D' E' G' E' D' B G G A G F G

Christy Barry's Jig 2

Double Jig

D E G E D B D E G B D E G B E' D' E' D' B A

D E G E D B, D E G B D' D' G' F' E' D' B A G

G' A' B' A' G' E' D' E' G' B G' A' B' G' A' B' D' B D' E' D'

G'' A' B' A' G' E' D' E' G' B D' D' G' F' E' D' B A G

The Tailor's

Hornpipe

3

A F | D E F E D A F D C' | B G' E' D' C' B' A' G' | F' E' D' C' B G' E' D' | C' D' C' B C' B A G F E

3

D E F E D A F D C' | B G' E' D' C' B' A' G' | F' E' D' C' B G' E' C' | D' D' C' D'

F' G' | A' B' A' F' D' F' A' F' | B' A' G' F' E A C' E' | G' F' G' E' C' D' E' F' | G' F' E' F' E' D' E' G' F' E'

3

D' F' E' D' C' D' A F A | B G' E' D' C' B' A' G' | F' E' D' C' B G' E' C' | D' D' C' D'

Tune for J

Mulroy Bay Hornpipe

DEF G B D' B G' D' B G C' G F G E G A B D G A B D' G B A B C' B A D' E' F'

G' D' B G D' A F D B G F G E G F E D E G B A G F A G G F G

F G A F D F A D' C#D' B G D G B G B D' C#A C#D' E' F' G' E' D' F' E' C#D' C B A

G B D' B G' D' B G C' G F G E G F E D B D B A D F A G G F G

Derry Hornpipe

Hornpipe



Musical score for Derry Hornpipe, 4/4 time, key of D major. The score consists of four staves of music with corresponding letter notation below each staff. The notation includes treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and a common time signature (C). The melody is written in a single line. The letter notation uses a system of letters (A, B, C, D, E, F, G) with primes to indicate pitch, and some letters are written in a larger font to indicate a change in pitch. The score includes repeat signs and triplets.

A G F A D' F' D' A F G B D' G' D' B G F A D' F' D' A F E A C' E' C' A G

F A D' F' D' A F G B D' G' B' A' G' F' E' F' D' F' E' F' E' C' E' D' F' E' C' D'

F' G' A' F' D' A D' F' A' G' E' C' A C' E' G' A' F' D' A F' G' F' E' F' E' D' C' B A F' G'

A' F' D' A D' F' A' G' F' E' F' G' B' A' G' F' A' F' D' F' E' F' E' C' E' D' F' E' C' D'

Greencastle Hornpipe

Hornpipe



Musical score for Greencastle Hornpipe, 4/4 time, key of D major. The score consists of four staves of music with corresponding letter notation below each staff. The notation includes treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and a common time signature (C). The melody is written in a single line. The letter notation uses a system of letters (A, B, C, D, E, F, G) with primes to indicate pitch, and some letters are written in a larger font to indicate a change in pitch. The score includes repeat signs and triplets.

D' C' B G D G B G D G G' A' G' F' G' E' D' C' B G D G B G D G D' C' B C' A D' C'

B G D G B G D G G' A' G' F' G' E' D' C' B G' F' G' E' C' A F G B G

G' A' B' A' G' F' E' F' G' A' B' A' G' F' E' F' G' A' G' F' E' D' E' F' G' A' G' F' E' D' E' F'

G' F' G' D' E' F' G' D' B C' B A B C' D' E' F' G' F' G' D' E' C' A F G B G

Rights of Man

Hornpipe

G A B C A B G A F G E F G A B E F' G' F' E' D' E' D' B D' C' B A G A G A

B C' A B G A F G E F G A B E F' G' F' E' D' B G' F' G' E' E E

G' A' B' A' B' G' E' F' G' A' B' A' B' G' E' G' F' E' D' D' C# D' E' F' G' A' F' B' F' A' F' D' F'

E' D' E' F' G' F' G' A' B' G' A' F' G' F' E' F' G' F' E' D' B G' F' G' E' E E

The Plains of Boyle

Hornpipe

F G A F D E F E D F A B A G B A F D E' F' E' D' F' E' D' C' E' D' C' A B C'n A G B

A F D E F E D F A B A G B A F D E' F' E' D' B A F G E F D D

F' G' A' F' G' E' F' D' E' C' D' E' F' D' B A F G A B A F A B A F G A B A F A D' E' F' G'

A' F' G' E' F' D' E' C' D' E' F' D' B A F G A B A F A D' B A G F D D

The Friendly Visit

Hornpipe

B A G D G B G B D' C' A B C' D' E' F' G' D' B D' E' C' A G F G A B C' B A F A

G D G B G B D' C' B A B C' D' E' F' G' D' B G F G A D' C' B G G

B D' G D' B G B D' G' E' C' A F G A G' F' E' D' C#D' E' G' F' E' D' E' D' C' D' C' B A

G D G B G B D' C' A B C' D' E' F' G' D' B G F A D' C' B G G

Liverpool Hornpipe

Hornpipe

A G F D F A D' F' A' F' G' F' E' C' D' C' B A G B G F A F E D E F G B A G

F D F A D' F' A' F' G' F' E' C' D' C' B A D' F' A' F' B' G' E' C' D' D' C' D'

B C' D' F' D' C' E' C' B A B C' D' C' B A G B G F A F E D E F G B A G

F D F A D' F' A' F' G' F' E' C' D' C' B A D' F' A' F' B' G' E' C' D' D' C' D'

Home Ruler

Hornpipe

A, B, C D F A D A F A D' F' E' D' B D' B A A B A F D E F E D E D B, A, B

D F A D A F A D' F' E' D' B D' B A A B A F E G F D D

A B C' D' D' C' D' D' F' A' F' B' F' A' F' E' D' E' F' E' D' B C' D' E' F' E' D' E' D' B D' A B

D' D' C' D' D' F' A' F' B' F' A' F' E' D' E' E' D' B A D' B A F E F D

Kitty's Wedding

Hornpipe

F' E' D' B D' A F A B A F A D E D B, D A, D D F B F A F D F E F' E'

D' B D' A F A B A F A D E D B, D A, B, D F B F A F E F D

F' G' A' F' E' D' B' A' F' D' A D' F' D' E' D' B D' D F A D' F A D' E' F' A' D' F' E' F' A'

A' F' E' D' B' A' F' D' A D' F' D' E' D' B D' D F A D' F A D' F' E' A B C' D'

Pleasures of Hope

Hornpipe

Musical score for 'Pleasures of Hope' in 4/4 time, key of D major. The score consists of four staves of music with corresponding letter notation below each staff. The notation includes treble clefs, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 4/4 time signature. The melody features several triplet markings (indicated by a '3' over the notes). The letter notation uses a system where uppercase letters represent notes, with primes (') indicating octaves. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

B C' D' A F A B G E G F E D F A D' C' B A E E' E' F' G' F' E' F' D' E' C' A B A G F E

F A D' D' D' A F D E E' E' F' G' F' E' C' A D' F' A' F' B' G' E' C' D' D' C' D'

B C' D' F' A' F' B' G' E' C' D' F' A' F' G' E' C' A D' F' A' F' G' F' E' F' D' B B A B D' A G

F A D' D' D' A F D E E' E' F' G' F' E' C' A D' F' A' F' B' G' E' C' D' D' C' D'

The Showman's Fancy

Hornpipe

Musical score for 'The Showman's Fancy' in 4/4 time, key of D major. The score consists of four staves of music with corresponding letter notation below each staff. The notation includes treble clefs, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 4/4 time signature. The melody features several triplet markings (indicated by a '3' over the notes). The letter notation uses a system where uppercase letters represent notes, with primes (') indicating octaves. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

F G A G# A B A D' F' D' B G' G' F' E' D' C' B A G# A B A F D F E D E F E F G

A G# A B A D' F' D' B G' G' F' E' D' C' B A D' F' A' G' E' C' D' E' D' D' C' D'

C' D' E' D' E' F' G' E' C' A D' C' D' E' F' D' A F' G' A' G' F' G' E' F' D' E' C' D' C' B C' A F G

A G# A B A D' F' D' B G' G' F' E' D' C' B A D' F' A' G' E' C' D' E' D' D' C' D'

The Belfast Hornpipe

A' G' FA'F'D'FAD'FA D FAD'FG'F'EF' G'B'E'G'C'E'AF GABGE A'G'

FA'F'D' f' AD'FA D FAD'FG'F'EF' G'F'E'D'C'ABC' D'F'D'

DEF GFGABC'D'E' F'G'F'E'D'C'D'B A F'FE'F' G E' ED'E'A

GFGABC'D'E' F'G'F'E'D'C'D'B A F'E'D'C'ABC' D'F'D'

A' G' F'G'F' E'F'E' D'E'D' C'D'C' B C'B ABA G B' A'

G' G' FG'F' E'F'E' D'E'D' C'D'C' B C'B A A' G' FG'F' E'F'E' D'E'D' C'D'C'

B C'B ABA GAG FGF E G'E'D' C'ABC' D' F' D'

The Smokey Chimney

Hornpipe

A D' C' D' E' F' D' A F G F G A B G E E' F' G' E' C' A B C' D' E' F' D' A F A

D' C' D' E' F' D' A F G F G A B G E E' F' G' E' C' A B C' D' D' C' D'

E' F' E' F' G' A' F' D' F' G' F' G' A' B' G' E' G' F' G' A' F' B' A' G' F' E' F' E' D' C' B A D' E'

F' F' G' A' F' D' F' G' F' G' A' B' G' E' G' F' D' F' E' D' C' E' D' D' C' D'

The High Level

Hornpipe

B A G D G B, D G B D' G' B D' G B A G# A C' F A D F A D' F' E' D' C# C#n A F A

G B D G B, D G B D' G' B D' G B A G E F G A B C' C#D' E' D' C' a G

A G A D' A D' F D' A D' F D F A D' C# C#n A B D' G D' B D' G D' B G B D' G' F' E' D'

C#E' A E' C' E' A E' C' A C' E' G' F' E' C' D' C#D' F' E' D' C' E' D' C#D' E' D'

Francie Mooney's German 1

Barndance

A A F' F' E' D' E' D' C' B A B A G F G A B A F G F G A B A F G

A A F' F' E' D' E' D' C' B A B A G F G A B A B C' D' F' D'

D' C' D' E' F' A D' C' D' E' F' A E' D' E' F' G' A B C' D' C' D' E' F' A

D' C' D' E' F' A D' C' D' E' F' A E' D' E' F' G' A B C' D' F' D'

Francie Mooney's German 2

Barndance

A' F' G' E' F' F' E' D' E' F' D' B E' F' G' E' F' D' E' D' C' D' C' B C' B A F' G'

A' F' G' E' F' F' E' D' E' F' D' B E' F' G' E' F' D' E' A' A B A B C' D'

D E F G A A G A B D' C' E' F' A' G' E' F' D' E' D' B A B A F E F E

D E F G A B A B D' E' F' A' G' E' F' D' E' A' A B A B C' D'

An Comhra na d'Tonn

Barndance



F G A B A F A D' E' F' G' F' E' D' A B C' D' A B D' A G F E E F G

A B A F A D' E' F' G' F' E' D' A B C' D' A B D' A G F D D

D' E' F' E' F' G' A' F' D' E' F' E' F' G' A' F' D' F' G' A' B' G' F' G' A' F' E' D' E' F' E' F G

A B A F A D' E' F' G' F' E' D' A B C' D' A B D' A G F D D

The Jolly Roving Tar

Barndance



F E D E F G A B C' D' F' E' F' D' A F G F G A F D E F E E A F E

D E F G A B C' D' F' E' F' D' A F G B D' A F G E F D D

C' D' E' A A F' E' D' D D D F A D' C' B A G F E D C E E A F E

D E F G A B C' D' F' E' F' D' A F G B D' A F G E F D D

Over the Moor to Maggie

Reel

DE G GAB BD' E'F'G'E'D' BAG EAAGABAG EAAGAC'BA
 GFGABABD' E'F'G'E'D' BAG EGGFGBAG EDEFG
 G'A' B' B'G'A' A'F' G'F'G'E'D' BD' E' A' A'G' A'G' A'G' E' A' A'G' A' G'A'
 B' B'G'A' A'F' G' G'E'D' BD' E'G'G'F'G' A'G'E' D'G'G'F'G'
 BD' E' E'C'D' D'B C' C'A B A G EAAGABAG EAAGAB C'D'
 E' E'C'D' D'B C' C'A B A G EGGFGAGE DGGFG

Mrs Crotty's Reel

Kittys Gone a Milking

B C' D'G GGD C'A D'G GGF GAB D'G GGD'E'F'G' F'D'C'AGAB C'
 D'G GGD' C'A D'G GGF GAB D'G GGD'E'F'G' G'D'C'AGA
 B C' D'G'G'G'A'G'G'F' D'G'G'F'D'C'B C' D'G'G'G'A'G'G'F' D'C'ABC' B C'
 D'G'G'G'A'G'G'F' D'G'G'F'D'C'B C' D'E'F'G'A'G'F'D' C'AFAG

The Drunken Landlady

Reel

Musical score for 'The Drunken Landlady' in 4/4 time, key of D major. The score consists of four staves of music with corresponding letter notation below each staff. The notation includes natural notes, sharps, and accidentals (primes) for higher octaves. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Staff 1: F A B E E E B A F A B E E E B A F B A B A F D F E D E F A B A F A

Staff 2: B E E E B A F A B E E E B A F B A B C' D' F' E' C' D' B A F E

Staff 3: F A B E' E' D' E' D' E' F' D' F' E' F' D' B A B A F D F E D E F A B A F A

Staff 4: B E' E' D' E' D' E' F' D' F' E' F' D' B A B C' D' F' E' C' D' B A F E

Love at the Endings

Reel

Musical score for 'Love at the Endings' in 4/4 time, key of D major. The score consists of four staves of music with corresponding letter notation below each staff. The notation includes natural notes, sharps, and accidentals (primes) for higher octaves. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Staff 1: F E D E F A B C' D' B A F F F A F E F D E F A B A F G F D B, E E F

Staff 2: D E F A B D' B A F F F A B D' E' F' G' F' E' D' F' E' C' D' B A F D

Staff 3: D' E' F' F' E D' E' F' G' A' F' B' F' A' F' E' G' F' G' F' E' D' F' B' F' A' F' D' F' E' D' E'

Staff 4: F' G' F' E' D' D' B A F F F E D E F A B C' D' F' E' C' D' B A F D

The Lady on the Island

Reel

Musical score for 'The Lady on the Island' in 4/4 time, key of D major. The score consists of four staves of music with corresponding letter notation below each staff. The notation uses letters D, F, A, B, C with primes to indicate pitch. The melody is a continuous line of eighth and sixteenth notes.

Staff 1: D' C' B A F B A F E F D F A B A D' B B A F B A F A D' E' F' D' E' D' B

Staff 2: B A F B A F E F D E F A B A D' B B A F B A F A D' E' F' D' E' B C'

Staff 3: D' F' D' E' F' G' E' A' F' D' F' E' D' B A D' F' D' E' F' G' E' A' F' D' F' E' A³ B C'

Staff 4: D' F' D' E' F' G' E' A' F' D' F' E' D' B A D' E' F' G' A' A' B' A' F' D' F' E'

The Sailor on the Rock

Reel

Musical score for 'The Sailor on the Rock' in 4/4 time, key of D major. The score consists of four staves of music with corresponding letter notation below each staff. The notation uses letters D, F, A, B, C with primes to indicate pitch. The melody is a continuous line of eighth and sixteenth notes, with triplets indicated by a '3' over the notes.

Staff 1: D' E' F' D' B A F B A D F E D F A A D' E' F' D' B A F B A B D' F' E' D' B C'

Staff 2: D' F' D' B A F B A D F E D F A B C' D' E' F' D' B A F B A B D' F' E' D' D' E'

Staff 3: F' A' A' G' F' D' D' G' F' G' A' B' G' E' G' F' A' A' G' F' E' D' B A B D' F' E' D' D' E'

Staff 4: F' A' A' G' F' D' D' G' F' G' A' B' G' E' G' F' G' F' E' D' D' B A B D' F' E' D' B C'

Sporting Paddy

Reel

E A A A G A B G E A A E G E D E A A A G A B D' E' F' G' E' D' B A G

E A A A G A B G E A A E G E D E A A A G A B D' E' F' G' E' D' E' F'

G' E' E' E' G' E' D' E' G' E' E' E' A' B' A' G' E' E' G' E' D' G' E' F' G' E' D' E' F'

G' F' G' E' D' B D' G' E' E' E' A' G' A' B' G' A' G' G' E' D' G' E' F' G' E' D' B A G

Matt People's Reel

Reel

F A B C' D' B A D' B A F E E E F A B C' D' B A F' F' E' D' B B A

F A B C' D' B A D' B A F E E E F A B C' D' B A F' F' E' D' B B A

A' D' D' D' A' D' B' D' A' D' F' A' B' E' E' F' A' D' D' D' A' A' F' E' G' F' E' D' B B A

A' D' D' D' A' D' B' D' A' D' D' E' F' E' E' G' F' A' A' F' B' A' F' E' G' F' E' D' B B A

Father Kelly's Reel



G A B G B A G E G D G G F G A B C' A B C' B A G E A A G F D G A

B G B A G E G D G G F G A B C' D' B D' G' D' B D' C' A F A G

B C' D' B D' G' D' B C' D' B' D' G' D' B D' E' C' E' A' G' F' E' D' E' F' G' A' G' F' E'

D' B D' G' D' B C' D' B' D' G' D' B D' C' A C' B A G B A G F A G

Saint Anne's Reel



D' E' F' E' D' F' E' D' C' B A F A D A F A B G B E B G B A F a D A F A

D' E' D' F' E' D' C' B A F A D A F a B G E' D' C' A B C' E' D' D' C' D'

D' E' F' F' G' F' E' D' C' B G' G' F' G' G' F' E' D' C' B A B C' E' B' A' A' G' #A' B' A' G'

F' F' G' F' E' D' C' B G' G' F' G' G' F' E' D' C' B a B C' D' E' D' D' C' D'

The Abbey Reel

Reel

A B A G E A G A B D' D' B A B A G E G G A B D' D' B

A B A G E A G A B D' D' B A A B A G E G G A B D' D' G'

E' G' G' G' A' B' A' G' A' B' G' A' G E' D' E' G' G' G' A' G' A' B' G' A' F' G' E' D' G'

E' G' G' G' A' B' G' A' B' G' A' G' E' D' E' G' G' G' A' G' A' B' G' A' F' G' E' D' B

The Primrose Lass

Reel

G B B A G E D E G A B A A B D' B A B G A G E D E G A B G G A

B D' B A G E D E G A B A A B D' C' B A G G E D E G A B G G A

B D' G' D' E' D' G' D' B D' G' D' E' A A B D' E' F' G' A' G' E' D' B A C' B G G A

B D' G' D' E' D' G' D' B D' G' D' E' A A F' G' F' E' D' E' F' G' E' D' B A C' B G G

The Garden of Daisies

Set Dance

Musical score for 'The Garden of Daisies' in G major (one sharp) and 4/4 time. The score consists of six staves of music. The melody is written on a treble clef. The notes are as follows:

Staff 1: F G' A' A' F G' B' A' G' F' E' F' A' G' F' E' F' D' C' D' E' F' D' E' C' D' E' D' C' A G F G

Staff 2: A B C' A D' C' A G F E F G A B C' A D' D' F' E' D' C' E' D' D' C' D'

Staff 3: A D' C' D' E' F' E' F' G' A' A' F' D' E' F' G' A' A' F' G' B' A' G' F' F' E' D' E' F' G'

Staff 4: A' A' F' G' B' A' G' F' E' F' A' G' F' E' F' D' C' D' E' F' D' E' C' D' E' D' C' A F G'

Staff 5: A' A' F' G' B' A' G' F' E' F' A' G' F' E' F' D' C' D' E' F' D' E' C' D' E' D' C' A G F G

Staff 6: A B C' A D' C' A G F E F G A B C' A D' C' D' F' E' D' C' E' D' D' C' D'

The Job of Journeywork

Set Dance

Musical score for 'The Job of Journeywork' in G major (one sharp) and 4/4 time. The score consists of five staves of music. The melody is written on a treble clef. The notes are as follows:

Staff 1: F' E' D' C' A G F G A B Cⁿ A B G A F' E' D' C' A B C³ D' A F G B A F D E F G

Staff 2: A B A F G F E F D D E F G A D' C' D' E' F' D' D' C' D'

Staff 3: E' F' E' F' G' F' E' F' D' C' A G A D' E' F' E' F' G' F' E' F' D' C' A F' G' A' G' F' A' G' F' E' F'

Staff 4: D' C' D' E' F' E' C' D' C' A G F G A B Cⁿ A B G A F' E' D' C' A B C³ D' A F

Staff 5: G B A F D E F G A B A F G F E F D D E F G A D' C' D' E' F' D' D' C' D'

The Rolling Wave

Set Dance

Musical score for 'The Rolling Wave' in 6/8 time, key of D major. The score consists of four staves of music with corresponding letter notation below each staff. The notation includes notes, rests, and repeat signs.

Staff 1: F E F D E D D D' C' A G F E F D E D A F G F E

Staff 2: F E F D E D D D' C' A G F A F G B G A F G F E

Staff 3: D D' C' A D' C' A D' C' A G F D' C' A' D' A F G F E

Staff 4: D' D' C' A D' F' E' D' C' A G F A F G B G A F G F E

Madam Bonaparte

Set Dance

Musical score for 'Madam Bonaparte' in 4/4 time, key of D major. The score consists of five staves of music with corresponding letter notation below each staff. The notation includes notes, rests, and repeat signs.

Staff 1: E' D' C' C' B C' E' C' A D' D' C' D' F' D' B A C' E' A' G' A' F' E' F' E' D' C' B

Staff 2: C' C' B C' E' C' A D' C' D' E' F' G' A' F' E' C' A³ B C' D' B G B A A G A

Staff 3: C' B A C' E' G' A' G' A' F' E' F' E' D' C' B A C' E' A' G' A' F' E' F' E' D' C' B

Staff 4: C' E' A' E' C' E' A' E' D' F' B F' D' F' B F' C' E' A' E' C' E' A' E' G B E B G B E B

Staff 5: C' E' A' E' C' E' A' E' D' C' D' E' F' G' A' F' E' C' A C' D' B G B A A G A

The Galtee Hunt

Set Dance

D G A B G A G E D C' C' A B G E D G A B G A G E D E A A G A C' B A

G A B G A G E D C' C' D' E' F' G' E' D' B G B A G E D E G G F G

D G G B D' D' ³ E' F' G' F' D' E' D' E' D' G' D' E' D' B C' D' B G B

C' C' B C' E' G' B B A B C' D' B A A B A G E D G' F' G' B' A' G' F' E'

D' B G B A G E D C' B C' D' E' F' G' E' D' B G B A G E D E G F G

Shoe the Donkey

Mazurka

D' E' F' D' A D' E' F' D' A D' E' F' A' G' F' E' F' E' D' C' B A E' D'

C' B A B C' D' E' G' E' F' D' D' E' F' D' A D' E' F' D' A D' E'

F' A' G' F' E' F' E' D' C' B A E' D' C' B A B C' D' E' G' E' F' D' F G

A D' C' E D E F G B A F F G F E F G F G A B A G F E F G

A D' C' E D E F G B A F F G F E F G F G A B A C' D'

O'Carolan's Draught

Planxty

D G A B C' D' E' F' D' G' F' E' D' B D' E' C' E' D' B D' C' B C' A C' B A

G A B C' D' E' F' D' G' F' E' D' C# B' A' G' G' F' E' D' A C# ID'

F' G' A' F' G' A' B' A' G' F' E' F' G' F' E' E' D' C' B E' D' E' F' G' F' G' A' B' A' G' F' E' F' G' A'

B' B' B' B' A' B' A' B G' B G' B F' B F' B E' D' E' F' G' F' E' D' E' E' D' E' F'

G' F' E' D' C' B A G E' D' D' B G C' B C' A B G A F G A F D E F D

E F G E F G A F G A B G A B C' A D' G' B' A' G' F' G' G' F' G'

Planxty George Brabazon

Planxty

G' E' D' G C' B A G D' G C' B A G E' A A B C' D' E' A A B C'

D' C' B G' F' E' E' D' C' B C' B A G B A G E D E G A B G G

G' A' B' G' B' A' F' A' G' D' G' E' D' C' B E' A A B C' D' E' A A G' A'

B' G' B' A' F' A' G' D' G' E' D' C' B C' B A G D E G A B G G

O'Carolan's Welcome

Planxty



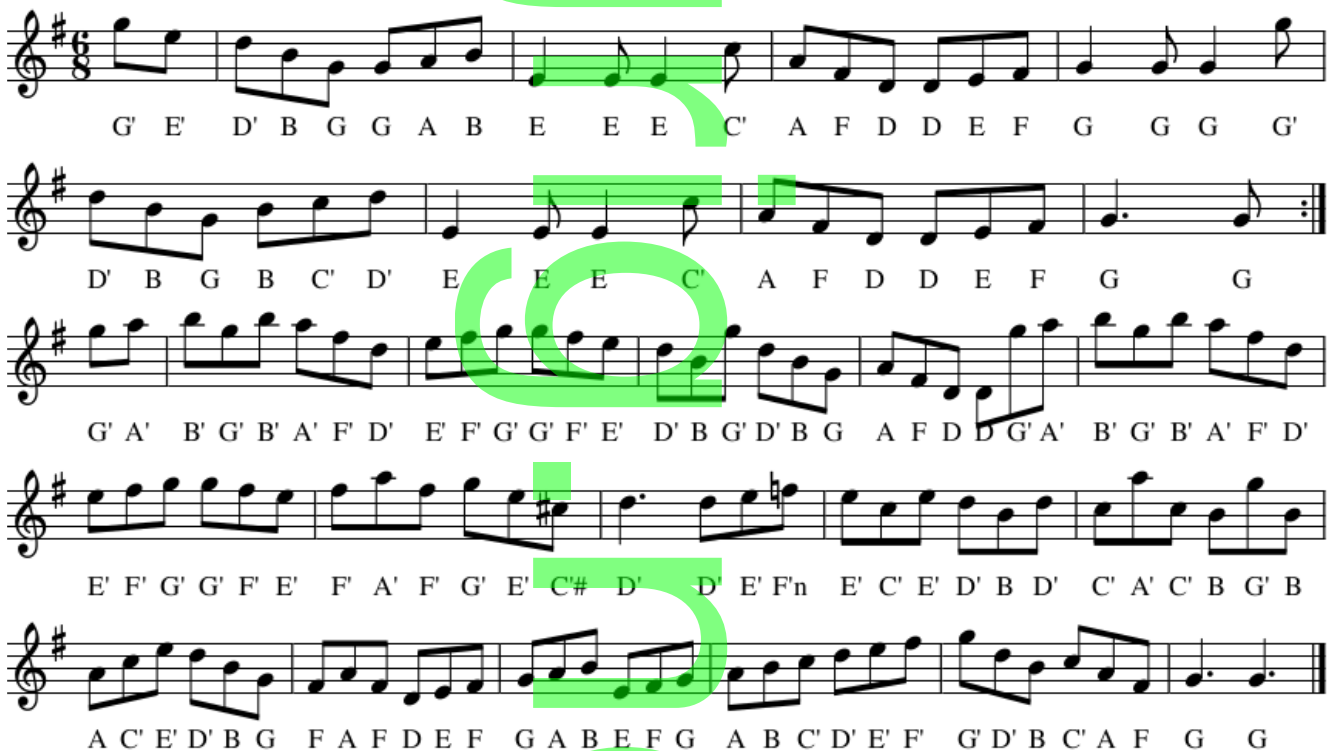
Musical score for O'Carolan's Welcome, Planxty. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of five staves of music with corresponding letter-based lyrics below each staff.

Lyrics:

G F E G A B E G A B A B A G F E F D B, G F E A G F G B B, D
 E G F E G A B E G A B A B A G F E F D B, D' C' B E' D' B A G B A G F G E
 E B E' F' G' B E' F' G' G' F' E' D' E' F' G' B B C' E' C' B A
 B D' B A G A B D' E' E' D' B D' E' D' B A B D' B A G A B G
 A F D G F E A G F G B B, D E E

Planxty Browne

Planxty



Musical score for Planxty Browne, Planxty. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It consists of five staves of music with corresponding letter-based lyrics below each staff.

Lyrics:

G' E' D' B G G A B E E E C' A F D D E F G G G G'
 D' B G B C' D' E E E C' A F D D E F G G
 G' A' B' G' B' A' F' D' E' F' G' G' F' E' D' B G' D' B G A F D D G' A' B' G' B' A' F' D'
 E' F' G' G' F' E' F' A' F' G' E' C# D' D' E' F# E' C' E' D' B D' C' A' C' B G' B
 A C' E' D' B G F A F D E F G A B E F G A B C' D' E' F' G' D' B C' A F G G

Eleanor Plunkett

Planxty



Musical score for Eleanor Plunkett, featuring three staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody is written in treble clef. The notes are as follows:

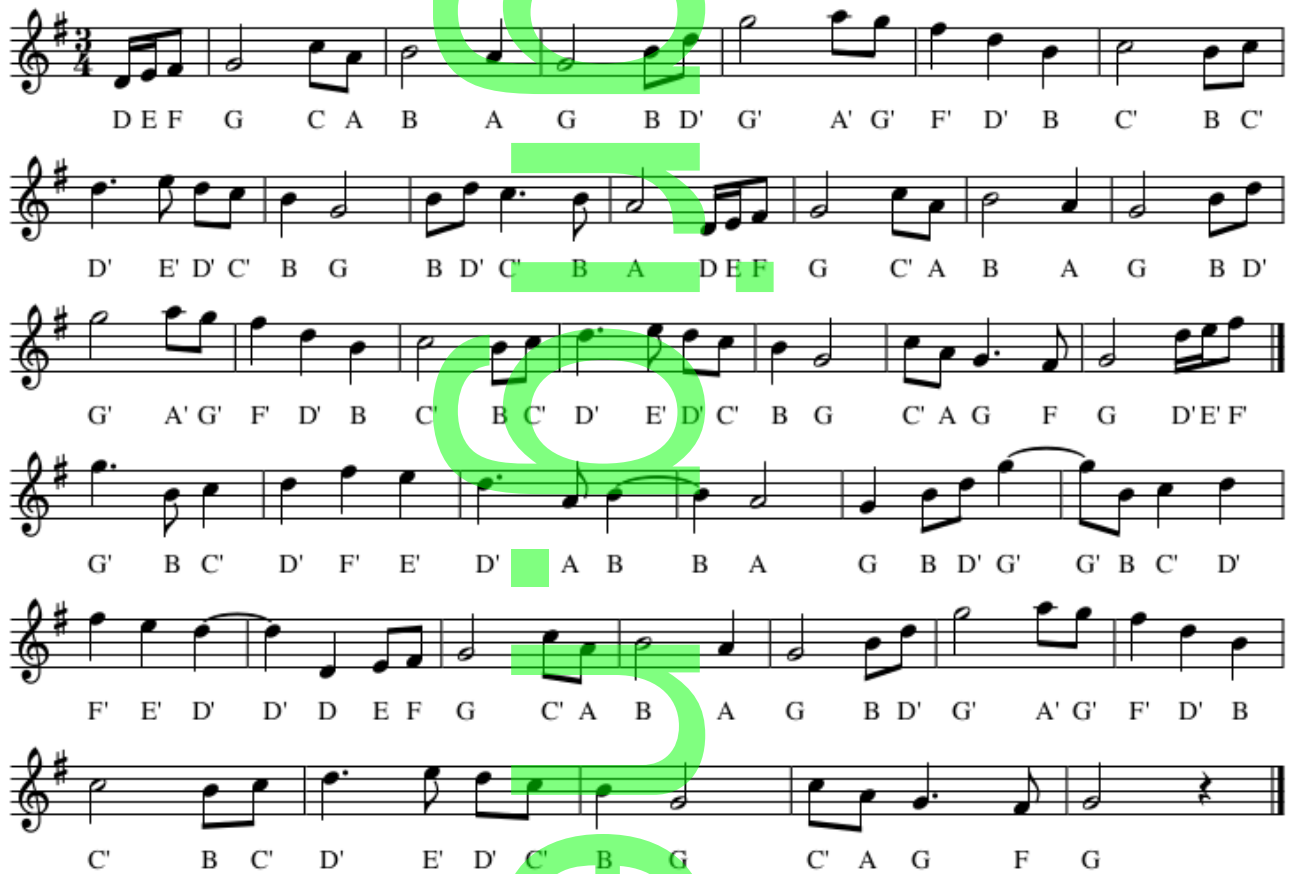
Staff 1: G A B B A G G G A' G' E' E' E' D' B B A G E A A B

Staff 2: A G' A' B' A' G' E' D' E' E' F' G' G' B' A' B' A' G' F' G' A' G' F' E'

Staff 3: D' B D' E' G' G B B A G E A A B A

Sliabh na mBan

Air



Musical score for Sliabh na mBan, featuring six staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody is written in treble clef. The notes are as follows:

Staff 1: D E F G C A B A G B D' G' A' G' F' D' B C' B C'

Staff 2: D' E' D' C' B G B D' C' B A D E F G C' A B A G B D'

Staff 3: G' A' G' F' D' B C' B C' D' E' D' C' B G C' A G F G D' E' F'

Staff 4: G' B C' D' F' E' D' A B B A G B D' G' G' B C' D'

Staff 5: F' E' D' D' D E F G C' A B A G B D' G' A' G' F' D' B

Staff 6: C' B C' D' E' D' C' B G C' A G F G

Fath Mo Bhuartha

Air

D' C' B A G B D' G' A' G' D' B C' D' B A B A G F G D' C'

B A G B D' G' A' G' D' B C' D' B A B A G F G B C' D' E' F'

G' A' G' F' D' E' F'n G' A' G' F' D' C' A G G A D' C' B A G B D'

G' A' G' D' B C' D' B A B A G F G

Slan Le Magh

Air

D G F E D E F G F E D C B, D E C' B A G F G G D

G F E D E G F E D C B, D E C' B A G F G G D G G A B C'

D' E' D' C' B G E D B C' D' B G F G E D B C' D' C' B C' A

B B C' D' E' D C' B G E D C B, D E C' B A G F G

The Trip over the Mountains

Air

Musical score for 'The Trip over the Mountains' in G major, 4/4 time. The score consists of six staves of music. The melody is written in treble clef. The notes are as follows:

Staff 1: G D G G A B G G A G A F' G' A' G' D' D' D' C' A G A G F D G F E

Staff 2: D G G A B G G A G A F' G' A' G' D' D' D' C' A G B A G F G

Staff 3: G' G' D' G' G' A' B' A' G' F' D' E' F' G' A' B' A' G' D' D' D' C' A F G B A G F E F'

Staff 4: G' D' G' G' A' B' A' G' F' D' D' E' F' G' A' B' A' G' D' D' D' C' A F G B A F G G'

Staff 5: G' D' G' G' A' B' A' G' F' D' E' F' G' A' B' A' G' D' D' D' C' A F G B A G

Staff 6: F G F D G G A B G G A G A F' G' A' G' D' D' D' C' A G B A G F G

Tune for Oscar

Air (Slow)

Musical score for 'Tune for Oscar' in G major, 4/4 time. The score consists of four staves of music. The melody is written in treble clef. The notes are as follows:

Staff 1: D E F A F E F A B D' A D' C' B A B C' B A F E F A A F

Staff 2: E F A F E D F E F A B C' D' D' B A D' F A F E D B C'

Staff 3: D' C' C' E' D' C' B A F E F A F D' C' B A B C' D' B A F E D E

Staff 4: F A F E D E F E F A B C' D' D' B A D' F A F E D

Contents

Type	Title	Page	Type	Title	Page
Air	Fath Mo Bhuartha	46	March	Bridie's March (MD)	4
Air	Slan le Magh	46	March	Irish Freedom March	3
Air	Sliabh na mBan	45	March	Minstrel Boy	2
Air	Trip We Took Over the Mountain	47	March	Mountains Of Pomeroy	2
Air	Tune for Oscar (MD)	47	March	Shane O'Neill's March	3
Double Jig	Apples in Winter	12	March	Triumphal March	4
Double Jig	Biddy from Sligo	13	Mazurka	Shoe the Donkey	42
Double Jig	Boys of the Town	11	Planxty	Eleanor Plunkett	45
Double Jig	Christy Barry's Jig 1	23	Planxty	O'Carolan's Draught	43
Double Jig	Christy Barry's Jig 2	23	Planxty	O'Carolan's Welcome	44
Double Jig	Connaughtmans Rambles	17	Planxty	Planxty Browne	44
Double Jig	Donnybrook Fair	12	Planxty	Planxty George Brabazon	43
Double Jig	East of Glendart	22	Polka	Bill Sullivan's	5
Double Jig	Eavesdropper	15	Polka	Johnny Leary's No 1	5
Double Jig	Fanad Lighthouse (M D)	22	Polka	Johnny Leary's No 2	5
Double Jig	Gallagher's Frolics	16	Polka	Memories of Ballymote	6
Double Jig	Jackson's Jig	11	Polka	O'Dalaigh's Polka	5
Double Jig	Jackson's Morning Brush	16	Polka	St. Mary's Polka	6
Double Jig	Johnny Leary's Jig	19	Reel	Abbey Reel	39
Double Jig	Knights of St. Patrick	20	Reel	Drunken Landlady	35
Double Jig	Lark in the Morning	21	Reel	Father Kelly's	38
Double Jig	Rakes of Kildare	14	Reel	Lady on the Island	36
Double Jig	Ship in Full Sail	19	Reel	Love at the Endings	35
Double Jig	Smash the Windows	13	Reel	Matt People's Reel	37
Double Jig	Sonny Brogan's	18	Reel	Mrs Crotty's	34
Double Jig	Sweet Biddy Daly	14	Reel	Over the Moor to Maggie	34
Double Jig	Tatter Jack Walsh	20	Reel	Primrose Lass	39
Double Jig	Tell Her I Am	17	Reel	Sailor on the Rock	36
Double Jig	Wandering Minstrel	15	Reel	Sporting Paddy	37
Double Jig	Willie Coleman's	18	Reel	StAnnes Reel	38
Hornpipe	An Comhra na d'Tonn Barndance	33	Set Dance	Galtee Hunt	42
Hornpipe	Belfast Hornpipe	30	Set Dance	Garden of Dasies	40
Hornpipe	Derry Hornpipe	25	Set Dance	Job of Journeywork	40
Hornpipe	Francie Mooney's Barndance 1	32	Set Dance	Madam Bonaparte	41
Hornpipe	Francie Mooney's Barndance 2	32	Set Dance	Rolling Wave	41
Hornpipe	Friendly Visit	27	Slide	Bill the Weaver	7
Hornpipe	Greencastle Hornpipe	25	Slide	Cul Aodh Slide	7
Hornpipe	High Level	31	Slide	Donal O'Keefe's	7
Hornpipe	Home Ruler	28	Slide	Rural Felicity	7
Hornpipe	Jolly Roving Tar Barndance	33	Slip Jig	Bean Paidin	8
Hornpipe	Kitty's Wedding	28	Slip Jig	Bells of Tipperary	10
Hornpipe	Liverpool Hornpipe	27	Slip Jig	Dever the Dancer	8
Hornpipe	Plains of Boyle	26	Slip Jig	Fig for a Kiss	10
Hornpipe	Pleasures of Hope	29	Slip Jig	James Byrne's	10
Hornpipe	Rights of Man	26	Slip Jig	Kid on the Mountain	9
Hornpipe	Showmans Fancy	29	Slip Jig	Na Ceannabhain Bhana	8
Hornpipe	Smokey Chimney	31			
Hornpipe	Tailor's Thimble	24			
Hornpipe	Tune for Jim (MD)	24			