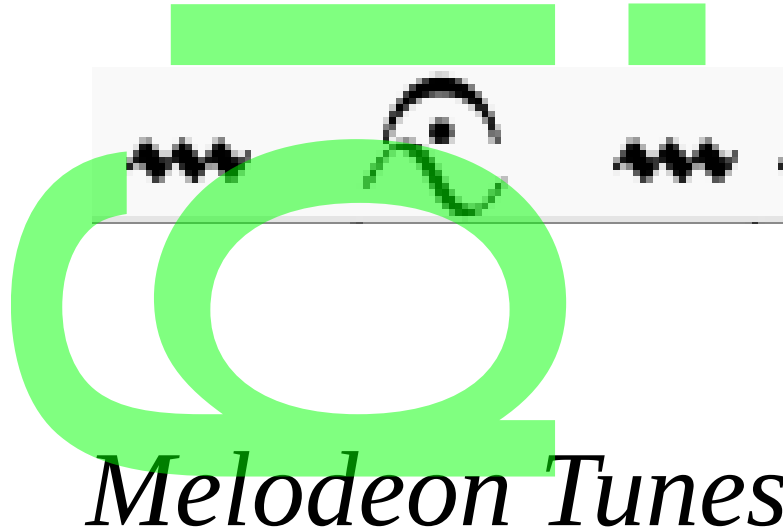
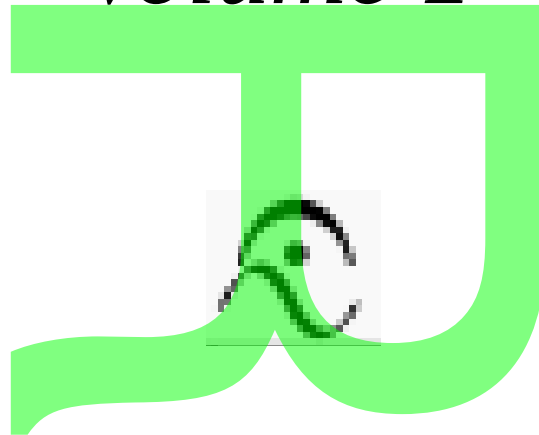


Music from the Jig Rig



Volume 1



A selection of Reels, Jigs and Hornpipes arranged in sets for melodeon.

Compiled and arranged by Mick Denieffe – July 2020

www.jigrig.net

Issue 2: July 2020

Mulqueen's Reel



F E G F D D E F D A G F D D E F E G F D D E F A B C' D' B A G

F E G F D D E F D A G F D D E F E G F D D E F A B C' D' C' D'

E' D' E' F' E' D' C' D' E' F' G' F' E' D' E' E' D' E' F' E' D' C' B A B C' D' C' D'

E' D' E' F' E' D' C' D' E' F' G' E' F' G' A' F' F' F' G' F' E' C' D' F' E' C' D' B A G

Jim Donoghue's Reel

Reel



F G A A F B F A F B F A F E D B, D A A F B F A F E D E F D E F B

A A F B F A F B F A F A B D' E' F' F' E' D' F' E' C' D' B A F D

A B D' F' F' E' F' G' F' E' D' F' E' D' B A F A B E' E' D' E' D' E' F' E' D' F' E' D' B A

F' F' E' F' G' F' E' D' F' E' D' B A F B A B D' E' F' D' A F E D E F D E'

Lady Gordon's Reel

Reel

F E D F A B D' E' F' D' E' F' D' B B A F B A B D' F' A' F' E' G' F' D' D'

D F A F A B D' E' F' D' E' F' D' B B A F B A B D' F' A' F' E' G' F' D' D' C'

D' D' F' A' A' B' A' F' E' F' D' B B C' D' E' F' G' A' F' D' B A B D' E' F' D' D' C'

D' E' F' G' A' F' B' F' A' F' E' D' B C' D' E' G' F' E' D' B A D' F' D' A B D' E' F' A' A'

The Pride of the Bronx

Reel

D' B A F F F A F D' B A F F F G B A F F F A B D' E' F' D' A' F' E' F' D' B

A F F F A F D' B A F F F G B A F F F A B D' E' F' D' A' F' E' F' D' E'

F' A' A' A' F' B' B' B' F' A' A' B' A' F' E' D' F' A' A' A' F' B' B' B' A' F' D' F' E' D' E'

F' A' A' A' F' B' B' B' F' A' A' B' A' F' E' F' D' B A F A B D' E' F' D' A' F' E' F'

The Swallow Tail

Reel



Musical score for 'The Swallow Tail' in 4/4 time, key of D major. The score consists of four staves of music with corresponding letter notation below each staff. A large green 'C' watermark is overlaid on the score.

Staff 1: D' C' B E F E B E F E F A B C' D' E' D' B A F D A D F D F A B C' D' C'

Staff 2: B E F E B E F E F A B C' D' C' D' E' C' D' B A F D E F D A F E

Staff 3: F A B E' E' D' E' D' B A F A B C' D' E' D' B A F D A D F D F A B C' D' C' D'

Staff 4: B E' E' D' E' D' B A F A B C' D' B C' D' E' C' D' B A F D E F D A F E

Devenny's Goat

Reel



Musical score for 'Devenny's Goat' in 4/4 time, key of D major. The score consists of four staves of music with corresponding letter notation below each staff. A large green 'D' watermark is overlaid on the score.

Staff 1: D D F A B A F A B D' E' F' E' D' B A F D F A F B F A F E F D F E F

Staff 2: D F A B A F A B D' E' F' E' D' B A F' E' F' D' B A F E F A F E G F D

Staff 3: D D' F' A' A' B' A' F' D' F' A' F' D' E' D' B D' A B D' E' F' D' D' F' D' E' F' D' E' D' B D'

Staff 4: A B D' E' F' E' D' F' E' D' F' D' E' D' B D' A D' B A F E F A F E G F D

Walter Salmon's Grandmother

Reel

F A A B A D' B A F D E F E E E F A A B A D' B A F E G F D D D

F A A B A D' B A F D E F E E E F A D' A B D' B A F E G F D D

F A D' A B C' D' B A F D E F E E G F A D' A B C' D' B A F E G F D D E

F A D' A B C' D' B A F D E F E E C' D' C' B A B C' D' B A F E G F D D

The New Mown Meadows

Reel

F A B E E E F E F A B C' A B A F A B E E E F E E F A B A F D F A

B E E E F E F A B D' C' A B A F A D' B C' C' B A C' B A F

C' D' E' E' F' E' C' F' E' C' A B A F A E' C' E' F' E' C' B A C' B A F A A C'

E' E' F' E' C' F' E' C' A B A F A D' D' B C' C' B A C' B A F A

The Tyrone Ash Plant

Reel



G A B E' E' D' B A G A B D' E' F' G' F' G' B E' E' D' B A G A B G D' B A G A

B E' E' D' B A G A G D' E' F' G' A' B' G' F' A' G' F' E' D' E' G' D' B A G A

B E E E D E G A B E E E D' C' D' B E E E D E G A B G D' B A G A

B E E E D E G A B E E E D' C' D' B E E E D E G A B G D' B A

Matt People's Reel

Reel



F A B C' D' B A D' B A F E E E F A B C' D' B A F' F' E' D' B B A

F A B C' D' B A D' B A F E E E F A B C' D' B A F' F' E' D' B B A

A' D' D' D' A' D' B' D' A' D' F' A' B' E' E' F' A' D' D' D' A' A' F' E' G' F' E' D' B B A

A' D' D' D' A' D' B' D' A' D' D' E' F' E' E' G' F' A' A' F' B' A' F' E' G' F' E' D' B B A

The Old Swallow Tail

Reel



F A B C' A B E E E B A B C' D' F' E' C' D' B A F D D E F D F A D' F' E' D'

B C' A B E E E B A B C' D' A D' F' E' D' F' E' D' E' F' D' B A F E

F A B E' D' B E' E' D' B A B C' D' F' E' C' D' B A F D E F A D' F' E' D' B A

B E' E' D' E' E' D' B A B C' D' A D' F' E' D' F' E' D' E' F' D' B A F E

The Doon Reel

Reel



A F D F A B F A F D F A F E G F E D F A B A F A B C' D' E' C' D' B A F

D F A F B F A F D F A F E G F E D F A B A F A B D' E' C' D' B

A B D' F' D' A D' F' D' A D' F' D' B A B C' D' F' D' A D' F' G' A' F' E' G' F' D' D' C'

D' F' D' A D' F' D' A D' F' D' E' E' F' G' F' E' C' D' C' B A B C' D' E' C' D'

Paddy Gone to France

Reel



Musical score for 'Paddy Gone to France' in D major, 4/4 time. The score consists of four staves of music with corresponding letter notation below each staff. A large green 'C' watermark is overlaid on the score.

Staff 1: D' C' B F F F B F A F E D E F A D' C' B F F F B F A F E D E F D D A

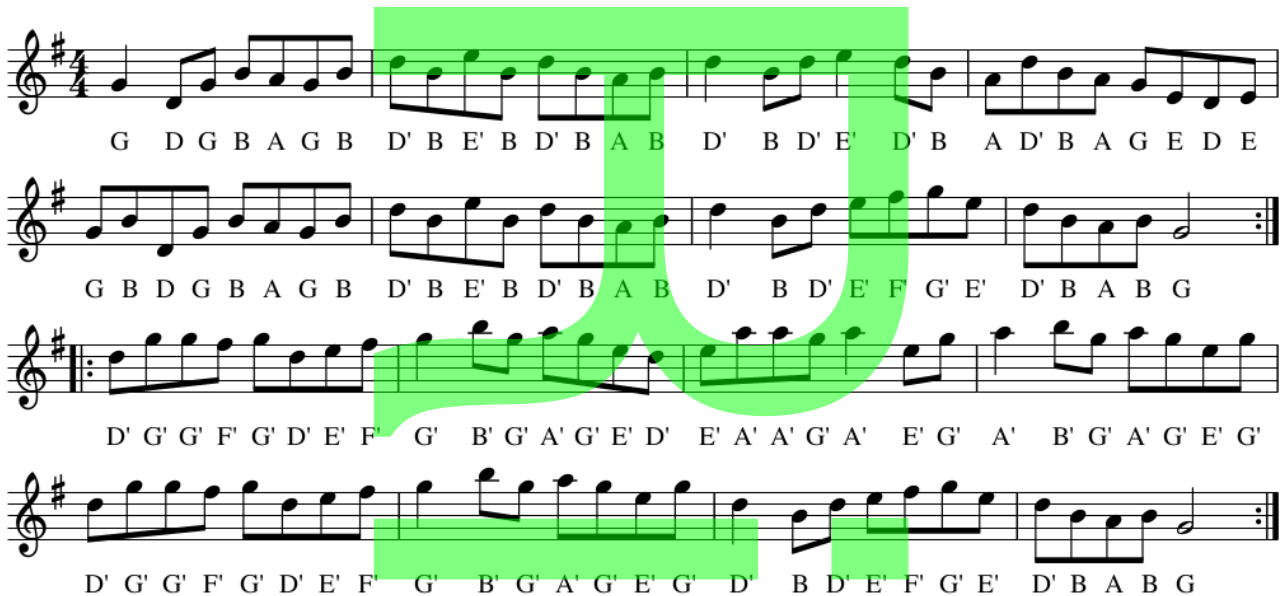
Staff 2: B F F F B F A F E D E F A A D' B A B D' B A F E D E F D

Staff 3: F A D' F' E' D' B A B D' F' E' D' B E' E' C' D' F' E' D' B D' A F E E E D E F D F A

Staff 4: D' F' E' D' B A B D' F' E' D' B E' E' G' F' A' E' C' D' B A F E D E F D

The Sally Gardens

Reel



Musical score for 'The Sally Gardens' in D major, 4/4 time. The score consists of four staves of music with corresponding letter notation below each staff. A large green 'W' watermark is overlaid on the score.

Staff 1: G D G B A G B D' B E' B D' B A B D' B D' E' D' B A D' B A G E D E

Staff 2: G B D G B A G B D' B E' B D' B A B D' B D' E' F' G' E' D' B A B G

Staff 3: D' G' G' F' G' D' E' F' G' B' G' A' G' E' D' E' A' A' G' A' E' G' A' B' G' A' G' E' G'

Staff 4: D' G' G' F' G' D' E' F' G' B' G' A' G' E' G' D' B D' E' F' G' E' D' B A B G

The Templehouse Reel

Reel

E F G A B A F E D F D A D F D E F G A B A F A D' B A F B E E D

E F G A B A F E D F D A D F D E F G A B A B C' D' B A F B E E

G' E' F' G' E' G' F' E' D' E' F' G' A' F' G' E' F' G' F' E' D' B D' A D' B E E

G' F' E' F' G' E' G' F' E' D' E' F' G' A' F' E' E' F' G' F' E' D' B A F A B E E D

Drowsey Maggie

Reel

E B E D' E B E E B E A F D F E B E D' E B E B A B C' D' A F D

E B E D' E B E E B E A F D F E B E D' E B E B A B C' D' A F A

D' F' D' C' E' C' D' E' F' G' A' F' G' E' D' F' D' C' E' C' B A B C' D' A F A

D' F' D' C' E' C' D' E' F' G' A' F' G' E' A' F' G' E' F' D' E' C' B A B C' D' A F D

The Humours of Westport

Reel

Musical score for 'The Humours of Westport' in 4/4 time, key of D major. The score consists of four staves of music. The melody is written on a treble clef staff. The notes are: D' D' C' D' A F A D' A D' C' D' E' C' D' D' C' D' A F A G F E F G A B C'. The second staff continues the melody: D' D' C' D' A F A D' A D' C' D' E' G' F D' E' C' D' A F A G F E F G B A G. The third staff continues: F D A D B D A D F D A D G B A G F D D D B D A F G F E F G B A G. The fourth staff concludes: F D A D B D A D F D A D G B A G F A D' F' E' C' A F G F E F G A B C'.

Hand Me Down the Tackle

Reel

Musical score for 'Hand Me Down the Tackle' in 4/4 time, key of D major. The score consists of four staves of music. The melody is written on a treble clef staff. The notes are: D' D' D' D' F D F A D' C' D' F' E' D' B C' D' D' D' D' F D F A B G E F G A B C'. The second staff continues the melody: D' D' D' D' F D F A D' C' D' F' E' D' B D' F D' D' C' D' B A F B G E F G A B C'. The third staff continues: D' F' D' A' D' F' D' D' F' A' G' F' E' C' D' F' D' A' D' F' D' C' E' E' F' G' A' B' C'. The fourth staff concludes: D' F' D' A' D' F' D' A D' F' A' G' G' F' E' C' D' B A F B G E F G A B C'.

The Dublin Reel

Reel

F E D F F D F E F D F F F A F E F D F F F D F E D C D B C A B C

D F F F D F E F D F F F A F E F D D C D F E D C D B C A B C D

E A A A E A F A E A A B A F A E A A A E F E D C D C B A B C D

E A A A E A F A E A A B A F A D D C D F E D C D C B A B C

D D C D A F A D C D B A D F A D D C D F E D C D B C A B C

D D C D A F A D C D B A D F A D F E G F A B C D

The Wind that Shakes the Barley

Reel

D B A A B A F E D B B A B C D B A A B A F E D G F E D B C D B

A A B A F E D B B A B C D B A A B A F E D G F E D B C D E

F F D G G E F F D B C D E F F D G F G A F E D B C D E

F F D G G E F F D B C D E D E F G A A B A F E D B C D B

Molly Ban

Reel

E B B A B A G F D A D B D A F E B B A B B C' D' B A F B A G F
 E B B A B A G F D A D B D A D E B B A B B C' D' B A F G E E
 E' B E' E' F' E' D' B A B D' B C' D' E' B E' E' G' F' E' D' B A F G E E
 E' B E' E' F' E' D' B A B D' B D' E' F' E' D' E' F' E' D' B A F G E E

Love at the Endings

Reel

F E D E F A B C' D' B A F F F A F E F D E F A B A F G F D B, E E F
 D E F A B D' B A F F F A B D' E' F' G' F' E' D' F' E' C' D' B A F D
 D' E' F' F E D' E' F' G' A' F' B' F' A' F' E' G' F' G' F' E' D' F' B' F' A' F' D' F' E' D' E'
 F' G' F' E' D' D' B A F F F E D E F A B C' D' F' E' C' D' B A F D

Brendan Mc Mahon's Reel

Reel



F A B D' B B A F G A F A D A F A B D' B B A F B A B D' E' F' E' D' C'
 B D' B B A F G A F A D A F A G G E F D' B A F D E F E
 E F G G F G B D' B A F A D A F A G G F G B D' B A F D E F E E
 G G F G B D' B A F A D A F A G G e F D' B A F D E F E

The Mullingar Races

Reel



F E D F D E A, A, A, D E F A B C' D' E' F' D' E' C' D' C' D' A B³ C' D' A F E G F E
 D E F D E A A A D E F A B C' D' E' F' D' E' C' D' B A G F G E F D A
 B C' D' F' D' A' D' F' B' A' F' D' F' E' D' B C' D' F' D' A' D' F' D' B E' E' D' E' G' F' E'
 D' F' D' A' D' F' B' A' F' D' F' E' D' B C' D' E' F' E' D' B A G F G e F D A

The Blackberry Blossom

Reel

E' C' A F F F F E D E F A F E F A D' B A F F F F E D F E E' E' F' E' D' B D'

A F F F F E D E F A F E F A D' B A F F F F E D F E E' E' F' E' B C'

D' D' D' D' E' E' C' D' D' E' F' D' A D' D' D' D' E' E' D' B E' E' D' B E' E' C'

D' D' D' D' E' E' C' D' D' E' F' D' A F' D' E' C' D' B A D' B E' E' D' E'

The Ships are Sailing

Reel

E' D' B E' E' D' B C' D' B A D F D A D F D E E F G G A B E' E' F' G' F' E' D'

B E' E' D' B C' D' B A D F D A D F D E D E F G F G A B E' E' D' E'

E' F' G' G' A' B' G' E' G' F' F' G' A' F' D' F' G' F' G' A' B' G' E' G' F' E' D' F' E' E' F'

G' F' G' A' B' G' E' G' F' F' G' A' F' D' F' G' B' G' F' A' F' E' D' E' F' G' F'

Rolling in the Ryegrass

Reel

Two staves of musical notation in treble clef, key of D major (two sharps), and 4/4 time. The melody is written in a simple, flowing style. The first staff ends with a repeat sign. The second staff begins with a repeat sign and ends with a repeat sign.

A A F D F A F G B A B C' D' B A A F D F A F G B A F E D

A B D' E' F' F' G' A' F' D' F' E' D' B D' A B D' E' F' F' G' A' F' D' F' E' D' B

Bonnie Kate

Reel

Eight staves of musical notation in treble clef, key of D major (two sharps), and 4/4 time. The melody is written in a simple, flowing style. The first staff ends with a repeat sign. The second staff begins with a repeat sign and ends with a repeat sign. The third staff begins with a repeat sign and ends with a repeat sign. The fourth staff begins with a repeat sign and ends with a repeat sign. The fifth staff begins with a repeat sign and ends with a repeat sign. The sixth staff begins with a repeat sign and ends with a repeat sign. The seventh staff begins with a repeat sign and ends with a repeat sign. The eighth staff begins with a repeat sign and ends with a repeat sign.

D' B A A F B F A F D F A F E G F E D F A F G E' D' C' A B C' D' D' B

A A D' B F A F D F A F E A, C E D F A F G E' D' C' A B C' D' B C'

D' B C' B A B A G F G F E D E D C E D F A F G E' D' C' A B C' D' D' B

A F F F D F B F A F F F E A, C E D F A F G E' D' C' A B C' D' F' G'

A' F' D' A D' F' A' G' A' G' E' C' D' E' F' G' G' F' G' B' A' G' F' G' E' F' D' E' F' G'

A' F' D' A D' F' A' G' A' G' E' B C' D' E' F' G' F' E' D' C' E' A' G' F' G' E' C' D' F' G'

A' D' D' D' B' D' D' D' A' D' D' D' C' D' E' F' G' F' E' D' C' E' A' G' F' G' E' C' D' F' G'

A' D' D' D' B' D' D' D' A' D' F' D' B C' D' E' F' G' F' E' D' C' E' A' G' F' G' E' C' D'

The Lady on the Island

Reel



D' C' B A F B A F E F D F A B A D' B B A F B A F A D' E' F' D' E' D' B

B A F B A F E F D E F A B A D' B B A F B A F A D' E' F' D' E' B C'

D' F' D' E' F' G' E' A' F' D' F' E' D' B A D' F' D' E' F' G' E' A' F' D' F' E' A³ B C'

D' F' D' E' F' G' E' A' F' D' F' E' D' B A D' E' F' G' A' A' B' A' F' D' F' E'

The Dairymaid

Reel



D' B A F F F D F B F A F D E F E E B A F F F B F A F E D E F D D F

A F F F D F B F A F D E F E E F G G E F A F E F D E F D

F A D' F' A' B' A' G' F' G' E' F' D' B B A D' F' A' F' G' A' G' F' A' E' G' F' D' D' C'

D' F' A' F' G' A' G' F' G' E' F' D' B B A D' F' A' F' G' B' A' G' F' A' E' G' F' D'

C

The Bucks of Oranmore

Reel

A F A A D' B A F A B E E E A F A A B D' E G' F' D' E' D' B D'

A F A A D' B A F A B E E E D E F G A F A B D' E' F' D' E' D' B D'

A D F D A D' B A D F A B E E E A D F D A B D' E G' F' D' E' D' B D'

A D F D A D' B A D F A B E E D E F G A F A B D' E' F' D' E' F' G' E'

A' F' D' E' D' D' D' A' F' D' E' D' B A' F' D' E' D' E' F' G' E' F' D' E' D' B

A' F' D' E' D' F' G' A' F' D' E' D' B F A' A' F' B' F A' F' G' F' D' E' D' B D'

F' D' F' E' D' E' F' D' F' E' D' B D' F' D' F' E' E' F' G' E' F' D' E' D' B D'

F' D' F' E' D' E' F' D' F' E' D' B D' F A' A' F' B' F A' F' G' F' D' E' D' B D'

A D' F' D' E' D' F' D' A D' F' D' E' D' B D' A D' F' D' E' D' E' F' G' E' F' D' E' D' B D'

A D' F' D' E' D' F' D' A D' F' D' E' D' B F A' A' F' B' F A' F' D' E' F' D' E' D' B D'

Hughie Traver's Reel



Musical score for "Hughie Traver's Reel" in 4/4 time, key of D major. The score consists of four staves of music with corresponding letter notation below each staff. The notation uses a mix of natural and ledger line notes (e.g., D', B, A, F, F, E, F, D, F, A, F, D, F, E, G, F, E, D, F, A, D', F', E', C', D', B, A, F, E, D', B, A, F, F, E, F, D, F, A, F, D, F, E, F, E, D, F, A, D', F', E', C', D', B, A, F, D, D, E, F, A, A, A, B, A, F, A, B, A, D', A, B, A, F, E, F, A, B, C', D', F', E', C', D', B, A, F, E, D, E, F, A, A, A, B, A, F, A, B, A, D', A, B, A, F, E, F, A, B, C', D', E', C', D', B, A, F, D).

The Heather Breeze

Reel



Musical score for "The Heather Breeze" in 4/4 time, key of D major. The score consists of four staves of music with corresponding letter notation below each staff. The notation uses a mix of natural and ledger line notes (e.g., A, D, F, D, A, D, F, D, A, C, E, C, G, C, E, C, A, D, F, D, A, D, F, D, F, A, G, E, F, D, D, B, A, D, F, D, A, D, F, D, A, C, E, C, G, C, E, C, A, D, F, D, A, D, F, D, F, A, G, E, F, D, D, A, D', D' C' D' F' E' D', C' A A B C' D' E' C' D', D' C' D' F' E' D', C' A G E F D D A, D', D' C' D' F' E' D', C' A A B C' D' E' C' D', D' C' D' F' E' D', C' A G E F D D).

The Tap Room

Reel

E D E B E D' E B E D' B A F D E F D E B E D' E B E D' B A F B E E D

E B B B D' B B B D' B A F D E F A A' F' G' E' F' d' E' C' D' B A F B E

E A B D' E' F' G' F' E' D' B D' A F D E F A B C' D' E' F' G' F' E' D' B D' A F B E E A

B D' E' F' G' F' E' D' B D' A F D E F A A' F' G' E' F' D' E' C' D' B A F B E

Cill Abhail

Reel

F E D A D B D A D D A D B D A F E B E D' E B E B A B C' D' B A F

D A D B D A D D A D B D A F G F E F G A B C' D' E' F' D' B A

B C' D' F' D' A D' F' A' G' E' F' D' E' D' B C' D' F' D' A D' F' A' G' E' F' D' E' F' E'

D' F' D' A D' F' A' G' E' F' D' E' D' B C' D' C' B A B C' D' E' F' E' D' B A

Mc Fadden's Reel

Reel

F' B B B F' B' A' B F' B B B E' D' E' F' B B B F' F' E' D' F' A' F' E' D' E'

F' B B B B' B A' B F' B B B E' D' E' F' B B B F' F' E' D' F' A' F' E' A B C'

D' E' F' F' E' D' E' F' D' E' A A A D' C' D' E' F' G' F' E' D' F' A' F' E' A B C'

D' E' F' F' E' D' E' F' D' E' A A A D' C' D' E' F' G' G' E' D' F' A' F' E'

The High Reel

Reel

A' F' A' E' A A A C' A E' C' F' A E' A A' F' A' E' A A A B C' D' C' B G G B

A' F' A' E' A A B C' D' E' F' G' F' G' A' F' G' E' F' D' E' D' B C' D' C' B A G B

C' A E' A F' A E' A C' A A' F' E' A A B C' A E' A F' A E' D' B C' D' C' B G G B

C' A E' A F' A E' D' C' D' E' F' G' F' G' A' F' G' E' F' D' E' D' B C' D' C' B A G B

The Drunken Landlady

Reel

F A B E E E B A F A B E E E B A F B A B A F D F E D E F A B A F A

B E E E B A F A B E E E B A F B A B C' D' F' E' C' D' B A F E

F A B E' E' D' E' D' E' F' D' F' E' F' D' B A B A F D F E D E F A B A F A

B E' E' D' E' D' E' F' D' F' E' F' D' B A B C' D' F' E' C' D' B A F E

The Concertina Reel

Reel

F G A F A B A F B A F A B A F A B C' A B C' A B C' B A F G A

A F A B A F B A F A B A F E F A B C' D' D' B A F E F D

F G A D' C' D' A D' D' D' A D' C' D' B A F A B C' A B C' A B C' A B A F G

A D' D' D' F' D' C' D' A D' C' D' B A F E F A B C' D' D' B A F E F D

Come West Along the Road

Reel

D' B G D' G B G G B D' E' F' G' E' D' B G D' G B G A B D' E' D' B E'

D' B G D' G B D' G B D' E' F' G' E' D' B G D' G B G A B D' E' D' B D'

G' B' G' E' D' G' E' G' D' G' E' D' B D' G' B' G' E' G' D' B A B D' E' D' B D'

G' B' G' E' G' D' G' E' G' D' G' E' D' B D' G' A' B' G' E' F' G' E' D' E' G' A' B' A' G' E'

Tear the Calico

Reel

D' C' D' E' F' D' E' D' B D' E' G' F' E' D' D' C' D' F' D' E' F' D' B A B

D' C' D' E' F' D' E' D' B D' E' G' F' E' D' D' C' D' F' D' E' F' D' B A B

D' B B B G' F' G' E' D' B D' E' G' F' E' D' B B B G' F' G' E' F' D' B A B

D' B B B G' F' G' E' D' B D' E' G' F' E' D' B B B G' F' G' E' F' D' B A E'

F' A' A' F' G' F' G' E' D' B C' D' E' G' F' A' A' F' G' F' G' E' F' D' B A

F' A' A' F' G' F' G' E' D' B C' D' E' G' F' A' A' A' B' A' A' F' E' D' E' F' G' F' E'

The Musical Priest

Reel

Musical score for 'The Musical Priest' in 4/4 time, key of D major. The score consists of five staves of music with corresponding letter notation below each staff. The notation uses letters A, B, C, D, E, F, G with primes to indicate pitch and accidentals. The melody is a continuous line of eighth and sixteenth notes.

Staff 1: F B B A B B D' C' B A F' E' C' B A F B B A B B D' C' B A C' B B A

Staff 2: F B B A B B D' C' B A F' E' C' B A F B B A B B D' C' B A C' B B C'

Staff 3: D' D' C' D' F' E' D' C' B A E' A F' A E' A D' C' B C' D' E' F' B' A' F' E' C' B B C'

Staff 4: D' B B B B' A' F' B' A' F' E' C' A B C' E' D' B B B B' A' F' B' A' F' E' C' B B C'

Staff 5: D' B B B B' A' F' B' A' F' E' C' A B C' E' D' C' B C' D' E' F' B' A' F' E' C' B

The Merry Blacksmith

Reel

Musical score for 'The Merry Blacksmith' in 4/4 time, key of D major. The score consists of four staves of music with corresponding letter notation below each staff. The notation uses letters A, B, C, D, E, F, G with primes to indicate pitch and accidentals. The melody is a continuous line of eighth and sixteenth notes.

Staff 1: A D' D' A B A F A A B D' A B A F A A B D' E' F' E' D' B E' E' D' E' G' F' E'

Staff 2: D' D' A B A F A A B D' A B A F A A B D' E' F' E' C' D' B A F D

Staff 3: F' G' A' A' G' F' G' F' E' D' D' A B A F A A B D' E' F' E' D' B E' E' D' E' G' F' E'

Staff 4: A' A' G' F' G' F' E' D' D' A B A F A A B D' E' F' D' E' C' D' B A F D

The Otter's Holt

Reel

Musical score for 'The Otter's Holt' in D major (two sharps) and 4/4 time. The score consists of four staves of music. The melody is written on a treble clef. The notes are as follows:

Staff 1: D' E' F' B B A F E F B A F B A B D' E' F' B B A F E F A B C' D' C' A B C' D' E'

Staff 2: F' B B A F E F B A F B A B D' E' F' B' B' A' F' A' F' E' D' B B A B

Staff 3: B C' D' F' D' A D' F' A' B F' A' F' E' G F' E' D' F' D A D' F' A' B' F' A' F' E' F' E'

Staff 4: D' E' F' D' A D' F' A' B' F' A' F' E' D' E' F' B B a F E F A B C' D' C' A B

The Cameronian Reel

Reel

Musical score for 'The Cameronian Reel' in D major (two sharps) and 4/4 time. The score consists of four staves of music. The melody is written on a treble clef. The notes are as follows:

Staff 1: D' B A F A D A F A G F E F G B D' B A F A D A F A G B A G F D F G

Staff 2: A F F D F A F G F E F G B D' B B A F A D A F A G B A G F D

Staff 3: F G A D' D' C' D' D' B³ C' D' E' F' G' F' E' D' C³ B A E' A F' A E' D' C' D' E' F' G' F' E' G'

Staff 4: F' A' E' G' F' A' E' F' G' F' D' D' C' D' E' F' G' A' F' G' E' F' D' E' C' D' B A G F D

The Tarbolton

Reel

D E E' E' D' E' B A G B A F G F E F D D' D' C' D' A F G B A G F D D F

E E' E' D' E' F' G' E' F' E' D' F' E' D' B A G B G F A C' B G A F G E E

F' G' E' F' G' E' B' E' G' E' B' E' G' F' E' F' D' E' F' G' A' F' E' F' D' B A G F D D F

G B G F A F E E' F' G' F' E' D' B D' B G A G A B G A F G E E

The Trip to Durrow

Reel

D D F A D F A D' F' E' D' B B C' D' B B A D' B B A F A D E F E E

D D F A D F A D' F' E' D' B B C' D' B B A F A D' B A F E F D

B C D' C' D' E' F' E' F' G' A' F' D' F' G' F' E' D' B C' D' E' F' G' E' B' E' G' E' B' E' G' F' E' F'

D' C' D' E' F' E' F' G' A' F' D' F' G' F' E' D' B C' D' E' F' G' B' A' G' F' G' E' F' D' D' E'

F' D' E' C' D' D' E' F' D' E' D' B B C' D' B B A F A D' B A F D E F E E F

D D F A D F A D' E' F' D' B B C' D' B B A F A D' B A F E F D

Austin Tierney's Reel

Reel

FE D FDA DFD AD'D'C'BC'D'A D FDA D FA BD'AF GF EF

D FDA DFD AD'D'C'BC'D'E' F'D'E'C'D'C'BA B³C'D'AF E

BC' D' D'BA FFF AF BFA FEF D' D'BA D FA B³C'D'AF D ABC'

D' D'BA FFF AF BFA BD'E' F'D'E'C'D'C'BA BD'AF E ABC'

D' D'BA FFF AF BFA FEF D D'BA D FA B³C'D'AF E ABC'

D' D'C'B BD' BAF B A BD'E' F'D'E'C'D'C'BA B³C'D'AF E

Up Against the Buachalans

Reel

EF D FAD AFA D'F'E'D'C'ABC' D' C'AB³C'D'AF GBAG FG EF

D FAD AFA D'F'E'D'C'ABC' D' C'AB³C'D'AF GBAG FD

F'G' A' F'A'D'F'A'F' G'F'E'D'B'D'F'G' A' F'A'D'F'A'F' B'G'E'G'F'D'D'F'

A' F'A'D'F'A'F' G'F'E'D'B'D'C'F' A'F'E'C'D'BAF' GBAG GF

Mick O'Connor's Choice

Reel

F A D' A B A D' A F A D' F' E' F' E' A F A D' A B A D' B A F F E F G E

F A A B A D A B A D' A B C' D' E' F' G' F' E' D' B C' D' B A F E D

A' F' D' F' E' F' D' F' A' F' D' E' F' B' B' B' A' F' D' F' E' D' B A F F E F D

A' F' D' F' E' F' D' F' A' F' E' D' B C' D' E' F' G' F' E' D' B C' D' B A F E D

The Man of the House

Reel

E B E G A B E B E F D A D E B E G A B C' D' B A F B E E D

E B E G A B G E B E F D A D E B E G A B C' D' B C' A B E E

E' G' E' F' A' F' G' F' E' D' E' D' B D' E' G' E' F' A' F' G' F' E' D' B E' E' D'

E' F' G' E' F' G' A' F' G' F' E' D' E' F' G' A' B' G' A' F' G' F' E' D' E' D' B A G E E D

John Blessing's Reel



D' B A F D F E F D F A F B E' E' D' B A F D F E F D F A F A B D' D' B

A F D F E F D F A F A B E' D' B A F D F E F D F A F A B D' A B

D' E' F' D' E' F' D' B A F A B E' D' B D' E' F' D' E' F' D' B A F A B D' A

D' E' F' D' E' F' D' B A F A B E' F' E' D' F' F' F' A' F' F' F' A' F' E' F' D'

The Boyne Hunt

Reel



A F A D A F A A F A B E E B A F A D A F A A B D' E' F' D' D'

A F A D A F A A F A B E E B A F A D A F A A B D' E' F' D' D'

F' A' A' F' A' F' G' F' G' A' B' E' E' F' A' A' B' A' F' D' B A B D' E' F' D' D'

F' A' A' F' A' F' G' F' G' A' B' E' E' F' G' F' E' D' E' D' B A B D' E' F' D' D'

The Earl's Chair

Reel

Musical score for 'The Earl's Chair' in 4/4 time, key of D major. The score consists of four staves of music with corresponding letter notation below each staff. A large green 'C' watermark is overlaid on the score.

Staff 1: F A B D' B B A F A B D' B B A F B A F F D F F F A F D' B A D F A

Staff 2: B B D' B A F A B B D' B A F B A F A B D' C' D' F' E' D' E' F' D'

Staff 3: B C' D' E' E' B D' B D' E' F' E' B D' B A B E' E' B D' E' F' E' D' B A D F A

Staff 4: E' E' F' E' B B B G' B B B D' E' F' G' A' F' B' F' A' F' E' G' F' E' D' B A

The Cup of Tea

Reel

Musical score for 'The Cup of Tea' in 4/4 time, key of D major. The score consists of six staves of music with corresponding letter notation below each staff. A large green 'U' watermark is overlaid on the score.

Staff 1: G A B A G F G E E E G E B E G E E B A G F G E E G F G A G F D F A

Staff 2: B A G F G E E E G E B E G E E A B A G F G A B C' D' B A G F D

Staff 3: F A D' E' G' F' D' E' C' D' E' G' F' D' B C' D' E' G' F' D' E' C' D' B A G F D F A

Staff 4: D' E' G' F' D' E' C' D' F' A' F' G' F' G' A' G' F' G' E' F' D' E' C' D' B A G F D

Staff 5: D E F A D' A B A D' A F A D' A F E E E F A D' A B A B C' D' B A G F D D D

Staff 6: F A D' A B A D' A F A D' E' F' E' E' G' F' D' E' C' D' B A F G B A G F D D

The Providence Reel

Reel

F E E E F D E F A D' F' D' G' E' F' D' E' D' B D' A F A B C' D' A F G F E D

E F D E F A D' F' D' G' D' F' D' E' D' B D' A F A B C' D' A G F D

D' E' F' D' D' D' F' D' A' D' F' D' D' D' E' C' A' C' F' D' D' D' G' F' E' D' C' E' A' G' F' D' D' E'

F' G' A' F' G' F' E' C' D' B A F G F G A A B A B D' E' F' A' E' G' F' D'

The Boys of Ballisodare

Reel

D' G G G D' G' E' G' D' G G A B A A B D' G G G D' E' D' B A D' B A G E D E

D' G G G D' G' E' G' D' G G A B A A B D' D' B E' B D' B A D' B A G E D E

G' A' B' G' A' F' G' F' G' A' B' A' E' F' G' D' G' B' G' A' F' G' F' E' D' B³ C' D' E' F'

G' A' B' G' A' F' G' F' G' A' B' G' E' G' B' G' A' F' G' E' D' B A D' B A G E D E

B D' D' D' B D' G' D' B D' G' D' B A A B D' D' B D' E' D' B A D' B A G E D

B D' D' D' B³ C' D' G' D' B³ C' D' G' D' B A A A E' B B B E' B D' B A B A G E D E

Scatter the Mud

The White Crow Jig

B E E F E E B E E E F A B E E F E E A F E D F A

B E E F E E B E E E F E D E F A D' B A F D E F A

B E' E' D' B A F D D F A B E' E' D' A' G' F' E' D' E' D'

B E' E' F' E' D' B A F D B. C D E F A D' B A F D E

Hole in the Hedge

Double Jig

D F F E F A F E F E D F F E F A F E E F

D F F E F A F A D' D' D' E' F' E' D' B A F D E F

D' F' E' D' B A F A A B C' D' F' E' D' B A F D E D

D' F' E' D' B A F A A B C' D' C' D' B D' B A F D E

The Kilavill Jig

Double Jig

A B E E B E E D' F' E' D' B B A F F E F D F A B A F
 B E E B E E D' F' E' D' B B A F D' A F F E D E
 D' E' F' G' E' F' A' F' E' D' B B A F F E F
 D F A B A F E' F' G' E' F' A' F' E' D' B B A F D' A F F E D E

East of Glendart

Double Jig

A B A F A F D F E F D F A B A F A F D F E E E A
 B A F A F D F E F D F A D' C' B A F E F D D D
 A D' E' F' D' B A B A A F A D' E' F' D' F' E' F' E' E' D' B
 D' E' F' D' B A B A A F A D' C' B A F E F D D D

The Black Rogue

Double Jig



Musical score for 'The Black Rogue' in D major, 6/8 time. The score consists of four staves of music with corresponding letter notation below each staff. A large green stylized letter 'C' is overlaid on the score.

Staff 1: D' C' A A B G B C' A A A B C' A A B G B A F D D D'

Staff 2: C' A A B G B C' A A A G F G F G B G B A F D D

Staff 3: E' F' G' F' G' A' F' D' C' B A F' E' F' G' F' G' A' F' D' D' F' G'

Staff 4: A' G' F' G' F' E' F' E' D' E' D' C' A A B A G A F D D

Tobin's Jig

Double Jig



Musical score for 'Tobin's Jig' in D major, 6/8 time. The score consists of four staves of music with corresponding letter notation below each staff. A large green stylized letter 'J' is overlaid on the score.

Staff 1: D F A D' C' D' E' C' A C' D' E' F' E' F' G' F' G' E' C' A G F E

Staff 2: D F A D' C' D' E' C' A C' D' E' F' A' F' G' E' C' E' D' C' D'

Staff 3: D' F' A' A' G' F' E' F' G' E' F' G' F' E' F' G' F' G' E' C' A G F E

Staff 4: D F A D' C' D' E' C' A C' D' E' F' A' F' G' E' C' E' D' C' D'

Smash the Windows

Double Jig

Musical score for 'Smash the Windows' in D major, 6/8 time. The score consists of six staves of music. The melody is written in treble clef. The notes are as follows:

Staff 1: F E D E D F A D' F E' C' A G B F A E F G F E

Staff 2: D E D F A D' F E' C' A B G' F' E' D' C' D'

Staff 3: F' G' A' F' F' E' F' A D' F' A' G' F' G' E' E' D' E' A C' E' G' D' E'

Staff 4: A' F' F' E' F' A D' F' A' G' F' G' E' C' A B C' D' D' F' G'

Staff 5: A' F' F' E' F' A D' F' A' G' F' G' E' E' D' E' A C' E' G' F' E'

Staff 6: F' D' G' E' A' F' B' A' G' F' E' D' A B C' D'

Munster Buttermilk

Double Jig

Musical score for 'Munster Buttermilk' in D major, 6/8 time. The score consists of four staves of music. The melody is written in treble clef. The notes are as follows:

Staff 1: D' C' D' E' D' B A F F E F A F F E F A F E D F A

Staff 2: D' C' D' E' D' B A F F E F A F E D E F E F E D D'

Staff 3: A B D' E' F' F' F' E' D' E' E' E' D' B D' D' E' D' B

Staff 4: A B D' E' F' F' F' E' D' E' D' B A B D' E' D'

The Mug of Brown Ale

Double Jig

Musical score for 'The Mug of Brown Ale' in G major, 6/8 time. The score consists of four staves of music with corresponding letter notation below each staff. A large green 'C' watermark is overlaid on the score.

Staff 1: B D' E' A A F' A A G' A' G' E' D' B G G A G B B C' D'

Staff 2: E' A A F' A A G' A' G' E' D' B D' G' D' B A B A A

Staff 3: B D' E' F' G' A' A' B' A' A' G' E' D' B D' G' G' B' A' G' E' D'

Staff 4: E' F' G' A' A' A' B' A' A' G' E' D' B D' G' D' B A B A A

Johnny Leary's Jig

Double Jig

Musical score for 'Johnny Leary's Jig' in G major, 6/8 time. The score consists of six staves of music with corresponding letter notation below each staff. A large green 'J' watermark is overlaid on the score.

Staff 1: D F E F D A F D E F E D F A D' E' D' B A F E F G

Staff 2: D F E F D A F D E F E D F A D' E' D' B A F D

Staff 3: F A A B A A D' A A B A F D F A D' C' D' B A F E D E

Staff 4: F A A B A A D' A A B A F D F A D' C' D' B G F D

Staff 5: F A A B A A D' A A B A F D F A D' C' D' B A F E D'

Staff 6: A F E F D A F D E F E D F A D' E' D' B A F D

The Banks of Lough Gowna

Double Jig

A B D' B B A F F E F D F A B D' B B A F D' E' F' E' D'

B B A F F E F D F A D' E' F' G' E' G' F' D' B B

C' D' E' F' A' A' F' B' A' F' E' D' F' A D' E' F' G' A' G' F' D' B

D' E' F' A' A' F' B' A' F' E' D' E' F' G' E' G' F' D' B B

Happy to Meet, Sorry to Part

Double Jig

F A F F E F D B C D E F B B A F E F A B D' C' B

A F F E F D B C D E F B B A F E F D D D

C' D' D' C' B A F A A A B C' D' C' D' C' B A F B B B C'

D' E' D' C' B A F A A A B C' D' C' D' B E' D' C' B C' D' B C'

The Geese in the Bog

Double Jig

C' D' F F A F F D' F F a C' D' F F A F E F B B B C'

D' F F A F F D' F F A B C' D' C' B A F E F B B B

C' D' E' F' A' F' E' F' B' B' A' F' E' F' E' F' A' F' E'

F' B' B' B' D' E' F' A' F' E' F' B' B' A' F' E' D' C' B A F E F B B B

The Bells of Shandon

Double Jig

B A F D D F A D' E' D' C' B A B G E E G B A B C' D'

A F D D F a D' E' D' C' B A B C' D' E' C' A D' D'

E' F' D' D' C' D' F' A' A' F' D' C' A A E' A A C' A C' E' F' G'

F' D' D' C' D' F' A' A' A' F' D' B C' D' E' C' A D' D'

The Rakes of Kildare

Double Jig

F E A A A G A B C# D' E' D' G' F' G' E' G' E' D' B G B A G

E A A A G A B C# D' E' F' G' F' E' D' C' B A A

G' A' E' A' A' E' A' A' E' A' B' A' G' B' G' E' G' E' D' B G G A' A' E' A' A' E' A'

A' E' A' B' A' G' F' E' D' C' B A A A' E' A' A' E' A' A' E' A' B' A' G' B' G' E' G' E'

D' B G B A G E A A A G A B C# D' E' F' G' F' E' D' C' B A A'

Daniel O'Connell

Double Jig

D' D D F E D A B A A F D G B G F A F E F G A B C'

D' D D F E D A B A A F D G B G F A F E D C D A

A B C' D' C' D' E' F' E' E' D' B A B D' E' D' E' F' D' C' D' B

A B C' D' C' B A D' B A F D G B G F A F E D C D

The Humours of Drinagh

Double Jig

A F D F A B C' D' F' D' E' C' A F D F A B C' D' C' A G B G

F D F A B C' D' F' D' E' C' A F' E' F' G' E' C' A D' C' D'

E' F' E' F' G' F' G' A' G' F' G' F' E' F' E' F' G' F' G' A' G' F' G' G'

A' G' F' G' E' F' E' D' E' C' A F' E' F' G' E' C' A D' C' D'

The Connaughtman's Rambles

Double Jig

F A A D' A A B A B D' A G F A A D' F' E' D' B B B A G

F A A D' A A B A B D' E' F' G' F' E' D' F' E' D' B B B

F' B' B' F' A' F' F' E' F' D' E' F' F' B' B' F' A' F' F' E' D' E'

F' B' B' F' A' F' F' E' F' D' E' F' G' F' E' D' F' E' D' B B B

The Boys of Tandargee

Double Jig



B A B E D E B A B D' C' D' B A F D E F E D F G A

B A B E D E B A B D' E' F' E' D' B A F A B E E E A

B E' E' E' D' B D' E' F' A' F' D' E' E' D' B A

B D' D' D' B A B E' E' E' D' B D' E' F' A' F' D' E' D' B A F A B E E E

Jackson's Morning Brush

Double Jig



F D F E F D F A A F A B A B D' E' F' G' F' G' E' C' A

D F E F D F A A F A B A B D' E' F' D' C' D'

E' F' E' D' F' A' F' E' D' E' F' D' B A F A D' E' F'

G' F' G' E' G' F' E' D' F' A' F' E' D' E' F' D' B A F A D' E' F' D' C' D'

The Old Geese in the Bogs

Double Jig

Musical score for 'The Old Geese in the Bogs', a Double Jig in 6/8 time. The score consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The melody is written in a single line. The notes are: B, A, F, E, F, E, D, E, D, D, B, A, F, F, E, F, E, D, F, A, B, D', B. The second staff continues the melody: A, F, E, D, F, E, D, E, D, D, E', F', G', F', E', F', D', B, A, F, A, B. The third staff begins with a repeat sign and contains: B, A, D', D', F', D', B, A, F, A, A, F, A, A, D', D', F', D', B, A, F, A, B, B. The fourth staff continues: A, D', D', F', D', B, A, F, A, A, F', G', F', E', F', D', B, A, F, A, B. The fifth staff begins with a repeat sign and contains: B, A, D', D', F', D', D', E', D', D', F', D', D', A, D', D', F', D', B, A, F, A, B, D'. The sixth staff continues: A, D', D', F', D', D', E', D', D', F', D', D', F', A', F', E', D', B, A, F, A, B. The score ends with a double bar line and repeat dots.

The Trip to the Cottage

Double Jig

Musical score for 'The Trip to the Cottage', a Double Jig in 6/8 time. The score consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 6/8 time signature. The melody is written in a single line. The second staff continues the melody. The third staff begins with a repeat sign and contains a section of music that is highlighted in green. The fourth staff continues the melody and ends with a double bar line and repeat dots.

A Night at the Fair

Double Jig



Musical score for "A Night at the Fair" in 6/8 time, featuring a large green stylized letter 'C' in the background. The score consists of four staves of music with corresponding notes written below each staff.

Staff 1: B A G E D E G G G A B G G D' G G B A A G A

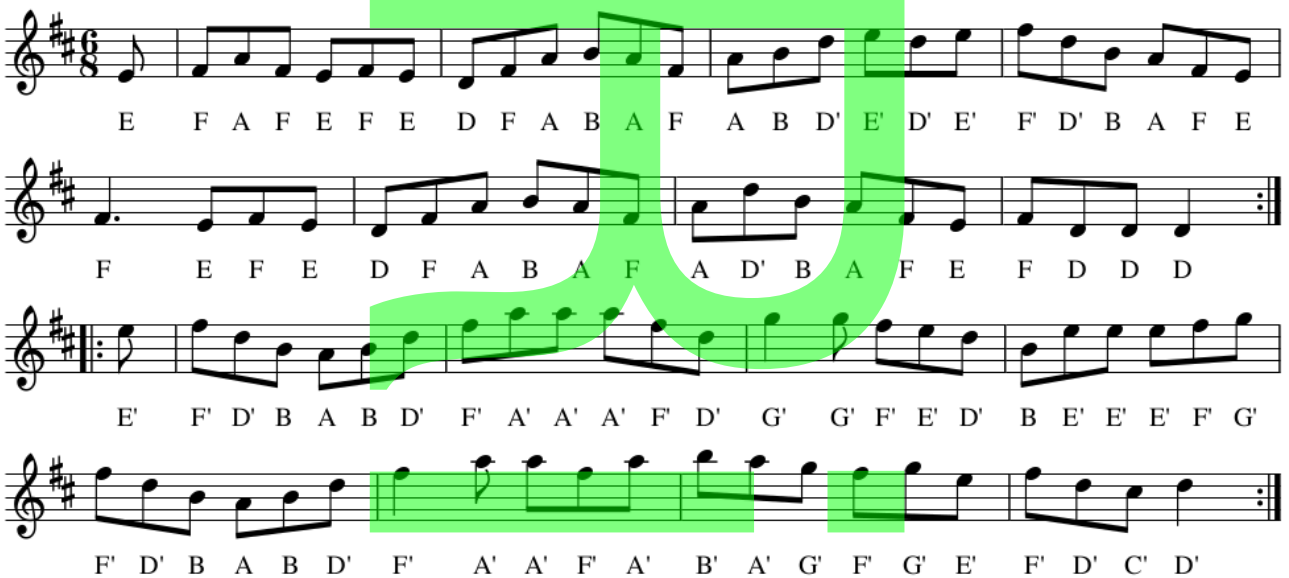
Staff 2: B A G E D E G G G A B E' B D' B A A G F G

Staff 3: E' F' G' E' A' A' E' F' G' G' E' D' B G G D' G G B A A B D'

Staff 4: E' F' G' E' A' A' E' F' G' G' E' D' B E' B D' B A A G F G

The Rose in the Heather

Double Jig



Musical score for "The Rose in the Heather" in 6/8 time, featuring a large green stylized letter 'U' in the background. The score consists of four staves of music with corresponding notes written below each staff.

Staff 1: E F A F E F E D F A B A F A B D' E' D' E' F' D' B A F E

Staff 2: F E F E D F A B A F A D' B A F E F D D D

Staff 3: E' F' D' B A B D' F' A' A' A' F' D' G' G' F' E' D' B E' E' E' F' G'

Staff 4: F' D' B A B D' F' A' A' F' A' B' A' G' F' G' E' F' D' C' D'

The Setting Sun

Double Jig

B A F D' A F D' A F D E F G F G E E' D' C' B C' D' C' B

A F D' A F D' A F D E F G F G E E' D' C' B C' D'

B A D' F' A' G' F' E' F' G' B D' C' B C' A B C' D' A G F E D

A D' F' A' G' F' E' F' G' B D' C' B C' A B C' D' F' E' D'

The Frost is All Gone

Double Jig

D' C' D' E' D' B A D D G F E D F A A F A B C' D' E' C' A

D' F' D' E' D' B A D D G F E D A A A A A B A B D'

E' F' E' F' A' F' D' F' E' F' A' F' D' G' F' G' B' G' D' G' F' G' B' A' G'

F' E' F' A' F' D' F' E' F' A' F' D' G' F' G' B' A' G' F' G' E' D'

Paddy From Porlaw

Double Jig

B A F D D B A F D D D' B A B D' D F A B G E E B

A F D F E D F A A D' E' F' D' B A B G F D D D

G' A' F' D' D' C' D' A' F' D' D' F' A' F' D' A D' F' G' F' G' E' F' G'

F' G' A' G' B' A' F' D' E' D' E' F' D' B A B G F D D D

Town of Cootehill

Double Jig

A G F A F D F A G G E D' C' E' C' A B C' D' C' B A G

F A F D F A G B G E D' C' E' C' A B C' D' F' E' D'

F' G' A' D' D' B' D' D' A' D' D' F' E' D' C' E' C' A B C' D' F' B' A' G'

A' D' D' B' D' D' A' D' D' F' E' D' C' E' C' A B C' D' F' E' D'

The Castlebar Races

Double Jig

C' D' A F F E F D F E D F A D' A F F E F D F A B C'

D' A F F E F D F E D F A D' C' B C' A F E F A B

C' D' C' D' F' D' B C' B C' E' C' A D' C' D' F' D' B

C' B A B C' D' C' D' F' D' B C' B C' E' C' A D' C' B C' A F E F A B

Paddy Go Easy

Double Jig

F D E F F E F A F F F E D E F F E F A F E E F

D E F F E F A F A D' D' C' B A B A F A F E E

F' E' C' A A B A E' C' A A F' E' C' A A C' E' F' D' B B F'

E' C' A F' D' B E' C' A A' G' F' E' C' A B A F G F E E

C' D' F F F E f A F F F D' D' F F F E F A F E E D'

D' F F F E F A F A D' D' C' B A B A F A F E E

Johnny Leary's Jig



Musical score for Johnny Leary's Jig, featuring four staves of music in G major (one sharp) and 6/8 time. The melody is written in treble clef. The notes are as follows:

Staff 1: B C' A A E' A A A' A A' E' D' C' A A E' A A B C' D' B C' D'

Staff 2: C' A A E' A A A' A A' E' D' C' D' E' B C' D' C' A A A

Staff 3: B C' A C' E' C' A D' C' D' F' E' D' C' A C' E' C' A B C' D' B C' D'

Staff 4: C' A C' E' C' A D' D' D' F' E' D' C' D' E' B C' D' C' A A A

Sean Duine Doite

Double Jig



Musical score for Sean Duine Doite, featuring four staves of music in G major (one sharp) and 6/8 time. The melody is written in treble clef. The notes are as follows:

Staff 1: D B D B A F D F E F F E F D B A F D E D E F D B,

Staff 2: D B A F D F E F A B C' D' C' B A F D E D E F

Staff 3: B C' D' D' E' F' A B A A F A E' E' D' E' F' E' D' B A

Staff 4: D' C' D' D' E' F' A B A D' E' F' E' D' B D' B A F D E

Coleman's Cross

Double Jig

A B E' E' F' E' B E' E' E' F' E' A D' D' E' D' A D' D' E' D'

B E' E' F' E' B D' E' F' A' B' A' G' A' G' F' G' E' D' E'

F' G' D' B G A G F D F A G F G B D' E' A' G' F' D' C' D' E' F'

G' D' B G G F D F A G F G B D' E' A' G' F' D' C' D'

Behind the Haystack

Double Jig

D' E' F' D' B D' E' F' D' B A F E E D E A F E E F A

D' E' F' D' B D' E' F' D' B A F D D C, D A F D D F A

B D' B B A F A B C' D' C' B A F E E D E A F E E F A

B C' B B A F A B C' D' C' B A F D D C, D A F D D F A

F' G' F' A' F' E' D' E' F' D' B A F E E D E

A F E E F' G' F' A' F' E' D' E' F' D' B A F D D C D A F D D

Bobby Gardiners Jig

F A A A D F A A B A F G B B B A G A B D' B A

F A A A F D F A B A F D D' C' B A F A D' A F E D

F D D A D D B A F A F D F D D A D D B A F E D E

F D D A F D B D' B A F A D' B A F A D' A F E D

The Clare Shout

Double Jig

B A F D D E D D E D B, D A, D F A D' F' A' B' A' F' E' D' B

A F D D E D D E D B, D A, B, E E D E F D D D

E F A B A D F A A B A F G D B, B G E D' B G E' D' B

F A A B A F A B C' D' B A F F E D E F D D D

John Kimmel's Jig

F E B, E G E G B G B E' F' G' F' E' D' B G F A G F E D

E B, E G E G B G B E' F' G' F' E' D' B A G E E E

F' G' G G G G' E' D' B G G F' G' F' E' D' B G F A G F E D

G' G G G G' E' D' B G G F' G' F' E' D' B A G E E E F'

G' G G G G' E' D' B G G F' G' F' E' D' B G F A G F E D

E B, E G E G B G B E' F' G' F' E' D' B A G E E E

The Scotsman Over the Border

Double Jig

D F D F A F A D' B B A B D' E' F' E' D' B

A D D F D F A F a D' A B D' B A F A D' A F E

D' F' A' A' A' B' A' G' F' E' D' D' F' A' A' F' D' D' E' F' E' C' A

D' F' A' A' B' A' G' F' E' D' B D' B A F A D' A F E

Connaughtman's Rambles

Old Melodeon Version

E' C' E' E' F' E' E' A' E' E' F' E' E' C' E' E' A' C' B' A' F' E' F' E'
 C' E' E' F' E' E' A' E' E' F' E' F' A' B' C' B' C' B' A' F' E' F'
 E' C' F' F' C' E' E' C' F' F' E' C' B C' F' F' F' E' D' C' B A B D'
 C' F' F' C' E' E' C' F' F' E' C' B D' C' B C' D' B A F E F

Life is all Chequered

Double Jig

A' E' C' C' C' B C' E' C' C' C' A' E' C' C' C' B C' A F F F A'
 E' C' C' C' B C' E' C' C' C' B A B C' D' C' B C' A F F F
 E' A' A' B' A' B' C'' A' F' F' E' C' A' A' B' A' B' C'' A' F' F' A' B'
 C'' B' A' B' A' G' A' F' G' A' F' E' C' C' C' B C' A F F F

The Creel of Turf

Double Jig

E B B B A G F D F A F D E B B G B B A G F E D

D B B B A G F D F A B C' D' E' D' B D' B A G F E

B E' E' E' D' E' F' A' F' D' B A B E' E' E' D' E' F' E' C' D' A

B E' E' E' D' E' F' F' D' B A B D' B B D' B A G F E

The Battering Ram

Double Jig

D' B G B A G D' B G G B D' B G A G E G E D D B

D' B G B A G B D' B B A G A G A B A B G E D D B

D' E' G' A' G' A' B' G' E' E' D' B D' E' G' A' G' A' B' G' E' E' G' A

B' A' G' A' G' E' G' E' D' E' G' E' D' B G A G E G E D D B

B G A G B G D D D' C' B A G A G E G E D D D' C'

B G A G B D' B B A G A G A B A B G E D D

The Maid on the Green

Double Jig

A D' C' D' B A F A B A F E F D D A D D F E D E F A

D' C' D' B A F A B A F E F D D A F E E D C D

A D' C' D' E' C' A D' C' D' E' E' D' C' D' B E' D' C' A A A D' E'

F' D' F' E' C' E' D' E' D' B A F A B A F E E D C D

Father O'Flynn

Double Jig

C' D' A F D F A B E' D' C' B A D' C' D' E' F' G' F' D' F' E' C' A

D' A F D F A B E' D' C' B A D' C' D' E' F' G' F' D' D' D'

E' F' A' F' F' D' F' E' C' A A B' C' D' C' D' B E' D' C' A A A D' C'

B B C' D' A B A D F A D' C' D' E' F' G' F' D' D' D'

The Boys of Ballymote

Double Jig

Musical score for 'The Boys of Ballymote' in 6/8 time, key of D major. The score consists of four staves of music with corresponding letter notation below each staff. A large green letter 'C' is overlaid on the score.

Staff 1: F G E E B, E E F E F D F A G E E B E E F E D E F

Staff 2: G E E B, E E F E F D F A B E' E' B C' D' B A F D E

Staff 3: A D' D' C' B A F D F G A B E' E' E' D' E' F' E' D' B C'

Staff 4: D' D' C' B A F D F G A B E' E' B D' B A F D E

Biddy from Sligo

Double Jig

Musical score for 'Biddy from Sligo' in 6/8 time, key of D major. The score consists of four staves of music with corresponding letter notation below each staff. A large green letter 'U' is overlaid on the score.

Staff 1: E' D' A A F A B D' B A F' E' D' A A F A G' F' E'

Staff 2: D' A A F A B D' B A F' G' A' B' A' A' G' F' E' D'

Staff 3: E' F' A' A' B' A' F' A' A' B' A' F' A' A' F' A' A' E' F' G' F' E'

Staff 4: F' A' A' B' A' F' A' A' B' A' F' A' A' A' G' F' E' D'

The Swallowtail Jig



Musical score for "The Swallowtail Jig" in G major (one sharp) and 6/8 time. The score consists of four staves of music with corresponding letter notation below each staff. The notation uses G-clef and includes various note values (quarter, eighth, sixteenth notes) and rests. The letter notation uses standard musical notation with primes for ledger lines (e.g., C', D').

Staff 1: G E E B E E G E E B A G F D D A D D D' C' C' A G F

Staff 2: G E E B E E G E G B C' D' C' D' A G F G E E E

Staff 3: B C' D' E' F' E' F' E' D' B B C' D' E' F' E' D' B D'

Staff 4: B C' D' E' F' E' F' E' D' B D' C' D' A G F G E E E

John Mc Kenna's Jig



Musical score for "John Mc Kenna's Jig" in G major (one sharp) and 6/8 time. The score consists of six staves of music with corresponding letter notation below each staff. The notation uses G-clef and includes various note values (quarter, eighth, sixteenth notes) and rests. The letter notation uses standard musical notation with primes for ledger lines (e.g., C', D').

Staff 1: C' D' C' D' A F A D' E' F' G' B' A' G' F' E' D' E' F' D' B B A B

Staff 2: D' C' D' A F A D' E' F' G' B' A' G' F' E' D' E' F' D' D' D'

Staff 3: E' F' D' D' A' D' D' F' E' D' A' B' A' G' F' E' D' E' F' D' B B G'

Staff 4: F' D' D' A' D' D' F' E' D' A' B' A' G' F' E' D' E' F' D' D' D' E'

Staff 5: F' D' D' A' D' D' F' E' D' A' B' A' G' F' E' D' E' F' D' B B A B

Staff 6: D' C' D' A F A D' E' F' G' B' A' G' F' E' D' E' F' D' D' D'

The Lark in the Morning

Double Jig

B A F A A F A B G B B G B A F A A D' E' F' E' D' B D' B

A F A A F A B G B B G B D' E' F' A' F' E' F' D' B B

B D' E' F' A' F' A' B' A' F' A' F' E' D' E' F' A' F' E' F' D' B B A B

D' E' F' A' F' A' B' A' F' A' A' G' A' G' F' G' F' E' D' B B A B

D' F' F' E' F' F' E' F' F' E' F' D' F' F' E' F' E' D' B B A B

D' F' F' E' F' F' E' F' F' E' F' G' A' G' F' G' F' E' D' B B A B

A D' D' F' D' D' E' D' D' F' D' D' A D' D' F' D' D' E' D' B B D' B

A D' D' F' D' D' E' D' D' F' F' G' B' G' F' G' F' E' D' B B

The Monaghan Jig

Double Jig

B G E F E B G E F G A B G E F E A F D F G A

G B E F E B G E F G A D' C# D' A B G F D F A G F

E G B E' F' G' F' E' D' E' D' B E G B D' B G F D F A G F

E G B E' F' G' F' E' D' E' D' B D' C# D' A B G F D F A G F

G' E' E' F' E' G' F' G' B' G' E' G' E' E' F' E' F' D' F' A' F' D'

G' E' E' F' E' G' F' G' B' G' E' D' C# D' A B G F D F A G F

E G B E' D' B D' B G A F D E G B D' B G F D F A G F

E G B G B D' B E' G' E' F' G' D' C# D' A B G F D F A G F

The Boys of Bluehill

Hornpipe

C E F E C E A, C E F E F A B A B C' E' E' C' B D' C' B A C' B A F A F

F E C B' A, C E F E F A B A B C' E' E' C' B D' C' B A C' A

C' D' E' C' A C' E' E' C' D' C' D' E' F' E' D' C' E' C' B D' C' B A C' B A F A F

F E C E A, C E F E F A B A B C' E' E' C' B D' C' B A C' A

The Stack of Barley

Hornpipe

D' C' B C' B A F B A F E E D E G F E D C D E F E F G A B E E D' C'

B C' B A F B A F E E D E G F E D C D E F A E G F D D

D E F D F A D' C' D' E' D' C' D' B A D' C' D' B A F A B E E C' D'

E' D' C' E' D' C' B A F E D E G F E D C D E F A E G F D D

The Humours of Tullycrine

Hornpipe

B, E E F G F G A B E' E' D' B A F G E G F E D E F A A B A F E D

B' E E F G F G A B E' E' D' B A F G E G F E D E F E E D E E

B E' E' F' E' D' B A B E' E' F' E' D' B A B D' D' E' D' B A

BC'D'D'E'D' B A F B, E E F G F G A B E' E' D' B A F G E G F E D E F E E D E

Jim Mc Fadden's

Hornpipe

F G A F E F D D E F D F A D' D' E' F' E' D' B A F D E F E E D E D' B

A F E F d D E F D F A D' D' E' F' E' D' B A F E F D D C D

D' E' F' E' D' F' E' D' E' F' E' D' B A D' E' F' E' D' B A F D E F E E D E D' E'

F' E' D' F' E' D' E' F' E' D' B A D' E' D' E' D' B A F E F D D C D D' E'

F' E' D' F' E' D' E' F' E' D' B A D' E' F' E' D' B A F D E F E E D E D' B

A F E F D D E F D F A D' D' E' F' E' D' B A F E F d D D

Maire Ni Choilim's Barndance

Barndance



Musical score for Maire Ni Choilim's Barndance, featuring six staves of music in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is written in a single line, with notes and rests clearly marked. Below each staff, the corresponding notes are written in a simplified notation system using letters and primes (e.g., C', B, A, E', C', E', A, B, C', A, F', E', C', A, B, C', A, E', A, F', E', C', B, B, E'). The score includes a repeat sign at the end of the second staff and a final double bar line at the end of the sixth staff.

C' B A E' C' E' A B C' A F' E' C' A B C' A E' A F' E' C' B B E'

C' B A E' C' E' A B C' A F' E' C' A B C' A E' A F' E' C' A A

A' F' E' F' E' F' D' F' A' F' E' A' F' E' C' E' A B C' B B E'

A' F' E' F' E' F' D' F' A' F' E' A' F' E' C' E' A B C A A A E'

A' F' E' F' E' F' D' F' A' F' E' A' F' E' C' E' A B C' B B E'

C' B A E' C' E' A B C' A F' E' C' A B C' A E' A F' E' C A A

The Greencastle

Barndance



Musical score for The Greencastle, featuring six staves of music in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is written in a single line, with notes and rests clearly marked. Below each staff, the corresponding notes are written in a simplified notation system using letters and primes (e.g., A, G, F, E, D, F, E, D, D', C', D', B, A, G, F, E, D, F, E, D, G, E, E, A, G). The score includes a repeat sign at the end of the second staff and a final double bar line at the end of the sixth staff.

A G F E D F E D D' C' D' B A G F E D F E D G E E A G

F E D F E D D' C' D' B A G F A D' A B G E C, D F D

D' E' F' E' D' C' B C' D' E' F' E' D' C' B C' D' E' D' C' B A B C' D' E' D' C' B A B C'

D' C' A B C' d' A F G F E F G A B C' D' C' D' A B G E C, D F D D' E'

F' E' D' C' B C' D' E' F' E' D' C' B C' D' E' D' C' B A B C' D' A' G' F' E' D' C' B C'

D' C' A B C' d' A F G F E F G A B C' D' C' D' A B G E C, D C, D

Thomond Bridge

Hornpipe



ABC' D' B A F G B A G F D D'E' F' E' D' B C' D' E' D' C' A A B A

G B E' G' F A D' F' E G C E' D F B C' D' C' D' E' F' G' E' C' E' D' C' D'

A G F D' A D' F D' A D' F E D' C' B A G F E E' B E' G E' B E' G' F E' D' C' B A G

F D' A D' F D' C' D' F D' C' D' B A G F G B A G F E C D E D D

The Galway Hornpipe

Hornpipe



F E D F A D' A F D C D E F G F E D F A D' C' D' F' E' D' C' B A B A G F E

D E F A D' A F D C D E F G E F G A D' C' B A B A G F E D C E D

D' E' F' E' F G' F' E' D' C' B A B C' B B C' D' E' E' F' E' D' C' B A A A C' E' A' A B C'

D' C' D' E' F' D' A F G F G A B D' C' B A D' C' B A G F E D C E D

Hornpipe from Rachael Lynch

AG FDFAD'AF A GFECA,CEG FAD'F'A'F'D'F' E'G'E' D'C'B ABA GFE

F D F A D' A F A GBG E C A, C E G F A D' A B G E C DFD E C D

D' C' D' E' F' G' E' C' E' D' F' A' F' B' A' F' A' A' G' B' G' F' A' F' E' G' E' D' C' B ABA GFE

F D F A D' A F A GBG F C A, C E G F A D' A B G E C DFD E C D

The Sunshine Hornpipe

F G AD'A FAF DFD A, D F, A, D F A F D F GBB FAF EGE DFD C E B, E A, F G

A D' F A D F A, D F, A, D F A F D F GBG FAF EGE D C D D' A F D

E F GECE A, C E F GECE G F G A F DFD A, D F G A F DFA C' C' D'

B G D G BAG FED CDE DCB' A' F G A D' B G F D E C D D' A F D

Independence Hornpipe

FG A D' C' E' D' E' F' D' A BC'D' A G FGA F D DEF G FGB E'D' C' D' C' B A F G

A D' C' E' D' E' F' D' A BC'D' A G FGA F D G B A F G E C D E G E D C D

E F GBG F E C E G B AD'A FAD' F' D' C' B A GBG F E C E G B AD'A FAD' F' D' C' B A

BC'B GBD' G' F' E' D' C' B AD'A FAD' F' D' C' B A GBA G E C B A B C DFAD' AFD E F

GBG FAD CEG BAG FAF DFA F' E' D' C' B A GBG FAD CEG BAG

FAF DFA F' E' D' C' B A BC'B GBD' G' F' E' D' C' B AD'A DFA F' E' D' C' B A

G B A G F E C' B A G F E D F A D' A F D

The Cliff Hornpipe

Hornpipe



A F D F A F D G B G F A D' E' F' D' A F G B E' G' F' A D' F' E' D' C' B A B A G F E

D F A F D G B G F A D' E' F' D' A F G B E' G' F' E' D' C' D' F' D'

C' D' E' A A A E' A F' A G' E' F' D' E' A A A G' E' F' D' E' D' C' D' E' F' E' D' C' B A B A G F E

D F A F D G B G A F D' A F' D' A F G B E' G' F' E' D' C' D' F' D'

The Kildare Fancy

Hornpipe



D' B A F D F A F D' B A F A F' E' D' C' B D' G B G' E' F' D' E' F' E' D' C' B A D' B

A F D F A F D' B A F A F' E' D' C' B G B D' G' E' F' D' E' C' A B C' D'

D' E' F' D' C' D' B D' A F D F A D' F' D' C' D' E' A A A F' A A A E' F' E' D' C' B A D' E'

F' D' C' D' B C' D' A F D F A D' F' D' C' D' E' A F' A G' E' F' D' E' C' A B C' D'

Mc Giveney's Hornpipe

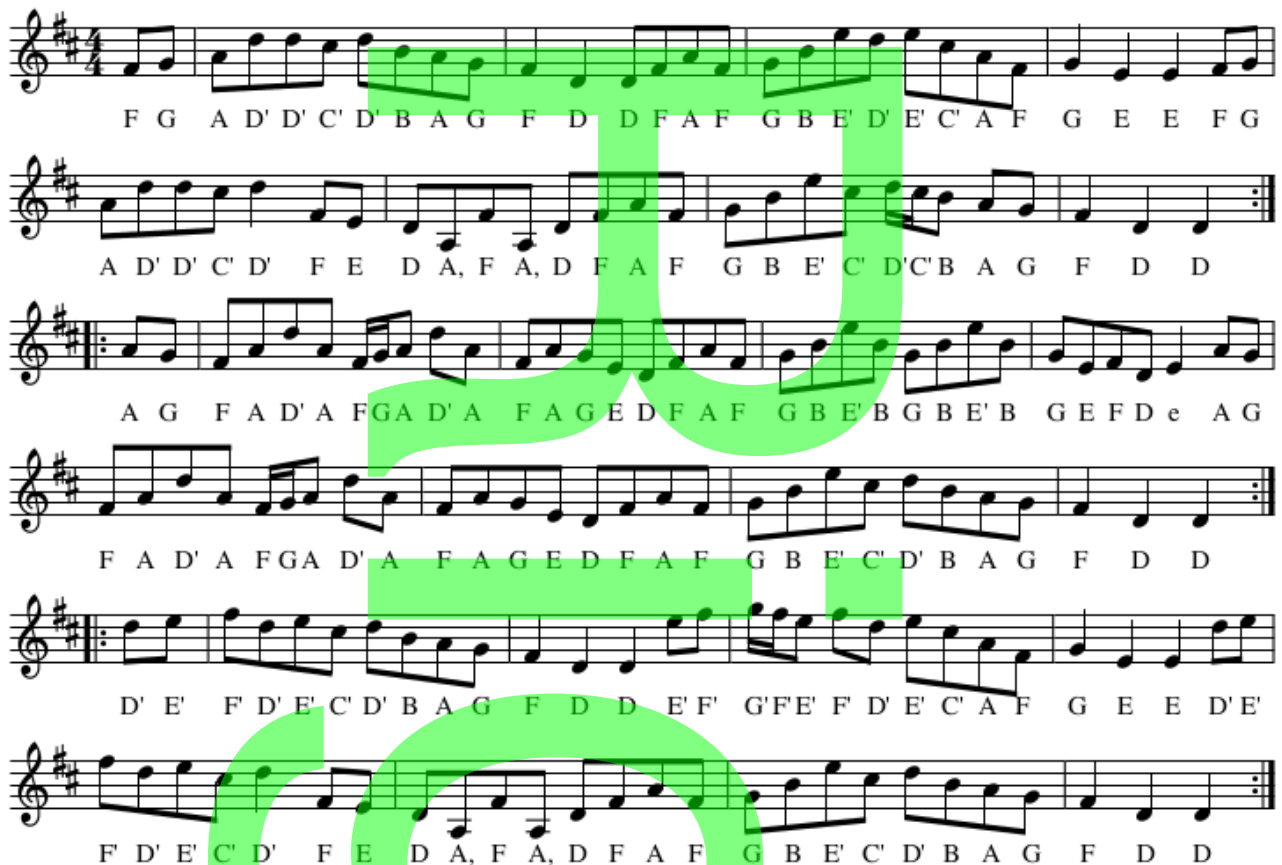
Hornpipe



G A B E' E' D' E' E' F' E' D' B A B ABC' D' D' C' D' G' G' F' E' D' B G A B A
 G G A B G' F' E' D' B D' E' F' G' E F G A B D' B A G E E
 G A B G E G B G E G B F G A E F G A F D F A F D F A G F E D E F
 G G A B G' F' E' D' B D' E' F' G' E F G A B D' B A G E E

An tSheanbhean Bhocht

Hornpipe



F G A D' D' C' D' B A G F D D F A F G B E' D' E' C' A F G E E F G
 A D' D' C' D' F E D A, F A, D F A F G B E' C' D' C' B A G F D D
 A G F A D' A F G A D' A F A G E D F A F G B E' B G B E' B G E F D e A G
 F A D' A F G A D' A F A G E D F A F G B E' C' D' B A G F D D
 D' E' F' D' E' C' D' B A G F D D E' F' G' F' E' F' D' E' C' A F G E E D' E'
 F' D' E' C' D' F E D A, F A, D F A F G B E' C' D' B A G F D D

The Exile's Return

Hornpipe

AG FAF'AF'AF'AF' GAE'AF'AF'AF' G'B'G'F'AF'F'E'G'E'D'F'D' C'E'C'B³C'B A³C'AG BG

F A F' A F A D' F' A G A E' A F A F' A' G' B' G' F A' F' E' G' E' D' F' D' C' B A B C' D'

D' E' F A F' E' F' D' F' C' D' B F B D' F' D' B D' C' F F F F' E' D' C' B F B C' D' F' D' B D'

F' A' F' E' G' E' D' F' C' D' B F B D' F' D' B D' C' F F A F F' E' D' C' B F D' C' B

Peter Wyper's Hornpipe

F D A, D F A D' A G F E D C E A G F A D' F' G' F' E' D' E' F' E' D' C' B A B A G F E

F D A, D F A D' A G F E D C E A G F A D' F' E' A B C' D' F' D'

C' D' E' F' G' F' G' E' D' E' F' G' A' F' D' F' G' F' E' G' F' E' D' F' E' F' E' D' C' B A B A G F E

F D A, F A D F A G F E D C E A G F D' A F G G' E' D' F' D'

The Belfast Hornpipe

A' G' F A' F' D' F' A D' F A D F A D' F' G' F' E' F' G' B' E' G' C' E' A F G A B G E A' G'

F A' F' D' f' A D' F A D F A D' F' G' F' E' F' G' F' E' D' C' A B C' D' F' D'

D E F G F G A B C' D' E' F G' F' E' D' C' D' B A F F E' F' G E' E' D' E' A

G F G A B C' D' E' F' G' F' E' D' C' D' B A F' E' D' C' A B C' D' F' D'

A' G' F G' F' E' F' E' D' E' D' C' D' C' B C' B A B A G B' A'

G' G' F' G' F' E' F' E' D' E' D' C' D' C' B C' B A A' G' F' G' F' E' F' E' D' E' D' C' D' C'

B C' B A B A G A G F G F E G' E' D' C' A B C' D' F' D'

Stirling Castle

Strathspey

A D F A D A F A A, C E A, E C E D F A D A F A B C' D' E' F' G' F' E' D' C' B A

D F A D A F A A, C E A, E, C E D F A D A F A B C' D' E' F' G' F' D' D'

C' D' F' D' G' E' F' D' B C' D' E' D' C' B A D' F' D' G' E' F' D' B C' D' E' F' G' F' D' D' C'

D' F' D' G' E' F' D' B C' D' E' F' D' C' B A F' G' A' G' F' E' D' C' B A G F G A B A B C' D' A G F G E

Miss Ramsey

Reel

F E D B A F F F A F B F A F E F D D B A D F A B D' A F E F E

D B A F F F A F B F A F E F D C D B A D F A B D' A F E E' F'

F' D' D' F' E' C' C' E' D' C' D' B A B D' E' F' D' D' F' E' C' C' E' D' B A F E E' G'

F' D' D' F' E' C' C' E' D' C' D' B A B D' E' F' D' E' C' D' B A D' B D' A F E

Contents - Reels

Title	Pge	Title	Pge
Austin Tierney's Reel	26	Musical Priest	23
Blackberry Blossom	14	New Mown Meadows	5
Bonnie Kate	15	Old Swallowtail Reel	7
Boyne Hunt	28	Otter's Holt	24
Boys of Ballisodare	30	Paddy Gone to France	8
Brendan Mc Mahon's Reel	13	Pride of the Bronx	3
Bucks of Oranmore	17	Providence Reel	30
Cameronian Reel	24	Rolling in the Ryegrass	15
Cill Abhaill	19	Sally Garden's	8
Come West Along the Road	22	Ships are Sailing	14
Concertina Reel	21	Swallowtail	4
Cup of Tea	29	Tap Room	19
Dairymaid	16	Tarbolton	25
Devenney's Goat	4	Tear the Calico	22
Doon Reel	7	Templehouse Reel	9
Drowsy Maggie	9	Trip to Durrow	25
Drunken Landlady	21	Tyrone Ash Plant	6
Dublin Reel	11	Up Against the Buachallans	26
Earl's Chair	29	Walter Salmon's Grandmother	5
Hand me down the Tackle	10	Wind that Shakes the Barley	11
Heather Breeze	18		
High Reel	20		
Hughie Traver's Reel	18		
Humours of Westport	10		
Jim Donoghues	2		
John Blessing's Reel	28		
Lady Gordon's	3		
Lady on the Island	16		
Love at the Endings	12		
Man of the House	27		
Matt People's Reel	6		
McFadden's Reel	20		
Merry Blacksmith	23		
Mick O'Connor's Reel	27		
Molly Ban	12		
Mullingar Races	13		
Mulqueen's Reel	2		

Contents – Double Jigs

Title	Page	Title	Page
A Night at the Fair	42	Paddy go Easy	45
Banks of Lough Gowna	36	Rakes of Kildare	38
Battering Ram	52	Rose in the Heather	42
Behind the Haystack	47	Scatter the Mud	31
Bells of Shandon	37	Scotsman over the Border	49
Biddy from Sligo	53	Sean Duine Doite	46
Black Rogue	33	Setting Sun	43
Bobby Gardiner's Jig	48	Smash the Windows	34
Boys of Ballymote	53	Swallowtail Jig	54
Boys of Tandragee	40	Tobin's Jig	33
Castlebar Races	45	Town of Cootehill	44
Clare Shout	48	Trip to the Cottage	41
Coleman's Cross	47		
Connaughtman's Rambles	39		
Creel of Turf	52		
Daniel O'Connell, (Larry of Gaff)	38		
East of Glendart\	32		
Father O'Flynn	51		
Frost is all Gone	43		
Geese in the Bog	37		
Happy to Meet, Sorry to Part	36		
Hole in the Hedge	31		
Humours of Drinagh	39		
Jackson's Morning Brush	40		
John Kimmel's Jig	49		
John Mc Kenna's Jig	54		
Johnny Learey's Jig (Key of A)	46		
Johnny Learey's Jig (Key of D)	35		
Kilavill Jig	32		
Lark in the Morning	55		
Life is all Chequered	50		
Maid on the Green	51		
Monaghan	56		
Mug of Brown Ale	35		
Munster Buttermilk	34		
Old Connaughtman's Rambles	50		
Old Geese in the Bogs	41		
Paddy from Portlaw	44		

Contents – Hornpipes

Title	Page
An tSheanbhean Bocht	64
Belfast Hornpipe	66
Boys of Bluehill	57
Cliff Hornpipe	63
Exile's Return	65
Galway Hornpipe	60
Greencastle Hornpipe	59
Humours of Tullycrine	58
Independence Hornpipe	62
Jim Mc Fadden's	58
Kildare Hornpipe	63
Maire Nic Choilim's	59
Mc Giveny's Hornpipe	64
Miss Ramsey's Reel	67
Peter Wyper's	65
Rachael Lynch's	61
Stack of Barley	57
Stirling Castle	67
Sunshine Hornpipe	61